2018年1月29日星期一见习编辑 蔡报望 美术编辑 陆轶

时隔24年天蟾逸夫舞台将启动大修

停场不停业 推出"13分钟演出圈"

青年报记者 郦亮

本报讯 在全国梨园界都享有盛誉的天蟾逸夫舞台要停场大修,这个消息在戏曲院团和戏迷引起了一些热议。天蟾逸夫舞台为什么要大修? 大修期间,人们将到哪里去看戏? 带着这些问题,青年报记者展开了调查采访。

天蟾逸夫舞台大修的消息是确切的。天蟾方面已经公布了2018年谢幕演出季的剧目,今年所有的演出将到3月11日截止,之后将进行为期一年左右的大修。天蟾逸夫舞台总经理潘熠文对青年报记者说,这是该舞台1994年改建以来,时隔24年之后最大规模的一次修缮。

潘熠文介绍,按照国际上剧场运 营的规律,剧场大概在运行10年左 右之后都会经历一次修缮,因为一 设备如果不及时更换,会存在隐患。 所以说,此次天蟾逸夫舞台的大修很 必要,也很迫切。而大修主要针对提 升演员表演体验和观众观演体验两 个方面展开。先说表演体验,天蟾逸 夫舞台现存的20多年前的演出格局 和设施都已经不能满足当下演出的 需要,所以大修会更换灯光音响设 备,会扩大演员休息室的空间,增加 后台的舒适度。再说观演体验,观众 中说到天蟾看戏有"三难"-手间难、残疾人观戏难、吹空调难。 此次大修,这些问题都会解决。其中 洗手间的面积会比现在翻番。

此次大修将进行1年左右,到明年中国艺术节之前会重新开台。天蟾逸夫舞台作为目前上海唯一的专业戏曲剧场,承担着很繁重的戏曲院以出任务。那么这1年之中,戏曲院园到哪里演戏,观众到哪里看文对员。沿着交流的问题。潘熠文对了"完大小次天蟾逸夫舞台采取了"的策略。所有原本要到民产场周边剧场,比如共舞台、上海干别局边剧场,比如共舞台、上海干别院中剧场。当信芳艺术交间。

值得一提的是,共舞台、天蟾逸 夫舞台、人民大舞台和中国大戏院在 过去被称为上海的四大京剧舞台,而 且都是在环人民广场13分钟演出步



在许多沪上戏迷眼中,看戏曲首选天蟾逸夫。

程圈内。天蟾逸夫舞台承诺,在此期间天蟾会员仍可享受各类优惠政策及会员服务。

不管怎么样,天蟾逸夫舞台2018年谢幕演出季依然十分精彩。本次谢幕演出季将从2月23日持续到3月11日,为期半个多月,涵盖了京剧、昆曲、沪剧、越剧、淮剧和评弹6个剧种,汇聚来自7家戏曲院团加产之下,有绝大艺术家同台献艺。参和本次谢幕演出的艺术家中,有绝大部分都是从天蟾这方舞台崭露头角,为观众熟悉和喜爱的,从当年的"初说天蟾记录了他们从成长到成名的从艺之路

演出阵容方面,天蟾2018谢幕演出季的首台剧目将结合上海越剧院的"玉兰隽永——纪念越剧宗师徐玉兰系列演出",带来两台"徐派经典折子戏",以及由众多优秀青年越剧演员主演的传承版经典越剧《追鱼》。

2月27日,将上演的是来自上海 淮剧团的大型传统淮剧《牙痕记》。2 月28日上海沪剧院则以经典沪剧 《碧落黄泉》参加谢幕季的演出,并由 著名沪剧演员朱俭、吉燕萍领衔主 演。3月4日,上海昆剧团以新排剧 目《琵琶记》的首演参加天蟾谢幕演 出,昆剧《琵琶记》被誉为"南戏之 祖",是昆曲舞台上为数不多的元代 戏剧遗产,已多年未有全本上演。作 为参加本次演出季的唯一一家外地 院团,绍兴小百花越剧团将带来由越剧名家吴凤花、陈飞领衔的四台经典越剧大戏《梁山伯与祝英台》、《情探》、《孔雀东南飞》、《李娃传》,于3月6日至9日——亮相。上海评弹团将在3月10日的下午,为沪上书迷献上一场由吴新伯、高博文等评弹名家们领衔的"中国古典四大名著主题专场"。

3月10日、11日,上海京剧院将在本次谢幕演出季中大轴登场,实力派京剧演员李国静主演的《穆桂英挂帅》、武生名家奚中路主演的《艳阳楼》以及由"当代麒派掌门人"陈少云与特邀来自天津京剧院的花脸名家邓沐玮联袂主演的《打严嵩》将相继京相。

[链接]

13分钟演出步程圈

大修期间,围绕天蟾逸夫舞台将形成"13分钟演出步程圈",众多戏曲演出将在上海大剧院、上海音乐厅、人民大舞台、共舞台(ET聚场)、黄浦剧场、中国大戏院等展开。观众走出人民广场地铁站,可以先去天蟾逸夫舞台票房取票,再去运些"13分钟演出步程圈"剧

