

创世神话在美术作品中大放异彩

施大畏：我感到小小的满足感



作为“开天辟地——中华创世神话文艺创作和传播工程”的重要组成部分，创世神话题材美术作品的创作最近已经取得了丰硕成果。青年记者了解到，目前，经过文工委专家组评审，约有五十幅大作入选，其余优秀作品或在艰苦创作之中，或根据文工委的意见，继续打磨提高。

作为“开天辟地——中华创世神话文艺创作和传播工程”的重要组成部分，创世神话题材美术作品的创作最近已经取得了丰硕成果。青年记者了解到，目前，经过文工委专家组评审，约有五十幅大作入选，其余优秀作品或在艰苦创作之中，或根据文工委的意见，继续打磨提高。

青年报记者 郦亮

和其他文艺领域的创世神话作品创作基于本地的力量不同，这次创世神话美术作品的创作采取了全国海选的方式。不管是谁，只要能创作出优秀的创世神话作品，都被纳入评审之列。所以参与此次创作的艺术来自全国各地，既有来自上海、北京、浙江、江苏、西藏、内蒙古、新疆等全国各地的，也有来自海外的，既包括刘大为、冯远、施大畏这样的画坛名家，也不乏罗玲、施晓娟、李乐然这样的年轻后辈。也因此这次创世神话美术作品创作堪称是美术优秀力量的一次会战。

说神话故事的创作注定打下画家自己的深刻烙印。青年报记者看到这些画作时注意到，画作风格迥异，手法也多样，充分地显示了“海选”的特点。上海美协副主席张培成《涿鹿之战》描绘了一场壮大雄奇的战争场面。这是一次很难的创作，因为人物很多，元素又很丰富。张培成笑着指出了画中的玄机，原来，画面右侧擂鼓指挥进攻的是黄帝，左侧头戴牛角盔、手持斧头的则是蚩尤。而要分辨蚩尤军也很容易，他们头上都带着牛角头盔。画面下方，许多野兽的形象参考了古代的画像砖，女魃的形象则明显受到敦煌壁画的影响。“整个作品采用了壁画画风，我喜欢壁画的朴素感、历史感和力量。艺术最本质的就是力量，人物造型也强调彪悍，有力量的感觉。”他认为，创作神话题材是民族文化自信的表现，它让艺术家有可以想象发挥的空间。创作中需要吸收古代壁画最原始、最有生命力的东西。“我们把民族最初的东西赋予今天的思想，对艺术的发展，对创造今天时代的艺术都是非常有益的探索。”

说神话故事的创作注定打下画家自己的深刻烙印。青年报记者看到这些画作时注意到，画作风格迥异，手法也多样，充分地显示了“海选”的特点。上海美协副主席张培成《涿鹿之战》描绘了一场壮大雄奇的战争场面。这是一次很难的创作，因为人物很多，元素又很丰富。张培成笑着指出了画中的玄机，原来，画面右侧擂鼓指挥进攻的是黄帝，左侧头戴牛角盔、手持斧头的则是蚩尤。而要分辨蚩尤军也很容易，他们头上都带着牛角头盔。画面下方，许多野兽的形象参考了古代的画像砖，女魃的形象则明显受到敦煌壁画的影响。“整个作品采用了壁画画风，我喜欢壁画的朴素感、历史感和力量。艺术最本质的就是力量，人物造型也强调彪悍，有力量的感觉。”他认为，创作神话题材是民族文化自信的表现，它让艺术家有可以想象发挥的空间。创作中需要吸收古代壁画最原始、最有生命力的东西。“我们把民族最初的东西赋予今天的思想，对艺术的发展，对创造今天时代的艺术都是非常有益的探索。”

上海中国画院专职画家洪健，这次花了两个月时间完成《神农尝百草》。由于平时还要承担上海中国馆美术馆展览部的工作，创作只能利用业余时间。“我吃了两个月的盒饭。”他笑着说。为了在大画中表现这个故事，他把画面分成了两联，一联是“访草”，一联是“尝草”。画中百草丰茂，白鹭飞扬，神农赤裸上身与族人站立在一起，造型写实，如同一个普通的部落首领。“我把整个故事看成人类在自然社会的活动，它的神话色彩没有其它故事那么浓。在创作中，我让人物处在自然氛围之中，表现几千年前人与自然亲近合一的状态。”神农尝百草是为了去除瘟疫，面中的白鹭除了起串联作用外，也象征着一种未来的希望。

在评点这些画家的作品时，施大畏表示，他感到“小小的满足感”。“我觉得很欣慰，感恩伟大时代，让艺术家有机会在这个平台上发挥自己的能量，为平台留下精彩作品。创作工程也让每个艺术家都在更高层面上，思考如何表达中华优秀传统文化。”

作品的都是画家的自己的神话故事 中国的神话故事很多，而且不少神话故事有许多版本，有的神话故事到现在还在发展，如何用画作反映出来，这完全依赖画家自己的理解，也就

公告专栏

遗失声明 上海耕丰农产品有限公司遗失营业执照正本：2900000201704170116，作废。上海标识仪器有限公司遗失税务登记证正本：31022764329001，作废。上海福润网络科技有限公司遗失营业执照正本：2700000020171040168，作废。上海大功夫实业有限公司遗失营业执照正本：2800000320060309485(6)，组织机构代码证正本：060309485(6)，组织机构代码证副本：060309485(6)，组织机构代码证副本：060309485(6)，组织机构代码证副本：060309485(6)，组织机构代码证副本：060309485(6)。

上海东源展览服务有限公司遗失开户许可证，核准号：J2900094066002，作废。上海若菱生物科技有限公司遗失营业执照正本：31022764329001，作废。上海若菱生物科技有限公司遗失营业执照正本：31022764329001，作废。上海若菱生物科技有限公司遗失营业执照正本：31022764329001，作废。

上海泉航阀门制造有限公司遗失开户许可证，核准号：J29000971739303，作废。上海若菱生物科技有限公司遗失营业执照正本：31022764329001，作废。上海若菱生物科技有限公司遗失营业执照正本：31022764329001，作废。上海若菱生物科技有限公司遗失营业执照正本：31022764329001，作废。

上海福润网络科技有限公司遗失营业执照正本：2700000020171040168，作废。上海标识仪器有限公司遗失税务登记证正本：31022764329001，作废。上海福润网络科技有限公司遗失营业执照正本：2700000020171040168，作废。上海标识仪器有限公司遗失税务登记证正本：31022764329001，作废。