

# 在刚起步的大学生创业团队中实习 另辟蹊径积累创业经验

## 每一滴汗水都让自己离圆梦更近



在创办仅一年、规模只有十几人、老板们都是“90后”的大学生创业团队中实习会是一种怎样的体验？在“大众创业万众创新”的时代号角下，有一群大学生不爱世界500强，偏爱大学生创业企业。对他们来说，未来像小哥哥、小姐姐们那样开一家属于自己的创业企业是他们最大的心愿。上海建桥学院数字媒体专业大三学生马晓枫就是大学生创业团队里的一名暑期实习生。在他看来，现在的每一滴汗水都使他离实现自己的创业梦更近了一步。

青年报记者 刘昕璐 实习生 滕晓琪

### 选择初创型公司 老板都是“90后”

上月开始，上海建桥学院的马晓枫就开始了自己的暑期实习。不同于他的大多数同学将目光专注于大型的企业和平台，马晓枫选择了“艺播人工作室”这样的初创型大学生创业团队。

“有些大公司管理很严格，实习生一般只能做一些基础工作，或者在实习期内只能参与某些固定领域的工作，因而并非十分利于实习生的全面学习。”马晓枫描绘了现在工作的场景，“在这里大家都很自由，你可以做自己擅长的事情，但同时你也可以随时向身边擅长别的工作的人学习。”

上海师范大学环境设计专业的施宇露也是该公司的实习生之一，她选择在这里实习也是出于与马晓枫类似的想法。“大公司的确可能让实习生增长更多的见识，但是小公司也有小公司的好处。”施宇露解释，“小公司学到的东西会更细致，无论是技术方面还是与客户的沟通方面，向小公司里的前辈们请教时，他们可能会更加有耐心。”

马晓枫和施宇露所在的“艺播人工作室”是去年1月正式注册的公司，但在此之前，已经以工作室的形式运作了2年，主要负责社区艺术空间的美化、墙体彩绘等工作。公司的

创始人是几个刚毕业不久的上海师范大学的学生，老板们都是清一色的“90后”，而整个公司的办公区域更是年轻人的聚集地。年轻人之间轻松的氛围和自然平等的相处模式，甚至还有一起聚餐、看展这样的周末活动，都让已经实习了一个多月的马晓枫和施宇露越来越喜欢这份实习。

马晓枫笑着说：“老板们人都很好，而且也不比我们大很多，交流起来也不那么拘束。像我们其中一位姓‘王’的老板，无论是同事还是实习生都称呼他为‘老王’。创始人杨芳，大家也管他叫‘芳哥’或是直呼其名，他对此也不甚在意。这大概就是年轻人之间的天然亲近吧。”

据了解，“艺播人工作室”原本一直在上师大创业孵化园内，因为暑期装修，临时搬到了五角场附近的大学生创业基地里，同一楼层里每家创业公司都有自己独立的办公区域，也有和其他公司共同使用的会议室。对于这样一个半开放的工作环境，马晓枫和施宇露都觉得十分自由和舒适。

施宇露认为，虽然一层楼里的家公司从事的可能是不同的行业，但因为都处于发展阶段，所以也时常会有值得交流的地方存在，而半公开的工作环境为这样的交流提供了可能和方便。

### 激发潜能 洽谈设计实操样样来

公司项目不少，大多数情况下马晓枫都显得十分忙碌。近日，马晓枫正在跟进一家运动类APP公司宣传外墙的设计工作，无论是客户需求、美观程度，还是实操的可能性，每一个方面他都需要详细地考虑到。这已经是他暑期实习以来参与的第9个项目了，虽然大多数情况下比较辛苦，偶尔也会需要加班，但是总体来说，马晓枫觉得还是很值得的。

“在这里实习大家都不会只做一样工作，我虽然是在设计部工作，但是我也去旁听过和客户的洽谈过程，也去现场实地绘画过。”马晓枫表示，“在这里你可以参与到每一个环节中去，激发自己无限的潜能。”

除了画设计图，施宇露也经常需要和客户不断地讨论设计中的想法和问题，而在讨论的过程中，往往也会产生一些想法上的冲突。“之前我的设计主要会根据自己的想法来，但和客户讨论时会发现，有时候我比较满意的设计却不是客户想要达到的

效果。”施宇露觉得，有了听取客户要求和建议的过程，再去设计的感觉就和在学校里完全不同了，不再是去应付学校的作业，也不是去单纯地表达自己的想法，而是有了真正的工作的感觉。

