

从一个屋檐下的“三馆合一”到科技馆自博物馆天文馆“三馆集群” 上海科技馆科普能力和品牌影响力不断升级

从上海科技馆到分馆上海自然博物馆,再到未来的上海天文馆,上海科技馆已经进入三馆集群发展的新阶段,科普能力和品牌影响力不断在升级。这里凝聚了众多科普人的热血和青春,上海科技馆副馆长顾庆生在科技馆的“工龄”跟科技馆的年龄一样,从一名参建的工作人员、部门负责人到分管建设的领导,他见证了上海科技馆从一个屋檐下的“三馆合一”,到自博物馆精彩亮相、天文馆开工建设、科技馆更新改造。

青年报记者 郭颖

2001年科技馆刚竣工便迎来APEC

上海科技馆于2001年建成,回顾这17年历史,上海科技馆副馆长顾庆生把科技馆的发展分为三个阶段:2001年建成、举办APEC、对外开放为新馆运行初期;2003年到2009年7月上海自博物馆开工建设为成长成熟期;2009年至今为全面展期。

“我2001年4月8日调入科技馆工作,当天就参加了科技馆竣工大会和APEC保障工作动员大会。”上海科技馆是APEC(亚太经合组织)第九次领导人非正式会议主会场,我们承担会议场馆场所建设和会议条件的保障任务。”当时,科技馆场馆虽基本竣工,但会议场所还未装修建设,涉及主会场、宣言大厅、高官会场、主宴会厅、随餐厅、高官餐厅、双边会谈室、签名接待处、高官视听室、新闻中心、宴会厨房等场所,需要在不到半年的时间里高质量完成并全面运行。”而当时科技馆还只是建设指挥部的建制,科技馆及物业公司机构队伍都在组建过程中,但从市领导到所有参建人员都对完成任务充满信心。”

科技馆成立了APEC专项任务领导小组,由曹隼任组长,下设条件保障组、安全保卫组、礼宾服务组、展区运行组。经过两个月的奋战,所有会议场所的建安工程

基本完成,6月16日时任国家主席江泽民视察科技馆和APEC场馆建设情况,并为上海科技馆题写了馆名。

之后,全馆就进入APEC保障工作方案制定和人员组织演练的紧张阶段。市警卫局、科技馆、明华物业、锦江集团、建工集团等多支联队联合作战,负责科技馆、重大工程和APEC会议筹办的3位市领导亲临指挥,科委、重大办、外办通力合作,各项工作迅速落实。大家没有休息日,没有上下班时间,早晨天不亮就进馆,晚上顶着星光下班。10月1日到16日,进入密集检查演练阶段,10月7日按照外交部的部署进行了一次合成演练。从凌晨2点至5点,演练任务顺利完成。

当有关部门和领导一次次地检查顺利通过时,所有的疲劳辛苦和付出都值得了,大家为能够参与国家重大活动而感到自豪。10月19日,经过各保障小组按照会前任务督查表逐项检查,确保万无一失,经过最后严格检查,确认准备工作全部就绪。

10月21日,全体保障人员清晨5点从附近的宾馆驻地到达5号门,安检入馆。执行任务保障人员共308人,凭警卫局核发场地证有序进入到各自工作岗位。”

的任务是在2号楼3楼第八会议室传达保障工作指令,通过监控掌握全馆的运行情况。7点各保障组报告一切保障到位。”顾庆生说。

当天,风和日丽,蓝天白云,绿树葱茏。刚刚落成的上海科技馆装扮一新,以它高端大气的姿态迎接参加APEC会议的领导人,上海科技馆在面向全球直播的电视节目中精彩亮相。

11:45上午会议结束,领导人从3号门出场,从贵宾通道进入4号门,由观光梯上4楼宴会厅,宴会精心展现了中国饮食文化。下午2:30领导人休息完毕,进入主会场,继续进行会议发言。下午4:00,APEC会议落下帷幕,领导人进入宣言大厅,向新闻界宣读《领导人宣言》。

“会议保障十分圆满,有3个惊喜之处:宣言大厅的长城门在领导人步入主会场时徐徐打开;宴会结束前16扇旋转门同时打开通向观景平台;会议尾声主会场会议桌里的电脑屏幕缓缓升起播放下届主办方墨西哥宣传片。全馆设备运行良好,温度适宜,环境优美,服务精细,组织周密,安全工作万无一失。”顾庆生说,精彩的展区也吸引了各成员国的领导人,在他们心里留下了对上海科技馆的美好印象。



自博物馆迁建源于世界动物标本的捐赠

上海科技馆有一个重要的建馆理念,就是成为建不完的科技馆。继科技馆一期开放后,先后完成二期工程、院士长廊、蜘蛛展。2006年有了一个很好的机遇,科技馆得到了贝林先生一批世界动物标本的捐赠,他希望在场馆理想位置展示,而比较合适的位置就是当时的APEC宣言大厅。

