歌舞类"星"意十足 语言类更有高度

春晚"剧透"你最期待哪些节目?

青年报记者 陈宏

本报讯 春节越来越近,吃团圆 饭时必备的央视春晚,也开始进入 了最后的冲刺阶段:继5日进行首次 全要素彩排后,昨天下午,第二次彩 排也正式举行,而导演组已经宣布 首次彩排的部分节目将不会进入直 播环节。据悉,央视春晚需要通过5 次联排,才能最终确定哪些节目登 上直播舞台。不过,无论是"小鲜 肉"还是老牌的"天王天后"、"春晚 常客",如今的春晚主题性非常明 确,就是"喜气洋洋、欢乐吉祥"。

主持人 也是参演人员

虽然经过时代变迁,央视春晚 不再是倪萍、赵忠祥时代的"大主持 人战略",但作为中国人习惯了的晚 会,主持人仍然在央视春晚中占据 了重要位置。春晚甚至将主持人阵 容定位成"首批参演人员",2月6 日,春晚公布了5+8的阵容——今 年,春晚将继续沿用"北京主会场+ 各地分会场"的直播模式,主会场设 5位主持人,分会场8位主持人,在 除夕夜陪伴全球观众共度佳节。

今年的春晚除了央视一号演播 大厅,还设置了贵州、广东、山东、海 南四大分会场。主会场舞台美术以 汉字为设计元素和舞台主体形象, 突出中国元素、民族符号和年俗装 饰,体现文化自信;四大分会场以各 自实景为依托,营造出山峦的神奇、 大海的梦幻、村寨的风情、都市的璀 璨,展现新春天、新时代。

在主会场,康辉、朱迅、任鲁 豫、李思思、尼格买提将联袂主持, 为观众送上欢声笑语和新春祝 福。在每个分会场,均由一位央视 主持人搭档一位当地主持人完成 -在贵州黔东南分会 场,是由马跃(中央电视台)、窦爱 莉(贵州广播电视台)合作;广东珠 海分会场,是杨帆(中央电视台)、 桂嘉晨(珠海电视台);山东曲阜、 泰安分会场,是李佳明(中央电视 台)、李毅(山东广播电视台);海南 三亚分会场,是张泽群(中央电视 台)、王丝(海南广播电视总台)。

演出阵容 新人大咖云集

央视春晚的歌舞类节目,向来 是"当红炸子鸡"和大咖的集合体。 此前有消息称,李易峰,鹿晗,张艺



杨威携家人亮相春晚倒计时活动。

兴、王俊凯、王源、易烊千玺、陈伟霆、杨 洋、关晓彤、郑恺等均接到激约,有望登 上央视春晚舞台。虽然最终总归会有 人进有人出,但是央视希望通过这些年 轻演员们,继续向下一代传递春晚影响 力的努力,从来没有放弃过。

在此前的春晚中,这些年轻演员有 不少已经登上过央视春晚舞台。杨洋 曾在2016年央视春晚中和佟铁鑫合唱 《父子》;张艺兴在2017年央视春晚与 井柏然同台亮相;同样是2017年春晚, 鹿晗和陈伟霆共同演唱了《爱你一万 年》。对粉丝来说,他们登台就是开心, 至于唱什么倒不是很介意,据了解,他 们的演出,还是以正能量、主旋律为主。

当然,有新的就有资深的,这些天, 那英、王菲继1998年春晚合作《相约一 九九八》之后,时隔20年再携手登台的 消息,也引起了很多人的高度关注,如果 她们俩最终出现在直播节目中,势必引 起一股怀旧大潮。此外,成龙携群星合 唱《中国》,周杰伦则被证实将亮相演唱 代表作《告白气球》,都引起了高度关注。

语言类节目 讽刺不息新意十足

备受观众关注的语言类节目,将 突出表达新时代的蓬勃生机与旺盛活 力。导演组透露,语言节目将"讲品 位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、 媚俗",讲百姓的语言、说身边的故 事。父慈子孝、求真务实、平安中国、 共享时代、血缘亲情、中非友谊、文化 社区、脱贫攻坚、儿童成长等话题都将 受到关注,以此传播正能量。

