



动画展：寻找陪你长大的“伙伴”



■ 资讯

全球创投科技大会 9月在同济大学举行

青年报 解敬阳

Slush 上海 2018 全球创投大会将于今年 9 月 7 日—8 日在上海汽车会展中心举行，由 Slush 中国和同济大学共同举办，并且得到了嘉定区政府的大力支持。预计参会人次将达到 15000 人，初创企业多达 1000 家，投资机构约 500 家。据悉，Slush 源自于芬兰，是当今欧洲规模最大的创投科技大会。

据介绍，大会届时将在场地内搭建六大舞台，涵盖了为全球高科技行业顶尖专家、成功创业者和投资人提供演讲机会的超级炫酷的主舞台，以及 3 个分别专注于人工智能、生物科技、游戏娱乐、物联网等热门高科技行业的分舞台。

在为期两天的大会期间，由评委组从近千家公司中挑选出百家进入路演大赛，并从中评选出可能成为未来独角兽的领军初创企业。

“万名上海游客乐湖州”有优惠

青年报 于诗婕

近日，2018 湖州（上海）旅游交易会暨“万名上海游客乐湖州”启动仪式隆重举行。

交易会上发布了“万名上海游客乐湖州”优惠政策，发布了“南浔古镇之旅”、“南太湖之夏”专线及优惠政策，与上海旅游业界代表及“三大员”共同分享了湖州旅游“交通便捷、生态优美、文化厚重、物产丰富”四大优势，从“玩、住、吃、购”四大方面力推湖州旅游特色产品，包括以“洋家乐”为引领的乡村度假产品、以“月亮酒店”为标志的滨湖度假产品、以南浔古镇为代表的古镇旅游产品、以文化体验为主线的城市旅游产品、以钱山漾遗址（潞村）为核心的丝绸之旅产品和以天下湖品为品牌的购物之旅产品，推出了 200 家职工疗休养基地（涵

盖旅游景区、旅游饭店、“湖州人家”、休闲娱乐等旅游企业）。湖州重点旅游企业代表也分别作了专题推介。

近年来，湖州坚持将“青山绿水”的优势转化为旅游产业的竞争优势。目前，该市拥有星级酒店 41 家，特色文化主题酒店 4 家，全市共有床位 10238 万张；旅行社 114 家，其中五星级 2 家，四星级 11 家；各类乡村民宿（农家乐、洋家乐、农庄等）达 1817 家，共有床位数 99952 张。2017 年，湖州全市共接待国内游客 10552.6 万人次，同比增长 20.6%；接待入境游客 105.6 万人次，同比增长 15.3%；旅游总收入 1104.9 亿元，同比增长 25.2%；旅游景区门票收入 10.4 亿元，同比增长 22.7%。“乡村旅游第一市，滨湖度假首选地——清丽湖州”旅游目的地品牌日益打响。

“寻味浦江”推介会走进沈阳

青年报 于诗婕

6 月 11 日，“寻味浦江·2018 年浦江两岸黄金旅游圈”旅游推介会在沈阳举办。

会上，首先向沈阳旅游业界全貌介绍了黄浦、浦东两岸旅游资源 and 特色，随后两区 6 个代表围绕旅游目的地、产品线路展开了主题推介，并同时发布业内优惠合作项目。

本次推介两区主打亲子线路：黄浦区着力推出“滨江亲子游”产品，上海音乐厅、文化广场、浦江游览、十六铺水岸、英迪格酒店协作组合，为亲子家庭量身打造的优质旅程非常适

合暑期；浦东新区则推出微电影《小达人伊伊游浦东》，魅力游、都市游、欢乐游三部短片，跟着小达人畅游浦东。浦江游览以 360 浦江全景为核心体验，带领来宾一览两岸美景；上海海昌海洋公园展现了这座沪上最新的世界级、旗舰式海洋主题公园全景，黑科技、体验式、互动性是最大亮点；东方明珠给出丰富的游览项目尽显“浦江明珠”风范；世博会博物馆从科学革命的视角阐述人类文明史，是暑期寓教于乐的首选；金茂大厦以广阔的视野展示了浦江两岸的都市风光与长江口的壮丽景色。

《新时代 我代言》网红赛启动

青年报 于诗婕

启动仪式近日举行，该活动是由爱心聚汇慈善活动组委会主办，旨在通过文艺形式，以独特新颖的公益体验带动社会各

界人士及企业更积极地参与到爱心事业中去，因此得到了一大批企业的支持。启动仪式后，全国近两百个分赛场进行初选活动，复选 500 强，将以网络投票形式决出全国 20 强。

青年报 解敬阳

近日，由嘉定博物馆与温州博物馆共同主办的“动画中国风——经典动画与传统文化展”将正式拉开帷幕。此次展览以中国传统动画的发展为主线，提炼中国动画表现形式中的传统艺术元素。展览分四个单元，第一单元回顾了从上世纪 20 年代开始，中国动画走过 90 多年历程的发展概况；第二单元展示了水墨动画、木偶动画、皮影动画、剪纸动画等主要的传统艺术

表现形式；第三单元介绍了中国动画中所蕴含的传统文化要素，包括古典戏剧、传统文学、传统音乐、传统美术等在动画作品中的精妙运用。展品涉及了水墨画、木偶、皮影、剪纸、折纸、戏曲服饰、民族乐器、传统年画等多种类型。展览期间，6 月 23 日起每周六下午，还将开展“泥塑经典动画人物”、“京剧脸谱 DIY”、“皮影人物组装”、“水墨经典纸伞画”等多场寓教于乐的配套手工活动，使本次展览内容在充满童趣