理事会为此进行了认真的研究,认为争取世界动物标本的捐赠,对上海科技馆发展

意义重大。经过反复斟酌,感到虽然宣言大厅有政治意义,但科技馆毕竟以科普教育为主业,展示空间要优先满足科普展教需要,时任宣传部副部长宋超对此给予了极大支持。理事会还进一步探讨贝林捐赠标本作为长期展示,以及社会各界强烈反映的位于延安东路260号的自博物馆老馆的落后问题,最后作出决定向市政府建议迁建自然博物馆。

成员,全面参与了项目建议书、立项报告的编制,国内场馆的考察,国际方案征集,专家论证,项目选址,沪松特委文物保护单位平移等工作。市政府高度重视,当时严隽琪副市长及分管副秘书长姜平亲自协调,连续召开自博物馆筹建协调会,有关部门和静安区全力配合,一系列难题逐一解决,筹建工作有序快速推进。”

2009年6月,迎来了开工准备的重要时刻。领导对开工仪式提出了“高端、大气、精

彩、简约”的要求。“在10多天的时间内,我们打开思路,请教委有重大活动策划经验的专业人士,展开头脑风暴,经过反复讨论,提出了‘城市记忆墙’的方案,并在奠基坑内放置了寄语瓶——‘寄给未来的一封信’。”自然与历史,科学与文化在这个城市的新地标交汇。将自博物馆有代表性的馆藏标本鹦鹉螺、震旦鸦雀、马门溪龙等文化元素由出席仪式的领导、科学家和市民代表分别镶嵌在城市记忆墙

上,启动大屏幕新自博物馆宏伟的远景图。

经过自博物馆建设指挥部以及全馆各部门的努力奋战,场地平整、开幕式准备、接待工作、环境综合治理、安全保卫工作按时全面落实。6月26日,时任上海市长韩正等领导出席开工典礼并为自博物馆奠基培土。

2015年4月19日,新的上海自博物馆对公众开放,从此翻开新的一页,上海科技馆进入了两馆运行的新的发展阶段。



天文馆建设交给了一支年轻的团队

2014年,上海科技馆的“版图”再度扩容——上海天文馆在美丽的浦东临港开建。

按照领导班子的分工,顾庆生又分管了天文馆的筹建工作。科技馆人敢打大项目,敢于打大仗打硬仗的精神再次体现。天文馆指挥部只用了一年时间,便完成了从初步设计到可研批复的工作,建筑形态独特新颖优美,设计理念先进,建筑艺术和天文馆展示内容浑然一体。

由于吸取了科技馆、自博物馆的建设经验,建设需求、设计深度、经费预算、项目管理等前期工作基础扎实。在市重大办、临港管委会的大力支持下,

2016年11月8日上海天文馆在滴水湖畔的未来之城打下了第一根桩。

在开工仪式前夜,天气突变,狂风暴雨,临港风力达到九级。事先准备好的开工现场全部毁坏,连搭建的舞台都被吹翻。建安部的同志和建工总包单位人员在馆领导的指导下,连夜调整方案,选定开幕式地点,重新进行背景版喷绘和宣传内容制作,检查加固施工设备。

上午9点仪式开始,雨势减小,冒雨赶来的科技两委、临港管委会、上海天文台、上海航天局、上海建工集团及兄弟航天的领导,科学家代表、市民代

表、科技馆员工代表以及工程参建人员近200人,在临港滴水湖旁的场地上举行了隆重而简朴的开工仪式。

天文馆建设是一个长期的过程,从2013年启动立项开始,到2020年基本建成,策划、设计、到制作、施工,足足七八年的时光。日月交替、斗转星移,如今,已过去了4年。天文馆建设团队是一支非常年轻的队伍,年轻人有活力、有热情,更有无限的浪漫,他们说:“我们看着那建筑拔地而起,雄伟的钢结构横跨天际,望远镜的圆顶闪烁着光芒;我们看到展示方案从概念变成了方案、从抽象变成了具象、从文字变成

了图纸。接下来的日子,在所有人的共同努力下,越来越多的项目会从设计走向实施,每天都会刷新进度,刷出成就感。”

而在顾庆生眼中,天文馆更是一场硬仗。“从开工那天开始,我和天文馆建安团队以工地为家,陪伴这座神奇的建筑,一天天长高长大。我们一次次遇到异形复杂结构带来的困扰,施工过程中前所未有的技术难度,以及设计、交叉施工、投资控制、工程进度的巨大压力,在馆领导班子坚强领导下,在上级部门和社会各界的关心下,经过奋战,克服了影院球体、大悬挑、倒穹顶的一个个施

工难关,完成了结构封顶,通过市优质结构验收,为装饰、安装工程和展示工程奠定了基础。现在,天文馆的美丽身姿已经展现在滴水湖畔,在不远的将来会与大家见面!”

