

■ 年轻态

中国校园民谣影像展 传递学子的青春心声

本报讯 记者 刘昕璐 由华东师范大学教育高等研究院与华东师范大学博物馆共同举办的“青春心声：中国校园民谣影像展”昨天下午在华东师范大学中山北路校区图书馆二楼开幕。华东师范大学VIVA合唱团现场演唱《送别》《龙的传人》《同桌的你》等不同时代的校园民谣歌曲。

校园民谣作为一种声音艺术，在学校这个特定的空间中扩散自己的审美风格与文化力量，构成了不同年代的校园生活与精神世界。

本次展览力求丰富校园民谣的内涵，以实物图文、音像播放、纪录片展映、专题论坛及现场演出等多种媒介互动形式，展现出不同时代中国校园民谣的声影景观、学子们的青春心声以及所反映的青年文化和社会精神的内涵变迁。青春将永远是文化和时代变迁的创新动力。不改初心、不负时代、永葆青春，正是“中国校园民谣影像展”的真正意义。

原创纪录片《青春心声：中国校园民谣记忆》也在展览上首播，由华东师范大学教育高等研究院与教育信息技术学系“壹幕工作室”共同制作。作为此次展览的重要活动之一，《青春心声：校园民谣的时代回响》主题论坛则更深入地探讨校园民谣对于校园文化、青年文化的价值。通过聆听每一代学子的青春心声，回味过去，理解今天。

上海交大青年教授 献礼改革开放40年

本报讯 记者 刘昕璐 国家博物馆的展厅中，一幅幅山水画或运笔古秀，清新高雅，或着墨飞动，活泼自然。其中一幅9m×1.8m的巨幅“万里长城”画作吸引了观展者纷纷驻足欣赏。《弘扬国粹精华·陈英明诗书画展》近日在中国国家博物馆举行，上海交通大学三位“80后、90后”教授陈英明、陈以鸿、陈益新，展出了十余年的跋山涉水、广揽奇峰、精心创作艺术佳作。国家博物馆展出后，该展览将在沪上高校巡回展览，以扩大传统文化的影响力和辐射力。

此次展览展出了陈英明的近百幅作品，以及陈以鸿、陈益新的部分作品，三位平均年龄超过88岁的交大教授首次在国家博物馆办展，身体力行“科艺相融”的交大美育理念，为弘扬国粹精华、献礼改革开放40周年贡献力量。

“能在我国最高的文化殿堂举办个展是我的终身幸事。本次诗书画展的目的也是弘扬中华国粹精华，提高文化自信，向改革开放40周年献礼。”陈英明深情地说。本次展品除了有陈英明描绘祖国大好河山的山水画作品外，还有临摹学习古人名作，以及将传统文化与当代世界观与价值观结合、以书画形式结合优秀的儒家思想名著画作，更有自创的叙事诗、书法、对联等。陈英明致力于传承和弘扬中国传统文化，孔子语录及孔孟仁爱之道也体现在他的作品中。



从拳师到“拳师”

邹市明：从运动中感悟人生

邹市明在华东师大为同学们上拳击课。

受访者供图

今年秋季学期开始，奥运冠军邹市明再添了一个新身份——华东师范大学体育系拳击专业课的授课老师。除此之外，邹市明还面向全校其他专业的大一大二本科生开设课外活动课程。日前，第一轮课程教学已结束，第二轮“抢课”如箭在弦。这一门不算分数的课外体育课让学生们热情有加，在选课平台推出不到一分钟就被瞬间抢完。近日，青年报记者实地探访，听邹市明聊他在拳台之外、校园之中那份对拳击的热爱与情怀。

青年报实习生 盛雨婷 记者 刘昕璐

心愿 世界冠军的“教师梦”

“每次见到‘拳王’都很激动，他打拳的动作超级炫酷！”“这么近距离地接触世界冠军，刚开始真的觉得不可思议。后来熟悉了，就觉得很亲切！”这样的对话听起来像是大型追星现场？不，这发生在华东师大的体育课上！

对“拳王”邹市明来说，内心一直有一个当老师的小心愿。打了23年的拳击，从来都被人称呼为“拳击运动员”的邹市明，有一天真的成为老师时，他难掩新奇而激动。

“我尊重且敬重老师这个职业，

能有机会成为老师，我深感荣幸。听到同学叫我一声‘邹老师’，我感觉很新奇，但新奇的同时还会油然而生一种责任感。”邹市明说，为人师表，要如何将自己的知识和技术传授给学生，如何将自己的一些经验经历讲给他们听，怎样让课程更加生动有趣，并在有限的时间里让学生们了解拳击，进而爱上拳击——这些都是他成为老师后所要思考的。

