



# 时代呼唤新型的艺术师承关系

青年报记者 郦亮

**本报讯** 这两天青年报记者连续关注了艺术界传统的师承关系在当今时代的变化。应该说,虽然师父和弟子之间难免打上了这个时代的烙印,但一些好的传统还是被保留下来,并且被发扬光大。然而时代已经对传统优秀文化的传承与发展提出了新的要求,师承关系唯有进一步适应这样的要求,才可能对艺术的传承产生作用。

## 一对一已不能适应时代需要

好几年前,青年报记者遇到过一个书画名家,书画名家之所以成名是因为他在一些绘画技法上有不少创新和突破之处。老画家在中年的时候收了两个弟子,他是真心希望自己的艺术能够传承下去,所以对弟子总是倾囊相授。几十年过去了,弟子们已经有点领悟师父技艺的精髓了,但是不幸的是他的大弟子却突然离世。“我后悔当初只收了两个徒弟,如果能多收几个人,我也不会像现在这样焦虑了。”老画家担心只靠二弟子是无法传承自己的衣钵的。几年后也传来了老画家去世的消息。

在之前的报道中,青年报记者认为当今艺术界的师承关系主要分为三种,但是主流的还是个人与个人之间拜师与收徒的关系。虽然现在也有一些艺术界的师父(以相声和东北二人转居多),一收徒弟就是一大把,徒弟多得连师父自己也数不过来,但是应该说,绝大部分的师父在收徒的时候还是很谨慎的,门槛设得很高,

不确定拜师者孺子可教,是绝不收徒的。所以不少艺术界前辈的徒弟不多,有的凤毛麟角,有的甚至为招不到徒弟而烦恼。

时代总是难免会对传统提出新的要求。比如过去师父带徒弟,往往吃住都在一起,真正是一日为师终身为父。这样的师徒关系是紧密的,也能确保未来不管发生什么样的变故,弟子也可以把师父的艺术精髓传承下去并发扬光大。不可否认的是,现在师承关系没有过去那么纯粹和紧密了,而且社会上的诱惑又很多,保不准师父含辛茹苦地把自己的多年心得教予弟子,而弟子却因为受到其他的诱惑弃师而去,另谋出路。这样“白教一场”的情况还是时有发生,尤其是在一些濒临失传、经济前景又很不好艺术领域。

## 时代需要新型艺术传承方式

种种迹象表明,过去的那种一对一的师承关系,已经无法适应艺术传承与发展的要求。几年前,上海京剧院著名京剧表演艺术家、麒派老生陈少云在上海办过一个“麒训班”,就是从全国挑选二十几个麒派后生,由陈少云给他们集中授课,亲自教弟子们《鸿门宴》和《狸猫换太子》两出戏。这个“麒训班”后来出了一批优秀麒派青年演员,取得了很好的艺术传承效果。

陈少云那个时候已经61岁了。他对青年报记者谈了自己对人才培养的思考。他说自己1980年代到上海求师问道的时候,麒派宗师周信芳虽然已经去世,但是周信芳的很多朋友学生还在,这让他受到了很多教

益。后来老人们走得越来越多,陈少云成了“麒派掌门人”,但是此时麒派演员日益减少,陷入后继乏人的境地。陈少云把传承麒派作为己任,在成为了“国家级非物质文化遗产项目代表性传承人”之后,他首开“山门”,收了两名弟子。但是陈少云已经上了年纪,两名弟子远远不能解决麒派艺术传承的紧迫性,非批量生产不可,所以就开设了这么一个“麒训班”。后来“麒训班”中的几个拔尖青年又拜陈少云为师,在课程结束后继续深造。

这种“一对多”的办班进行艺术传承的方式后来被许多艺术名家借鉴。去年京剧大家尚长荣在上海京剧院向青年人传授他的“尚长荣三部曲”,以戏带人,发掘培养了一批优秀青年京剧演员。应该说,这样的“一对多”的传承形式,解决了过去“一对一”时人才培养数量太少,人才培养速度太慢的问题。而且又不是“流水线作业”,办班的过程之中还是有老师对于学生的因材施教,精耕细作。而从班级中挑选尖子纳入师门,也被看成是艺术传承的提高版。