的同时，又不失传统文化内涵的渗透。此外，主办方还精心挑选了 18 部具有代表性的优秀动画作品在展厅中滚动播放。

据介绍，中国动画先后经历了五个时期：

一是中国动画的创始期（20 世纪 20 年代初—1941 年），二是新中国初期的动画（1949—1956 年），三是中国动画第一个创作高潮（1957—1965 年），四是中国动画第二个创作高潮（1976—1988 年），五是转型新时期。

[链接]

部分中国优秀动画赏析

代表作——水墨动画《小蝌蚪找妈妈》

片中小蝌蚪的原型出自于白石老人的水墨名作《蛙声十里出山泉》。此图是白石老人 91 岁时为我国著名文学家老舍画的一张水墨画。

老人没有画蛙，而是在那四尺长的立轴上，画两山峡谷间泉水汨汨地自远处来，几只活泼的小蝌蚪在湍急的水流中欢快地游动着。人们见到摇头摆尾活灵活现、似顽皮小儿的蝌蚪离开了水的源头，告别了它们的妈妈（或去寻找它们的妈妈），自然会想到蛙和蛙的叫声，似乎那蛙声随着水声由远而近……

在当时的美影厂厂长特伟指导下，动画艺术家们从齐老作

品的笔法入手，研究其笔触结构和色浓淡虚实的关系，反复试验，解决了墨韵技巧的效果，将国画大师齐白石笔下的蝌蚪、青蛙、鸡、鱼、虾、蟹搬上银幕，赋予它们以新的生命。

代表作——木偶动画《阿凡提的故事》

木偶片《阿凡提》是 20 世纪 80 年代上海美术电影制片厂制作的 14 集系列动画片，开创了少数民族题材木偶片的新篇章。影片创造了阿凡提这样一个典型鲜活的形象。他机智聪明，勤劳勇敢，富有正义感。

片中的人偶材质用银丝骨架、橡胶浇注的方法制成，又裹上了丝袜增加了皮肤的质感。“阿凡提”被塑造为木偶形象以

来，深受欢迎，成为新疆地区流传已久的传奇人物的代表。该片曾获得 1979 年文化部优秀美术片奖、第三届中国电影“百花奖”最佳美术片奖、全国少数民族题材电影“腾龙奖”美术片一等奖等。

代表作——皮影动画《桃花源记》

皮影动画《桃花源记》，以陶渊明的同名古文为蓝本创作。通过武陵人误入桃源又离开、再寻桃源未果的经历，描绘了一个安宁合乐、平等自由的世外桃源。全片将国画、剪纸、皮影等传统元素用电脑三维动画做出，效果几乎以假乱真。在片中，皮影人物造型的艺术化、平面化、卡通化、戏曲化的特点，得到了充分的展现。

蕃瓜弄小学展示美育特色校本课程

青年报 于诗婕

近日，“聚焦审美素养、落实核心课程、探索美育路径——暨小学音乐学科学习难点解决策略的研究”项目成果汇报，在静安区蕃瓜弄小学举行。本次活动由上海市中小学幼儿教师奖励基金会、静安区教育局和闸北教育奖励基金会主办；市教育学会中小学音乐教学专业委员会和蕃瓜弄小学承办，相关领导出席了会议。

本次活动共分两大部分：首先是蕃瓜弄小学特色乐团展演及美育特色校本课程展示。在学校小讲解员们的带领下，与会嘉宾们参观了校园美育提高型课程的教学成果以及充满美育特色的校园文化环境创设。还欣赏了学校特色乐团带来的“华音雅韵”主题展演。嘉宾们还进入各班教室融入课堂体验了“成就孩子眼中的

美”美育特色校本普及型课程。

第二部分则为聚焦审美素养、落实核心课程、探索美育路径暨“小学音乐学科学习难点解决策略的研究”项目成果汇报。蕃瓜弄小学杨珏校长介绍了学校美育办学特色。杨校长说，蕃瓜弄小学是全国最早提出大美育的学校之一，在日常教育教学环节中，学校一直坚持通过落实音乐、美术等显性课程，琴棋书画乐等特色课程，以及民乐、打击乐等艺术特色项目，探索适合现代教育环境和社会需求的美育特色办学路径，做了大量的实践性研究与努力，并取得了一定的成果。

现场，上海学生民乐联盟艺术总监曹建辉老师和杨珏校长一起进行“民乐项目”签约仪式。接着，“小学音乐学科学习难点解决策略的研究”项目主编曹曼平老师介绍了该项目开展的基本情况，并发布学科专著，

现场举行授书仪式。此外，上海师范大学音乐学院施忠院长、上海市音乐学科教研员特级教师席恒和上海市音乐名师基地主持人特级教师曹建辉三位专家围绕“审美、课程、美育路径”这三个关键词进行了高峰论坛。会上，静安区教育局领导对项目成果《寻得蹊径百花开》给予了高度评价，并肯定了蕃瓜弄小学 30 年来对于美育研究的坚持。上海市中小学幼儿教师奖励基金会史国明副理事长首先祝贺此次成果汇报圆满举行，对曹曼平老师在项目中取得的成效基于高度评价，并表示上海市中小学幼儿教师奖励基金会将继续助推优秀青年教师的成长、成才，希望曹曼平老师继续发扬上海市特级教师的辐射与示范引领作用，并祝愿蕃瓜弄小学的美育特色继续传承，不断创新、再铸辉煌。