目前，邹市明每周都会去华东师大上课。早上，是针对体育专业的同学开设的拳击班，下午，是针对本

科生的课外活动课。“周一的一整天，都是在学校和同学们一起度过的。”在他眼里，师大的校园不仅学术氛围很浓厚，学生们也都充满活力与朝气。走在路上，邹市明常常看见有学生在跳健美操、韵律操，体育场馆也在任何时候都是热闹的。

“咱们同学真的是德智体美全面发展，青春又阳光。我感受到他们的热情，每次来上课我都觉得自己也回到了20多岁的年纪，整个人非常快乐。”邹市明称，自己很享受这个过程。

拳击 是技能更是文化

为了保证同学们对拳击课程的有效学习，每次上课时，邹市明都会另带两名拳击教练辅助教学，在他教授动作时，两名拳击教练会帮助同学们进一步理解，并纠正同学们一些动作和姿势。除了基础的拳击课程，邹市明也会带着同学们做一些比较容易上手的小游戏，在锻炼同学们的灵活性和反应度的同时，也增加课堂的趣味性。

“我希望同学们从感兴趣到喜欢，进而热爱这门课程。就像我一直说的，拳击是一个正能量的运动，它告诉我们，做人做事要讲规矩，要勇

敢，要敢于去拼搏奋斗。学习拳击，不是为了要人人成为职业拳手，而是将拳击作为自己的生活方式，感受拳击的魅力，甚至能从拳击的点滴间感悟自己的人生。”邹市明希望，拳击能给大众带来正面的、积极的印象，能真正成为全民运动，这也是他身体力行推广拳击的一份初心。

邹市明坦言，很多人对拳击有误解，觉得拳击血腥又暴力，因而，自己也一直想改变众人对拳击的看法。拳击不是暴力，而是文明，是文明的另一种野性展现，是有规则和有逻辑

的较量，而非破坏规则的简单厮杀。拳击也不是血腥，而是希望每个人都能有不欺软、不怕硬的血性，遇到危险时能保持警觉并且积极应对。

“我想去当一名传道授业解惑的老师，改变众人对拳击这一项运动的误解。而华东师大培养的恰是祖国未来的优秀教师，想要正确推广拳击运动，他们会是最好的拳击推动者。当优秀的预备教师可以正确、科学、有规则地看待拳击运动时，我相信拳击运动可以有更好的推动。”邹市明憧憬道。

出击 不追星只追“心”

早在今年五月，“邹市明将来华东师大教课”的消息就在高校圈传扬开来，不少沪上高校的同学表示“别人家的体育老师，我们只有羡慕的份”。华东师大的同学也为能有世界冠军当体育老师而激动不已。

其中，不乏有邹市明的“小迷妹”“小迷弟”，他们信誓旦旦地说“一定要抢到与拳王近距离接触的机会！”但在本学期第一轮开课，60个名额几秒钟就全部被抢完，“拼手速、拼人品”选上了课的同学无不窃喜，同样早起选课却没选上课的同学，遗憾过后也会在邹市明上课的时间去操场“蹭课”。

一名女生表示，“拳王”丝毫没有

明星的架子，在课上会亲自一对一教学指点动作要领，“平易近人，也真的非常认真负责”。

对此，邹市明表示，很欣慰同学们能喜欢拳击课，也十分欢迎学生去蹭课。对那些未选上课而不能被他一对一指导的同学，他安慰说：“只要你想学习拳击，邹老师都会在。学习拳击的方法不只局限于选上我课堂的那45分钟，拳击也不是只局限于几个动作几组拳法，更在于学习者的一颗赤诚之心。拳击教会我的是忠、勇、智、韧、仁，并且也还在不断地传授我道理和看问题的角度。课堂学的是基本的动作，课堂外学的才是大千世界。”

新身份“加持”两个多月来，“拳王”邹市明的“新征程”越发坚定。或是一遍一遍强调拳击的要领、内涵与文化，或是亲身给学生一个个纠正动作，而学生也从最开始的激动、紧张，到后来的放松、专注，双方都充满着热情。

“我觉得学生们很认真，而且我能从大家的眼睛里看到对体育的尊重，他们没有因为这是不算成绩的课程就翘课或者是敷衍，而是带着发自内心的喜爱来上课。我看着他们，就像看见曾经的自己，想起自己刚开始练拳击时的样子。这份认真也在激励我，让我在上课时倍加充满活力与热情，总想着把自己的所学都传授给他们。”邹市明说道。