按照传统艺术界的规矩,拜师收徒是有一个很繁琐的流程,而且师父收徒被认为是一件很神圣的事情,哪怕对于后生有半点看不上眼,也未必会收其为徒。这一方面显示了师门庄严,艺术传承是很严肃的事情,但是另一方面,因为门槛太高,也制约了艺术的传承与发展。“一对多”的集中培训从某种意义上解决了这个问题。在班级中,老师和学生不是师徒关系,但这不影响老师向学生传授技艺。

## 文化动态

### 建投书局 启幕“书局有戏”

**本报讯** 记者 郦亮 当下,书店业正经历着一场深刻的变革,从传统的图书零售转向文化空间的经营是大势所趋。在文化空间的营造中,各种讲座以及作者读者互动是重要的组成。日前,建投书局策划的“书局有戏”板块便是在文化空间营造上的又一次尝试。

“书局有戏”属于“建投书局艺术季”,之前艺术季已经有了音乐、绘画、珠宝等主题,而这次是戏剧。建投书局先后引入了8部好戏和11场优质活动,通过展览、分享会、工作坊、后台之旅、剧本朗读、纪录片放映等活动,让读者感受戏剧之美的同时,拓展书店空间运营的边界。据了解,“书局有戏”又分为“经典”和“邂逅”两个系列。“经典”种引入了根据名作改变的戏剧佳作,包括《长恨歌》《罗密欧与朱丽叶》《深夜小狗离奇事件》。“邂逅”则包括“荷兰顶尖肢体装置剧场《一主二仆》魔幻之夜”,以及百老汇里程碑音乐剧《吉屋出租》的分享会。

建投书局相关负责人告诉记者,对于已拥有“JIC讲堂”“建投读书会”等深度思想人文讲座品牌的建投书局而言,也希望能在保证内容优质的基础上,探索各类生动有趣的活动形式,从而吸引更广泛人群的关注。



## 传统文化 师与徒 之 3

# 前瞻趋势 唯变者胜

## 上汽通用积极布局全新一代小排量增压发动机

“节能减排”是汽车行业发展的趋势,也是消费者在选车、用车时日益成熟理性的需求。随着国家4阶段燃油限制指标的日益临近以及“双积分”政策的即将全面展开,在节能环保背景下,传统内燃机究竟如何应对排放以及燃油消耗的限制?

如何不断提升产品的功能性与稳定性?如何进一步挖掘发动机的潜力?这些课题具有越来越重要的现实意义。因此,在排放法案严苛要求和消费价值观向环保转变的双重背景下,以三缸为代表的发动机“小型化”、“合理精简”成为继涡轮增压之后,内燃机发展的新趋势。

### 排放要求所致 三缸机市场或超5000万

全球范围内日趋严苛的排放法规鼓励车企加大对小排量发动机的研发投入与技术革新,而不是停留在沿用已有技术上裹足不前。其实,从某种角度看,汽车发展史也是一个缸数不断减少的历史,从12缸到8缸,从6缸到4缸,再到3缸,缸数减少的背后要求技术含量不断提升,提高性能并减少油耗及排放。

事实上,代表发动机技术进步的标志,不是缸数,而是单缸效率。增压小型化、单缸效率提升、摩擦功改善、轻量化技术、尺寸紧凑优化等先进技术的不断突破,令

1.0L-1.5L的小排量发动机中,“3>4”成为现实,三缸发动机比四缸发动机实现了更高的效率、更低的油耗、更少的排放。对于全新一代增压发动机而言,发动机升功率一般在85-100kW/L,对应中国乘用车市场主流的动力需求,排量范围在1.0L-1.5L为主。

在中国市场,随着通用、宝马、福特、标致雪铁龙等跨国车企巨头围绕三缸涡轮增压发动机进行密集布局,上汽、吉利、长安等越来越多的中国自主品牌也纷纷加入了三缸发动机产品的阵营。

