

《一只特立独行的猪》改编成绘本好看吗？

童书完全可以向成人文学借IP

青年报记者 郦亮

本报讯 青年报记者近期持续关注了在优质IP基本上被瓜分殆尽，童书出版社和童书作者寻求突围的努力。除了对IP进行深挖，推出不同的产品之外，其实更重要的还是要扩大涉猎的范围。现在有一批童书作者开始向成人文学借力。

最近著名绘本作家张宁出版了绘本版《一只特立独行的猪》。这绘本改编自王小波的同名杂文。在普通读者的印象中，王小波的作品似乎离童书很远，但是张宁不这么看。她对青年记者说，《一只特立独行的猪》讲到底就是呼吁一种独立自主的意识。现在的孩子很多都循规蹈矩，按部就班，他们很需要像《一只特立独行的猪》这样一本书来告诉他们要有独立自主的意识，要摆脱生活惯常的设置，尤其是在当下时代。

不过把成人文学改编成童书，还是需要花一番心思的。张宁告诉青年记者，“我在改编这篇杂文时，把孩子们不太容易理解的时代背景去掉了，然后把小猪的年龄改小，去掉了少儿不宜的内容，尽管我对‘猪兄’谈恋爱的细节十分喜爱。其实，改编王小波的这篇杂文是有难度的，而且肯定会挨骂，毕竟这篇文章在王小波书迷心中的地位不同寻常。但对于一本写给孩子们看的书，这些改动是必要的，前前后后我和编辑们反复修改了十几遍。”更难得的是，张宁异想天开地以传统布艺的形式来创作《一只特立独行的猪》，使绘本具有了浓郁的中国本土气息。这对培养孩子的本土化审美显然很有意义。

在过去很长一段时间，童书和成人文学是两个泾渭分明的领域，童书作家和其他纯文学作家似乎是两类人。很多家长甚至不愿意孩子过



好故事能点亮童年，也能启迪更长的人生路。

新华社 图

早地涉足成人文学，认为他们未必看得懂，家长还是希望孩子看孩子应该看的书。于是出现了大量“扮嫩”之作。但是童书和成人文学的界线，在张宁那里是不存在的。这一点在她创作《乌龟一家去看海》时已显露端倪。这本书被称为“是一本富有学养的图画书”，“将文化的历史记忆刻入了为孩子而作的图画中”，这书显然是比很多绘本要深刻，但是并不影响孩子喜欢它。

张宁告诉青年记者，不要总是担心孩子的理解力，很多成人文学图书同样可以让他们有不少启示，当然这需要作者的一个转化工作。其实，张宁并不是第一个从成人文学

汲取养分的童书作家，很多年前丰子恺就画过鲁迅《呐喊》的绘本，近年鲁迅的《风筝》等也被改编成绘本。成人文学反哺童书正在成为一种趋势。

文学评论人吴辉对青年记者表示，在现有的优质童书IP基本上被瓜分殆尽的情况下，童书出版社和童书作者要实现创作的飞跃，除了加强原创能力以外，更要拓展视野，不拘泥于现有的领域，而是将一切可以为己所用的内容拿来使用，只要这些作品蕴含着对孩子有益的营养。从这个角度来说，童书从成人文学中获取灵感，或者说是向成人文学借IP，不失为一个很好的办法。

■天下体育

中国足协辟谣：申办世界杯消息不实

有媒体报道，中国将在明年5月正式宣布申办2030年世界杯。中国足协15日对此回应称：“上述说法纯属杜撰”，中国足协将按照《中国足球改革发展总体方案》要求和部署推动相关工作。

该媒体援引消息人士的说法称：中国会在2019年5月国际足联主席因凡蒂诺访华期间，正式对外宣布申办2030年世界杯的消息。而且申办2030年世界杯，可能只是中国的一次尝试，真正目标是拿到2034年世界杯举办权。

新华社记者就此向中国足协求证，中国足协表示：上述报道“纯属杜撰”，因凡蒂诺明年5月访华的消息同样不实。

此外，对于《中国足球改革发展总体方案》中“积极申办国际足联男足世界杯”的要求，中国足协表示将按照部署推动相关工作。 据新华社电

“詹姆斯之夜”湖人胜开拓者

坐镇主场的洛杉矶湖人队14日在美职篮(NBA)常规赛中以126:117逆转击败波特兰开拓者队，球队领军人物詹姆斯拿下准三双，在NBA常规赛总得分榜上超越张伯伦，杀入前五。