前几日高温时，马晓枫在现场实操绘画的过程中被晒伤了。“当时晒得还挺严重的，不过现在已经完全好了。”马晓枫回忆时开玩笑说，“不知道这个能不能算工伤。”那时，马晓枫作为主要画师之一，负责金水佳苑社区垃圾站的外墙绘画。由于他低估了当日的温度和工作时长，出发前并没有做任何防晒措施。当感受到被晒伤的皮肤越来越痛，但工作的进度依旧缓慢，垃圾站也不断散发出难闻的气味时，马晓枫一度感受到了崩溃。

“坚持就是胜利。”马晓枫只得默默给自己打气加油。他坦言，当时心里当然会有抱怨，觉得工作辛苦，但现在想想，也都觉得没什么，都算不上什么大麻烦和大困难。



马晓枫在奉贤区金水佳苑社区为垃圾站外墙绘画。

受访者供图

### 积累经验 谱写创业梦想前奏

实际上，马晓枫一直有一个创业梦，因而能在大学生创业团队“取真经”是他最喜悦的事。

在学校时，马晓枫利用课余时间，也会接上一两个经朋友介绍的做墙绘或者做设计的私活。马晓枫说，这次实习对于自己而言更重要的是想学习一下“同类”公司的运营模式。“我自己也很想做一个类似的公司，所以有机会看到这样的公司在初创阶段的状态和可能遇到的一些问题，这对于我以后自己创业也会很有帮助吧。”马晓枫直言。

这次实习，他也自感收获颇丰。在马晓枫看来，除了提升自己专业技能以外，更重要的是他学习到了一些商业手法，比如如何和甲方沟通交流。马晓枫称，自己以前接私活的时候，面对的都是单人的客户或者小公司的老板，偶尔遇到大一点的公司负责人，洽谈和沟通的时候就会很紧张。而在此次实习的过程中，有机会接触到更多大企业，甚至是一些政府

部门的负责人，在跟随着前辈们去和对方交流过程中，也学会了一些洽谈方面的技巧。

实习越久，马晓枫对自己的创业梦也就越来越坚定。和自己单干接私活的体验相比，马晓枫从一个大学生初创公司中看见了更多的活力。马晓枫茅塞顿开：“单干的时候什么都需要自己做，精力有限，接不了很大的项目，而且自己也很累。创建一个公司后，即使公司不大，也可以将人力分摊开来，各司其职，不仅增加效率，未来也会有更大的发展潜力。”

心中的创业梦并没有让即将步入大四的马晓枫显得急功近利，他对自己未来的发展有着详细踏实的规划。马晓枫说：“我知道自己的不足，因此并没有打算现在就开始起步。毕业以后，我会选择先工作几年进行学习，等到积累了一定人脉，完善了自己的技术，时机成熟了，再去真正走上创业道路。”

### 【大学生创业团队】

#### 欢迎有创业意愿的实习生加入或合作

“艺播人工作室”创始人杨芳是“90后”，两年前毕业于上海师范大学美术学院师范专业。这个暑假，这家全部由大学生合伙创业的公司迎来了四名实习生，几乎占到了全部员工的一半。其中两名实习生来自上海师范大学，一名来自上海建桥学院，还有一名则来自上大美院。

在杨芳看来，大学生创业团队对未来有意进行创业的学生来说，会是一个很好的接触，看公司如何运行以及如何开拓项目。从储备人才的角度来说，杨芳当然喜欢有共同理念的大学生能够留任，但他并不排斥未来是想单干而来偷师取经的实习生。“用开放的心态看，如果实习生未来也创办企业，我们也很开心，说不定也是未来的合作伙伴呢。”

杨芳认为，在创业公司里实习，实习生们不止于跟指定的带教老师，因为需要涉及的事务更多，之前也会对他们进行培训，以有利于他们应对那些需要“跳一跳”才能够完成的挑战，也因此，他们自身施展拳脚的空间也会更多。

同为大学生创业者、上海蛋塔网络科技有限公司创始人周琪捷也非常鼓励大学生特别是低年级大学生在假期里多去尝试。周琪捷坦言，从创业团队的角度来思考，初创时期非常需要人才，而且，由于这个阶段企业规模还比较小，决策过程比较民主，经常会头脑风暴，所以团队里面不论资历，基本都有机会参与从决策到执行的整个过程。因此，这种环境对于实习生来说，也会很有收获。