

老师用手机APP“翻新”语文作业

学生在朗读、说唱中感受语文魅力

青年报记者 刘昕璐

本报讯 上海市少云中学的语文老师陈红在过去一年利用一款APP应用里的讨论、活动、长语音等功能,将原本千篇一律、缺乏交流的书面作业,变成了集诵读、讨论、知识拓展为一体的“新式语文作业”,从而让孩子们更爱语文,更爱学习。日前,当看到学生们写下了“原来语文可以这么丰富有趣”的学科评价时,陈红惊喜不已。

通知功能给老师减负

做老师的大多有这样的体会:微信家长群虽然方便,但是也有很多难言的苦恼。有时候一条通知发出去,家长回复刷屏得厉害,后面的家长经常看不到,有时候不得不加上“勿回”,但是,还是经常有家长反映没看到。有时一件小事,家长会在微信群里议论不休,争吵不已,老师不得已沦为“24小时客服”。

去年9月,少云中学的语文老师陈红在一次与同行的聊天中得知,一位学生家长创办了一款家校沟通公益APP“晓黑板”——老师在“晓黑板”中建立班级,能定点把教学通知发给家长,还能及时得到每位家长的“已读”反馈。“能清楚看到哪些家长看过,哪些家长没看过,这就是在给老师减负。”陈红赶紧研究了其中的基本功能。现在,除了发送通知,她还会每天

手写语文家庭作业要求,拍照上传。

朗读任务让学生乐在其中

“语文教学就是要让孩子们体会汉语的乐趣”,在教学中,陈红一直在帮孩子们挖掘这种乐趣。办公室里,其他语文老师也觉得,有些学生学语文积极性不高,可能和课外作业的形式比较单一,缺乏文学知识拓展有关,但课堂时间有限,要上完课本上的内容,时间就捉襟见肘,再想拓展课外知识,心有余而“时不足”,“语文老师基本都是单方面建议,也没空检查学生是不是真的去读了课外书目,有些学生就没有积极性。”

此外,很多诵读的课文都是孩子们读一读、看一看,课上抽查背一背,却很难检验效果。而且布置过多的课外书面作业,也怕增加学生的负担。

陈红觉得,语文一定要朗读,学生之间也一定要交流讨论。她发现了APP中的“发语音”功能——与微信上每条语音不超过1分钟相比,这里发一条语音可以长达5分钟。何不请孩子们做朗读作业?于是,在教贾平凹的《读书示小妹十八生日书》时,陈红觉得这篇文章感情不是很充沛,不足以体现贾平凹的散文风格。于是,她发起朗读贾平凹另外两篇文章的任务,《祭父》和《哭婶娘》。

“这种课后作业既补充了课文第

一节贾平凹的家境介绍,又让学生们深刻体会贾平凹‘爱书情’的原因。学生喜欢这种课外阅读方式,也在潜移默化中学到了更多的知识与技能。”陈红发现,平时上课,有的孩子发言吞吞吐吐,不成句。但孩子如今用上语音,或是用文字发言,大方多了。“这样的作业有时候比课堂发言更能挖掘潜能,提高孩子们的语文素养。甚至那些平时不太愿意主动交流的孩子,也活跃起来,让人忘了他们课上支支吾吾,不敢大声答题的样子。”

未来还将举办配音活动

学校每堂课时间有限,在保证不给孩子增加课业负担的前提下,为了让孩子多点时间感受语文的魅力,陈红有次课上讲到《诸子喻山水》,她灵机一动,又在APP上又发起了唱黄舒骏《子曰》的活动。这曲子有说唱元素,符合了00后孩子的“胃口”。“唱这首歌既能让学生们懂得孔子的思想,又能投其所好,展现他们的才艺。”

学生们都觉得活动新颖有趣,参与度很高。孩子们开始在线互相点评,家长也参与进来,点赞评论,“老师、学生和家要拧成一股绳,孩子们才会进步快。”陈红透露,她最近还特别爱看《声临其境》节目,她琢磨着要在平台上举办配音类活动,“孩子们肯定会因此更爱语文。”

■年轻态

“向国际学生讲中国故事”活动启动

本报讯 记者 刘昕璐 为贯彻落实党的十九大精神,让国际学生进一步融入中国、感知中国,华东师范大学国际汉语文化学院、马克思主义学院近日共同开启“向国际学生讲中国故事”系列活动。系列活动第一讲“中国经济增长奇迹是如何创造的”由华东师范大学经济学院院长、经管学部副主任殷德生教授受邀主讲。来自国际汉语文化学院的近50名国际学生聆听报告并参与讨论研讨,中国经济的增长奇迹在留学生中激起共鸣。

改革开放四十年来,中国经济迅猛发展,成为世界经济总量第二大国,创造了经济增长的奇迹,备受当代世界关注。殷德生教授运用中国特色社会主义理论和现代经济学的分析方法,基于中国经济增长的具体数据,对中国改革开放四十年来发展道路的全过程进行鸟瞰式考察和学理性梳理,以国际化的视野解读中国经济现有发展成果及未来的发展趋势。