本场比赛前，当地媒体便在热炒詹姆斯有望在常规赛得分榜上超越传奇巨星张伯伦。然而，开场哨响后，湖人表现并不好，比分一直处于劣势，至第二节中段最多已落后13分。由于近年来湖人对开拓者战绩惨不忍睹，很多人不禁担心，这个“詹姆斯之夜”将以一场败局收场。

可是，上半场结束前，湖人众将仿佛突然惊醒，在詹姆斯带领下打出一波27:10的高潮，一举反超了比分，特别是詹姆斯两记超远三分，瞬间点燃了斯台普斯中心满场观众的热情。

进入下半场，湖人队牢牢控制局面，一点点拉开分差，詹姆斯也在第四节中段时在总得分榜上超越张伯伦。比赛结束前30秒，由于湖人领先优势较大，队员们已不再防守，全场进入欢庆模式，开拓者趁机将分差缩小到个位数。

本场比赛，詹姆斯上场36分钟，拿下44分，最终使得自己NBA常规赛总得分达到31425分，位居排行榜第五。排在第四位的是迈克尔·乔丹，总得分32292分，如果詹姆斯保持本赛季场均26.4的得分且不错过任何一场比赛，那么他有望在明年1月下旬超过乔丹。

除了全场最高得分，詹姆斯本场还得到10个篮板和9次助攻的准三双，湖人队另外还有四人得分上双。开拓者方面，利拉德、麦科勒姆和努尔基奇全部得分超过20分，可惜替补队员总共只得到18分。

拿下这场比赛后，湖人取得四连胜，在最近8场比赛中6胜2负，已进入西区排名前八。 据新华社电

上海青年艺博会推出“艺镜”平台

青年报记者 郦亮

本报讯 国内首个艺术品和影视制作的专业对接平台——“艺镜”正式启动，上海青年艺术博览会与上海聚英堂影视基地达成合作，前者旗下2万名中国青年艺术家和后者每年服务的数十个头部影视剧(网络综艺)实现互通，展现改革开放40年成就的《浦东人家》将成为第一部试点作品。

第四届上海青年艺术博览会将于11月15日至19日在沪举办。博览会集结4大艺术板块和7个独立的

艺术项目，从多维度、多方位呈现当下青年艺术家的独特视角，预计将展示2000余件艺术作品。每一年，青艺博都会迎来3000余名青年艺术家，约40%为应届毕业生或在校学生，也不乏各艺术高校专业教师及自由艺术家。作品门类包含油画、版画、雕塑、国画、摄影、装置作品、新媒体等。这些青年艺术家的投稿作品，将全部进入上海青年艺术博览会的数据库平台，而后提供给影视拍摄机构择用。

“博览会一直关注青年艺术家这

个群体，让他们的艺术作品可以更多地展示出来。”上海青年艺术博览会总监王芳介绍，“艺镜计划”通过和2万件有版权注册的艺术品数据库对接，可以供剧组和美术指导，从中挑选可靠、可看、符合时代背景、符合剧本走向的艺术品，包括水墨、书法、油画、版画、摄影、雕塑、艺术装置等。“这个平台，为艺术品的跨界与衍生提供了专业的通道，为青年艺术家的作品提供了很直接的对接，观众、商家都可以在影视等大众传媒中，感受艺术作品的魅力。”

上海译文社推出“看日本”系列图书

青年报记者 郦亮

本报讯 上海译文出版社近期推出两本日本经济学家客观“看日本”的作品，分别是大前研一的《低欲望社会》和三浦展的《下流社会》。之前图书还未上市，就已经引起社会的关注。

“低欲望社会”和“下流社会”现在已经成为日本社会热词。2015年，经济评论家、管理学大师大前研一敏锐捕捉到了日本年轻世代的普遍心

理和生活态度，他们不愿意再背负风险，晚婚化、少子化，丧失物欲、成功欲，消费意愿低迷……针对这样的社会经济现状和特点，大前研一将其概要性地归结为一个词——“低欲望社会”。2005年，三浦展有感于日本社会的个人收入、学历、生活需求等差距日益扩大，从而指出当时的日本正在从“中流社会”向“下流社会”转变。同年他出版了《下流社会》。

《下流社会》在日本出版之后不

到两个月的时间销量便突破40万册，上市五个月竟令人惊异地增印了14次，累积销量直逼100万册，成为当时日本最畅销的书籍。《低欲望社会》出版后也是横扫日本各大畅销榜，更是成为社交媒体上的话题之王。然而这两本现象级的畅销书绝非语不惊人死不休的话题炒作，其背后蕴藏了两位专家学者的忧患意识，相比三浦展，大前研一在书中更进一步给出了自己的“药方”。