

上海国际电影节今年亮点多

打响“上海影视文化”品牌

继担任戛纳电影节评委后,演员张震又成为了今年上海国际电影节金爵奖评委会成员;《白鹿原》、《大军师司马懿之军师联盟》等10部电视剧,则入围了上海电影节白玉兰奖的最佳中国电视剧奖名单。这些观众关注的信息,都是2018年上海国际电影节昨天下午在北京举行的新闻发布会上公布的。此外,组委会还介绍了两节的整体情况以及筹备进展,公布了亮点。

青年报记者 陈宏



观众参观上海国际电影节。

资料图

张震戛纳后再成金爵评委

据悉,第21届上海国际电影节共收到来自108个国家和地区的3447部报名影片,目前,参赛片和展映片的遴选工作正在有条不紊地进行当中。

而众所关注的金爵奖,继宣布主竞赛单元主席为姜文之后,昨天也公布了全部的评委阵容。其中,主竞赛单元的评委还有:中国台湾演员张震,匈牙利导演、编剧伊尔蒂科·茵叶蒂,土耳其导演、编剧、制片人赛米·卡普拉诺格鲁,日本导演、编剧、制片人、演员河濑直美,美国制片人、制片人、中国演员秦海璐,芬兰纪录片导演、摄影师、编剧、制片人皮尔乔·汗卡萨罗担任纪录片单元评委会主席,她将与以色列纪录片导演约阿夫·沙米尔、中国纪录片导演吴文光,共同参与纪录片单元的影片评选;动画片单元评委会主席为法国动画导演雅克·雷米·杰瑞德,动画片单元评委会委员为日本动画导演、编剧片渊须直和中国动画学者、导演孙立军。这13位来自海内外的电影艺术家将于6月齐聚上海,参与本届金爵奖竞赛片的最终评审工作。

胡歌、雷佳音争“视帝”

电视剧迷们关注的白玉兰奖,在经过选片人们的三轮评选后,入围名单也在昨天宣布。其中,《白鹿原》、《大军师司马懿之军师联盟》、《和平饭店》、《急诊科医生》、《琅琊榜之风起长林》、《美好生活》、《那年花开月正圆》、《情满四合院》、《生逢灿烂的日子》、《我的前半生》等10部作品入围最佳中国电视剧奖项的最终评选。

粉丝们关注的“视帝”“视后”之争,也公布了入围名单。何冰《情满四合院》、胡歌《猎场》、雷佳音《我的前半生》、吴秀波《大军师司马懿之军师联盟》、张嘉译《白鹿原》等5人角逐最佳男主角;郝蕾《情满四合院》、马伊琍《我的前半生》、秦海璐《白鹿原》、孙俪《那年花开月正圆》、

袁泉《我的前半生》等5位演员将角逐最佳女主角。

助推上海文化品牌建设

改革开放40年来,尤其是2012年以来,中国的影视发展发生了巨大变化。近年来,上海陆续发布了支持和推动影视产业发展的系列政策,提出打造全球影视创制中心,建设国际文化大都市的目标和任务。党的十九大召开之后,上海发布了“文创50条”,最近又公布了打响“上海文化”品牌三年行动计划。上海国际电影节和上海电影节依托中国影视产业的发展,立足上海文化建设,提出了打造有国际影响力的节展的目标。

据悉,今年的上海国际电影节将升级设立“一带一路”电影节,电影节首日,来自开罗国际电影节、塔林黑夜国际电影节、马来西亚国际电影节等近30个电影节代表还将齐聚上海,正式成立“一带一路”电影节联盟,并发表联盟宣言。届时,联盟签约方将建立信息共享机制,互相推荐影片参加展映、推荐电影人担任评委及大师班和论坛的嘉宾、推进电影合拍项目等,在交流与合作中互学互鉴、共谋发展。

今年是改革开放40周年和中国电视剧诞生60周年。第21届上海国际电影节围绕改革开放以来、尤其是党的十八大以来中国电影的伟大成就,特别举办“永远的画面——改革开放40周年电影海报展”,展示中国电影人的奋斗精神和中国电影的伟大成就;策划举办“光影四十年”展映单元,集中放映反映改革开放40年来社会蓬勃发展的优秀影片,以多样的形式,带引观众重温光影记忆。

上海电影节期间,将举办纪念中国电视剧诞生60周年活动,包括“纪念中国电视剧诞生60周年座谈会”“与时代同行——纪念中国电视剧诞生60周年盛典”两大内容。活动将汇集全国各电视剧相关机构、行业的代表和电视剧导演、演员、制片人等,共同回顾60年来,尤其是改革开放以来的中国电视剧的发展历程和辉煌成就。