在场的国际学生也表达了对中国经济发展的所思所感。很多同学表示,留学经历虽然短暂,却让他们体会到中国正处于深度变革和飞速超越的历史阶段,希望在“一带一路”倡议的指引下,中国与世界紧密合作,为国际社会做出更大的贡献。

殷德生表示,向留学生们介绍中国经济的发展成就及原因,有利于国际学生构建更加客观完整的“中国观”。中国的发展离不开世界,中国的发展有利于世界发展。只有求同存异,互惠共赢,才能更好地建设人类命运共同体。

创“益”大赛启动 学生为社区痛点出力

本报讯 记者 周胜洁 日前,长白长久援手创新创业大赛暨第二届尚理创“益”大赛正式启动,参赛对象为上理工全体在校生。这是一场以社区需求为导向的大赛。赛前,长白新村街道提交了31条社区痛点,参赛学生要根据社区服务需求选定项目方向,引导学生往社区走。

据主办方之一上海理工大学团委介绍,此次大赛采取“1+N”模式,除了1项主体赛事外,还有公益创业训练营、公益创业沙龙等多项配套活动,益组织负责人、公益创投负责人等都会走进学校开设讲座,帮助学生了解公益创业。大赛还让学生了解长白社区治理和“美丽家园”建设中遇到的难点和痛点,发挥高校学生服务社区的热情和创新公益的活力。

值得一提的是,赛前,长白新村街道已经提交了社区需求清单,共有三方面31条社区痛点,包括独居老人生活不便、小学生课后缺少照顾、小广告难以清除、各睦邻中心建设居民团队活力不足等。

所有参赛学生需要根据社区服务需求选定项目方向,并使项目具有创新性、公益性、可行性、可推广性等。

儿童作家与家长零距离谈亲子关系

耐心慧心爱心 拒绝成为“吼叫妈妈”

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 “我的妈妈生气起来太可怕了,像老虎一样,对了,她就是属老虎的”、“我妈妈很凶的,我很怕她,她总是对我不满意”……在昨天举行的育鹰学校读书节“大作家小读者”见面会上,学生、家长和2017年陈伯吹文学奖获得者萧萍教授一起,采用情景剧的方式速读了一本书《沐阳上学记》。现场,学生们自编自导演绎了戏剧版“吼叫妈妈”和“非吼叫妈妈”。

萧萍是《沐阳上学记》的作者,这本书讲述的是萧萍跟踪儿子七年的成长历程,用诗歌叙事、沐阳故事和家长的教育反思组成的一部多文体的小说。

在讲座开始,萧萍教学生和家长们做了一个特别的亲子操,让亲子用身体律动的方式来感受自然与生活。众人一边展开双臂,一边念道,“要放松不要焦虑,感受身体的每一个变化的瞬间;从天空开始,要敞开心扉,不要封闭自己的感官,让自己的感情自然流淌;从万物开始,要细节描写,不要喊空洞的口号。”

“你们的妈妈是一个吼叫妈妈还是一个非吼叫妈妈,妈妈在生气的时候是什么样的神态,都可以变成生动的作文素材。”现场,萧萍鼓励孩子们形容妈妈们吼叫时候的样子。有一位学生毫不留情地吐槽说,“我妈妈吼叫的时候脸涨得通红,气得发抖,像老虎一样,对了,我妈妈本来就是属老虎的。”还有几位学生“举报”自己的妈妈“吼叫指数”很高,而且动不动就吼,自己很害怕



萧萍教学生和家长们做了一个特别的亲子操。

青年报首席记者 范彦萍 摄

惹怒对方。

接下来,萧萍让一位女同学扮演“吼叫妈妈”,一位男生扮演“儿子”。现场,“儿子”愁眉苦脸地拿着试卷,试探“妈妈”的底线,没想到“妈妈”一看到分数,果然怒不可遏,“儿子”吓得一步步后退。因为两位学生演得过于逼真,全场哄然大笑起来。坐在后排的几位妈妈也忍俊不禁。

随后,萧萍又募集志愿者,再来扮演“非吼叫妈妈”。一位女学生自告奋勇担任女一号,并解释说,“我妈妈有时候会鼓励我,不经常吼我。”面对同样的低分试卷,这位“非吼叫妈妈”表情很淡定,“儿子,考得不好,但

没关系,你只要努力了就行。”随后,她还仔细查看了“儿子”的数学试卷,指出他做数学题不太仔细,需要改掉这样的坏毛病。

看到坐在底下的妈妈们若有所思的表情,萧萍趁热打铁,鼓励家长对待孩子要耐心,不要唠叨;要慧心,不要粗暴;要爱心,不要吼叫。她现身说法自己曾经对孩子很不耐烦。“曾经一度,我觉得有了孩子好烦,影响我评职称,写书。我将他丢给了我爸妈,半年后他会走路了,却不喊我妈妈。开始怀疑,自己是不是错过了陪伴他的日子,质疑我曾经的做法。”