根据IHS预测,未来5年,国内销售三缸车的汽车品牌预计超过60个,覆盖BMW、Volvo、Volkswagen、Audi、Toyota、Honda、Nissan、Ford、Hyundai、Geely、Lynk&Co等几乎所有主流汽车品牌。IHS还预测,2019年后,欧洲/中国市场三缸机年销量预计均将超过300万辆;到2025年三缸车预计保有量欧洲将达到3000万辆、北美为400万辆、中国则可达5000万辆。而在在权威性的“国际引擎年度大奖”十佳评选中,三缸发动机从2015年至今,已经包揽了1.5L及以下排量的所有奖牌。

### 技术攻坚 上汽通用领跑三缸发动机技术 上汽通用汽车别克品牌是

目前国内对于三缸技术布局最坚决的主流合资品牌,去年10月上市的新英朗、阅朗以及GL6上全面搭载了通用汽车基于全新架构开发的全新一代1.0T/1.3T Ecotec双喷射涡轮增压发动机。全新一代1.0T/1.3T双喷射涡轮增压发动机不仅荟萃领先科技,而且依托全球领先的智能制造和全球供应链打造,具有高性能、高可靠、高科技以及低油耗、低排放、低重量的“三高三低”特性。

过去消费者对三缸发动机的主要担忧在于NVH的控制。三缸机与四缸机在NVH上主要差异,一方面是惯性不平衡性,主要体现在一阶往复惯性力矩上,另一方面是720度点火缸数从4缸变为3缸后的扭矩波动差异导致了转速波动差异。

Ecotec系列发动机创新应用了12项静音减振核心技术和8项整车静音NVH技术,提供了系统性的解决方案来加以应对。其中,对于一阶不平衡力矩方面,Ecotec系列发动机一方面采用轻量化结构和高性能材料的应用降低了基础不平衡量,同时进行了多种整机平衡方案与整机匹配的选型,匹配出整车振动最优的组合;另一方面,引入了带减振橡胶齿轮的平衡轴系统。而在转速波动方面,仅带钟摆式的双质量飞轮就带来了转



速波动降低, Ecotec系列发动机对整个传动系统进行了充分的优化。

这20项综合发动机和整车静音技术的系统性解决方案,为Ecotec系列三缸机在各种工况下安静平顺运转方面的突破提供了关键性的技术基础,从而实现Ecotec系列三缸机及其匹配的整车振动和噪音表现达到甚至部分超越市场主流四缸机,全负荷加速噪音全面优于四缸表现。NVH表现正为消费者选择和评价别克Ecotec系列三缸车型的重要的魅力质量之一。

此外,这两款发动机依托上汽通用汽车行业标杆级智能制造实力进行打造,主要包括:在国内动力总成制造领域应用的数字化工作平台和虚拟仿真技术,提升工艺开发的质量和效率;使用包括MES制造执行系统、三缸机高精度动平衡控制加工策略、全球一流高精度五轴加工中心、智能机器人等国际领先的

智能制造系统,加工线自动化率大幅度提高;创新性地应用远程诊断与设备状态智能监控系统,充分预测并规避产品制造质量风险。值得一提的是, Ecotec系列三缸机的核心零部件都从全球知名供应商处采购,发动机的所有零件材料及工艺均满足通用汽车环保要求和最严苛的欧盟法规,从源头上进行严苛的质量控制,为产品提供了扎实可靠的质量保证。

从设计到制造的全方位技术升级,从汇聚全球优势资源开发到全球供应链和世界领先智能制造的品质保障,上汽通用汽车别克全新一代1.0T/1.3T双喷射涡轮增压发动机不仅突破了制约三缸机发展的振动、噪音等瓶颈。也正因此,市场对此给予了积极的反馈。搭载新一代三缸机的别克车型自2017年第四季度相继上市,截至今年6月市场销售超过28万辆,反映出今天的消费者对小排量三缸发动机已有了越来越多的接受和认可。