青年报记者 郦亮

■文化动态

上海春联大会向 青少年普及楹联文化

本报讯 记者 郦亮 实习生 陈 泳均 "2018 春节文艺嘉年华系列· 上海春联大会——百位书法名家现场书写春联迎新活动"昨天在华师大体育馆举行。上海市书法家协会主席周志高对记者表示,由上海市文联和普陀区委宣传部联合主办的本次上海春联大会,是改革开放40年以来,上海举办的规模最大的春联书写活动。此次活动,对于传播中华优秀传统文化,对于传统文化在青少年中的普及意义重大。

此次上海春联大会分为"戊戌贺春"春联大征集、学生春联知识大比拼、百位书法名家写春联送祝福等环节,昨天是上海春联大会的最高峰,青年报记者注意到,无论是春联大征集,春联知识大比拼,还是昨天的写春联送祝福,都有大量青年人以及中小学生参与。现在是网络时代,春联与很多人的生活已经渐行渐远,但是春联中所蕴含的中华优秀传统文化的精髓,却依然对当代文化建设具有深远的意义。这也就是主办者举办上海春联大会,向青少年普及文化的用意所在。

晋元高级中学高一学生施艾伦此次在写春联现场为书法名家当"小书童",既研墨也铺纸,还看名家写春联。"我小学的时候也学过书法,我觉得这次活动很有意义,我也想自己写一对春联贴在家门口。"这只是学生初步了解春联的第一步,但无疑已培养了青少年对传统习俗和文化的兴趣,拉近了古今的距离,传统文化不仅仅在老师、父母的口中,而是变得看得见、摸得着的文化,拥有了实际用途和艺术价值。

据了解,为了实现春联文化教育、优秀传统文化普及的常态化,上海市楹联学会在上海敬业初级中学、上海市包头中学、上海市杨浦教师进修学院附中等学校设立了楹联基地,经常让学生感受楹联,学写楹联,很多青少年由此对中华优秀传统文化产生了浓厚的兴趣。

《环太平洋2》 升级归来

本报讯 记者 张逸麟 好莱坞科 幻动作巨制《环太平洋:雷霆再起》将 于2018年3月23日北美上映。日前 片方发布第二支"末日降临"版预告, 机甲战士与怪兽军团的大战再次打 响,全新机甲成员也一同正式亮相:军 刀雅典娜手持亮剑,凤凰游击士力握 启明星锤,英勇保护者紧攥电弧鞭,而 菊地凛子饰演的Mako惊喜回归。

影片故事发生在距前作十年之后的2035年,人类世界归于重建,巨型机甲也拥有更加强大的功能与战斗力,成为全球最强大的防御力量。最新的预告片中,在内奸的接应下,进化后的怪兽再度来袭,年轻一代的机甲驾驶员们操纵巨型机甲以雷霆之势归来,肩负起拯救全人类命运的重任。

《环太平洋:雷霆再起》是电影《环太平洋》的续集,中国演员景甜自第一部后此次也将回归,此外张晋也将出演,影片很有可能引进内地,目前档期尚未公布。

来巨大的中国电影市场分杯羹

印度之后 俄罗斯电影有望成新兴力量

青年报记者 陈宏

本报讯 这两天阿米尔·汗的新片《神秘巨星》又成了话题热点,前不久本报曾经报道过,中国电影市场火热,在引进片方面正在追求多样化,而不是好莱坞一家独大。这样的背景下,我们曾经熟悉过的"战斗民族"俄罗斯电影,也没忘记来开拓这片市场,而相较于过去,注重大场面、科技特效,成为新一代俄罗斯来华电影的标签。

2013年,俄罗斯冲奥影片《斯大林格勒》登陆中国电影市场,取得了7200万左右的票房,虽然跟动辄上亿的电影没法比,但它却实实在在让人见识了俄罗斯电影的实力。该片导演费奥多尔·邦达尔丘克执导的科

幻灾难巨制《莫斯科陷落》,也正式确 定于2月2日在中国内地上映。

其实,这两年一直都有俄罗斯电 影讲入中国,像《火海凌云》、《他是 龙》等等,虽然还没完成爆发,但俄 罗斯电影在扎实讲故事基础上的 特效制作,让人印象深刻。像《他 是龙》,曾在当时拥有俄罗斯电影 史上迄今为止最复杂的特效,85% 的场景都是通过电脑特效来完 成。而《莫斯科陷落》则是俄罗斯 首部有美外星生命入侵地球的科幻 灾难电影,在业内享有"俄罗斯版《独 立日》"之美誉。导演原本就在表现 大场面上实力突出,这次甚至还在电 影中展示了不少俄罗斯军队的现役 装备,俄罗斯海军目前唯一现役的航 空母舰也是取景地之一。

不过,这位导演并没有完全迷信特效,据悉,影片共计有超过45%的特效镜头,外星人、新式武器、宇宙奇观等科幻元素将逐一呈现,但它又不同于以往的灾难巨制,该片除了主打视觉效果之外,科幻与爱情元素的结合,也很让人期待,像他们发布的海报中,就用上了"降维攻击,为爱永生"八个字来点题。

目前,社交论坛上关于苏联电影,还不时有怀念的声音,像《这里的黎明静悄悄》、《办公室的故事》、《莫斯科不相信眼泪》、《战争与和平》等苏联经典电影一再被提及,但每个市场都在发展,当下的俄罗斯电影,已经发展出了自己的特色,而它未来也极有可能成为在中国引进片市场异军突起的一支力量。

→ 联系我们 qnbtyb@163.com