顾庆生表示,17年来,上海科技馆始终坚持以丰富多彩的常设展,紧跟热点的临时展,贴近观众的教育活动和震撼心灵的科学大片吸引各方宾客,自开馆以来,已吸引了海内外近6000万观众,努力成为科普教育的核心承载区、科创中心建设的重要助推器、卓越全球城市的文化新地标,建设具有中国特色、时代特征、上海特点的世界一流科学技术博物馆集群。

从SARS科普展开始启动大型临展常开常新

2003年,科技馆新馆效应渐渐褪去,客流开始下降,有人说这是博物馆新馆效应的自衰定律。不想偏又遭遇SARS,闭馆50天。如何做到常开常新?如何保持较高客流?如何实现科技馆的社会和经济效益?闭馆期间,从馆领导到员工大家心里都在思考这些问题。

“值班时我和馆办副主任李军、公众教育处处长白占魁等人也一起热烈地进行讨论。”顾庆生说,“不久前上海博物馆的国宝展使得人民广场大排长龙,给了我们启发,如果能紧扣社会热点举办SARS临展,既是科技馆的社会责任,也是扩大科技馆影响推行市场营销战略的需要。”

说干就干,大家开始策划起来,形成初步方案后向馆领导做了汇报,得到领导特别是上海科

技馆理事长左焕琛的肯定和支持,她亲自在政协召开了有卫生系统和闻玉梅院士等专家参加的临展研讨会,得到了有力的学科和资源支撑。馆内各部门通力合作,办展进入了快车道。各路人马都上阵,编写展示大纲,咨询科学内容,策划展示形式,收集展品实物,SARS的放假期变成了科技馆第一个临展的大忙季。

“不到一个月的时间,当SARS结束,场馆开放时,我们将一个《科学与健康同行——SARS展》大型展览奉献给渴求这方面科学知识的公众,临展取得了成功,也积累了宝贵的举办临展的经验。”顾庆生回忆道,“之后,我们还及时回应社会热点,举办了禽流感以及上海科技发展规划展等,从中也会体会到经营好科技馆临展很重要。”

紧接着《中国首次载人航

空成果展》《消失的恐龙王国——自贡恐龙展》《远古的呼唤——和政古生物化石展》、神舟六号、七号展……一展接一展,一浪高一浪,在申城掀起恐龙热、航天热。

基于重视临展的理念,当中国首次载人航天展到上海东方明珠展出时,馆方向有关部门积极争取将展览安排到科技馆展览。由于科技馆的敬业精神和高水平的展览方案,主办方同意增加航天展到科技馆展览,但只有两天展览展期。结果,中国首次载人航天展取得空前的成功!连续开放56小时,接待观众19万人次。“正是通过连续成功举办这样有社会轰动效应的展览,科技馆的品牌影响力大大提升,在此基础上我们积极申报并连续多年获得上海品牌荣誉称号,为申报国家4A、5A景点打下了基础。”



关于上海科技馆

上海科技馆是上海市人民政府在新世纪投资兴建的重大公益性社会文化项目,是全国重要的科普教育基地和精神文明建设基地,国家一级博物馆,国家5A级旅游景区,国家首批研学基地。由科技馆主馆及两大分馆上海自然博物馆和在建的上海天文馆组成。

上海科技馆建筑面积10.06万平方米,2001年12月18日开放,以“自然、人、科技”为主题,分为11个风格各异的主题展区,4个高科技特种影院、3个古今中外科学家及其足迹的艺术长廊和若干个临时展厅,以现代

化的展示手段,融展示与互动、参观与体验、学习与娱乐、传统与现代、科学与艺术、高雅与通俗于一体,使观众在轻松愉快的氛围中欣赏自然的奇特,感受科技的魅力,体验学习的乐趣。

上海自然博物馆(上海科技馆分馆)建筑面积4.53万平方米,2015年4月18日开始对外开放,建筑的设计灵感来源于“鹦鹉螺”的壳体结构,以“自然·人·和谐”为主题,通过“演化的乐章”“生命的画卷”“文明的史诗”三大主线,呈现了起源之谜、生命长河、演化之道、大地探珍、缤纷生命、生态万象、生存智慧、人

地之缘、上海故事、未来之路等10个常设展区及临展厅、4D影院、探索中心等。

上海天文馆(上海科技馆分馆)建筑面积3.82万平方米,2016年11月8日开工,包括一幢主体建筑,以及天文台、太阳塔、青少年观测基地和餐厅等附属建筑。建筑设计体现了“天体”及“轨道运动”的概念,圆洞天窗、倒置穹顶、球幕光环等特色设计本身成为天文仪器。以“连接人和宇宙”为主题,规划有“家园”“宇宙”和“征程”三个核心展区,激发人们感受星空、探索宇宙的好奇心。