相对以往,它体现了三"新":一是 题材新,既有讽刺官僚主义、形式主义

的作品,也有讽刺某些人不敬业的内 容;既有反映"一带一路"建设和中非 人民友谊的主题,也有体现海峡两岸 同胞亲情的主题。二是阵容新,节目 汇集全国老、中、青三代优秀演员。 三是手段新,在表演中融入国际符 号、新媒体手段。

既然有创新,语言类节目就一定 会出现新面孔,甚至一些"小鲜肉"也 会加入进来,此前在语言类节目审查 中,邓伦和杨紫就现身过。

抖包袱 珍贵"国宝"回归亮相

每一年的春晚,都会留下几个让 观众多少年都印象深刻的节目,今年 也不例外。据总导演杨东升透露,这 次新意不少,比如,设立了特殊环节 "国宝回归",由张国立主持,届时将 在春晚现场展示一件刚刚回归的珍 贵"国宝"。

今年的歌舞、魔杂类节目敢于尝 试,大胆创新。魔术与歌曲结合;武 术节目中,少林功夫与武当功夫首次 同台;舞蹈节目融入国际元素,邀请 具有国际知名度的外国艺术家参加 演出;戏曲节目强化戏曲的基本技 巧,主打家国情怀。

而在技术实现环节,几家知名的 地方卫视的跨年晚会,如江苏卫视, 都一直在追求高科技,曾经舞台上的 鲸鱼出水,让人震撼不已,作为一直 追求舞美高科技的央视,当然也不甘 落后。据介绍,今年央视春晚将借助 激光矩阵、粒子跟踪系统、无人机、全 息影像等前沿科技,营造唯美震撼、 油奇梦幻的表演意境和舞台空间。

■文化动态

盘活基层演艺资源 跨区推广文化惠民

本报讯 记者 郦亮 实习生 陈 泳均 昨日,"走进春天"——上海市 社区文化活动中心文化惠民交流活 动启动仪式,在嘉定区嘉定镇街道社 区文化活动中心举行。此次活动介 绍了"民星文化联盟",并向来自上海 市文化广播影视管理局、上海市民文 化节指导委员会秘书处办公室、上海 市群众艺术馆、上海市社区文化活动 中心协会,以及全市各社区文化活动 中心的两百余名代表展示了各社区 具有区域特色的文化节目。

"民星文化联盟"是为了更好地 满足社区群众的需求,提供一种文化 节目点单的方式。上海市社区文化 活动中心协会会长严震华向记者表 示,"民星文化联盟"分为东、南、西、 北、中五个板块,再成立一个分会,分 会由两到三个区组成。"民星文化联 盟"成立的重要原因之一是,在过去 的五年里,全市两百余家社区文化活 动中心沉淀并孵化出一大批极富地 域文化特色、具有艺术水平的群众文 艺团队。为了将各社区"百强文化团 队"赋予新的活力,也为了给各社区 民众带来不同的节目,需要"民星文 化联盟"这样一个跨越地域的平台。

长征社区文化中心的卢红霞主 任告诉记者,各社区的文化中心越来 越重视"文化走亲",他们也正在尝试 将他们的节目在不同的街道, 社区表 演。长征社区文化中心也有意向从 别的社区引进江南主题和春天主题 的文化节目。

在社区文化活动中心文化惠民交 流活动的观众席上,来自嘉定区人民 小区的张晶滢告诉记者,这次的活动 让她大开眼界,静安区北站街道社区 文化中心的京剧《梨园娃娃》是本次活 动最有意思的节目。京剧《梨园娃娃》 是于燕芳老师指导的一群喜欢京剧的 青少年表演的节目,此次演出挑大梁 的顾筱萌告诉记者,在社区里学习京 剧后,她开始在学校艺术节中表演京 剧,也希望通过大量的社区表演,让更 多的人喜爱京剧。各社区的文化活动 中心通过培训和表演,让更多的市民 感受文化的魅力,从中感到幸福。

→ 联系我们 gnbtyb@163.com