文化动态

艺术家孵化平台启动“百千计划”
为青年艺术家提供观众和舞台

青年报记者 陈宏

本报讯 青年报曾多次关注过上海扶持青年艺术家的立体网络,但在实际的探索中,一些艺术家的孵化平台发现,要扶持的,远不止青年艺术家。“即使是成熟的艺术家,由于艺术种类的小众性,他可能在这个艺术种类的传承上,也举步维艰。”昨天,艺术家孵化平台“百千计划”负责人告诉青年报记者。

青年艺术家、碉楼剧场创始人邹晓勇,因受到中国当代文学大师、画家、诗人木心先生的艺术信念和审美情怀感召,而创作了诗歌舞变奏曲《木心·人曲》。这部碉楼剧场的金牌作品,是以木心先生充满传奇色彩的一生为蓝本而创作的浪漫主义情怀作品,也是中国第一部关于木心先生生平的戏剧作品。然而,“此前这一剧目因市场环境、营销配合、巡演落地等诸多困难,从未有过公开商演机会。”邹晓勇告诉记者。

他得到了平台的扶持,给出了一揽子运营解决方案。而最终,这部作品进入上海、天津、石家庄、广州等城

市,并获得了票房和口碑的双丰收——除了在今年的第五届城市戏剧节巡演中以每场平均3万元的票房成绩成为小剧场作品中的黑马,更受邀并最终入围2018年第九届南锣鼓巷戏剧节“新生”单元。

给青年艺术家舞台,但对成熟的艺术家来说,他们是需要更广泛范围的观众。上海·静安现代戏剧谷壹戏剧大赏“年度新锐导演”奖获得者王子川,在上海戏剧圈内被称为“鬼才导演”,具有丰富的创造力和创新性。但由于没有剧场资源和专业团队,他的作品只能在小剧场演出,知晓度非常低,在“百千计划”和导演一起商量,制定下完整的巡演方案后,王子川导演的荒诞喜剧《非常悬疑》在首届嬉习戏剧艺术节上收获颇丰,巡演每至一处“圈粉”无数,导演知名度火速上升。

据悉,聚橙发起的“百千计划”已成功扶持60个艺术院团举办了756场专业演出,让他们的艺术生涯获得了应有的鲜花和掌声。目前,该孵化平台已经把目光投向了国际,昨天英国威尔士艺术委员会、英国文化教育协会等国际平台签约,探索国际合作模式。

其实,我们总在强调创作,强调人才缺少,但事实上,优秀的人才和创意并不少,只是他们缺少变成市场认可的途径——这不仅仅是指青年艺术家。如何把艺术家、艺术和市场等各方资源整合起来,考验的不仅仅是艺术家的能力,而是整个社会的文化整合能力,这也是未来上海迈向“亚洲演艺之都”的关键。

回应民生关切 服务听众需求

上海广播融合转型不忘社会责任



青年报记者 陈宏

本报讯 市政府发布的打响“上海文化”品牌的三年行动计划中,文化传媒行业也是重要一环,做大做强主流媒体、加快推动融合转型、创新开展国际传播成为关键。本周日,上海人民广播事业即将迎来69周年的纪念日,上海人民广播电台近日透露,将集结旗下12套广播频率,通过十余项精彩的线下活动与特别节目,在融合创新发展的路上“再起跑”,以开放的姿态展现广播新时代的新活力,传递向上的力量。

据悉,5月26日至27日,上海人民广播电台的12套频率分别推出特

别设计的“1频1小时”活动。不同于往年的开放日,在这次“听众开放日”中,每个频率将通过特别策划的线上节目,各自集结30位对频率“知根知底”的忠实听众,由主持人与制作人亲自带队,在频率的专属时段走进广播大厦,参观被称为“广播梦工厂”的全媒体制作中心,了解广播节目与融媒体产品的制作过程;探秘直播间,留下自己的“主播纪念照”;还能和主持人一起坐下来面对面交流,为广播的创新发展献计献策。

明日之星上海广播主持人选拔赛决赛、全国新生代歌手大赛、辰山草地广播音乐节、Sing Sing Sing——上海少儿广播合唱团六一专场音乐会等等活动,也都在纪念日前后举行,广播担负起活跃上海文化消费市场的重任。

同样,主流媒体的社会责任也不能丢。为了更好地回应民生关切,服务听众需求,上海市房屋管理局旗下962121热线将于5月25日正式签约,入驻上海新闻广播的民生政务解读节目《市民政务通一直通990》,以常设嘉宾、新政发布、热线解答与线下活动等多种合作模式,为有房屋修缮、购买、租赁等相关问题的市民答疑解惑。