

在街头“邂逅”汉服古琴

上海助力青少年“接棒”传统文化



身穿传统汉服的参赛选手们正在参加中华优秀传统文化知识定向赛。

青年报记者 郦亮

本报讯 上海市民文化节“中华优秀传统文化知识大赛”颁奖典礼前天在上海市群艺馆举行。而在颁奖之前，还举行了中华优秀传统文化知识定向赛。一群年轻人从上海图书馆知识广场出发，走过土山湾博物馆、上海电影博物馆、大隐书局、徐光启纪念馆、张乐平故居等文化场所，通过线上答题、线下体验，决出“名闻遐迩——最佳人气奖”、“翰墨留香——最佳作品奖”和“锦衣华裳——最佳服饰奖”。

由徐汇区人民政府和上海市语言文字工作委员会办公室共同主办的中华优秀传统文化知识大赛，是2017年市民文化节中唯一一个贯穿全年的赛事。这也体现了上海对于传统文化的空前重视。而颁奖礼举行时，也正值中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》发布一周年。应该说弘扬和发展优秀传统文化是一个全民工程。

其实，市民对于优秀传统文化的热情一直都在，通过举办赛事，这种

热情被彻底激发出来。主办方在主流媒体、市民文化节官网官微及文化上海云上发布中华优秀传统文化知识赛事题目，题目分为“戏曲精粹”、“诗词经典”和“民俗人文”三块，网络参与人数达133260人次。大赛过程中，发放13000余本中华优秀传统文化知识读本，传播中华优秀传统文化，引导市民主动学习、了解传统文化知识。去年12月17日，200位选手汇聚徐汇区青少年活动中心决出百位传统文化知识达人。

令人格外欣喜的是，在此次中华优秀传统文化知识大赛中，青少年成为参赛主流。在复赛300名选手中，“00后”及“10后”占40%，决赛200名选手中青少年占38%，最终13位小选手顺利突围成为百强。青少年对传统文化有兴趣，这应该是近年学校、父母和社会各界对传统文化重视的结果。宝山区第一中心小学二年级的学生薛梓岑，是一位“10后”，也是百强中年纪最小的达人。薛梓岑的妈妈是英语老师、爸爸是软件工程师。为了鼓励他参赛，爸爸妈妈和他一起做题库，互相比赛，“传统文化是我们的根基，每个中国

人都必须了解。”爸爸向薛梓岑说道。比赛让全家都收获满满。

大赛评委、社会学家、上海大学教授胡申生表示很高兴看到这么多青少年参加到大赛中，他们不是为了考证、升学，而是出于对中华优秀传统文化的兴趣来参赛。“腹有诗书气自华”，传统文化怡情养性，不仅可以传承中华文化，更能提升国民素养。

而对于近年来的传统文化热，大赛评委，华东师范大学中文系教授、硕士生导师周圣伟非常“淡定”，他希望传统文化保持恒温，传统文化与我们是一种水滴石穿、细水长流的情分，它融入中国人的生命，成为生命的一部分。他希望通过这样的“启灵篇”，使其成为一种全民自觉。

作为这场传统文化知识大赛的压轴戏——特别活动“艺启传承”民俗手造集市也在前天同时举行。这个活动既有以“二十四节气”为主题的民俗手工艺的互动体验，又有各种传统舞台表演，丰富多彩的节目让人目不暇接，为观众带来一场传统文化盛宴。整场活动由徐汇“艺启传承”传统文化联盟策划。

文化动态

书籍如何陪伴人生

本报讯 记者 郦亮 书店是城市人精神园地的守护者，图书可以疗治心灵。2017年底，建投书局推出了自媒体平台“拾贰象岛”，并设置了“书目治疗师”栏目，书局总经理陈艳涛在栏目的开篇词中写道：“我们的书，是医生的药”，该栏目希望用书籍去治疗“时代病”带来的痛感。

建投书局开出的“小说药方”是这样的：《安娜·卡列尼娜》治疗牙疼，《长日留痕》治疗拖延症，《心是孤独的猎手》可以降血压……截至目前，该自媒体栏目，已邀请蒋方舟、李健、六神磊磊、止庵等人，为城市人的一系列困惑，开出了他们心中的治疗书单，比如“恋爱”、“日常幸福感”、“堵车”、“晚睡”等。同时，“书目治疗师”还在实体书店组织线下分享会。

前天第二期分享会的主角是知名编剧、策划人史航，他和读者分享了读书之道，也对对症下药，为不少读者开了“治疗书单”。史航在交流中表示，现代社会没有绝对健康的人，书目无法一次性斩断病根，说“完全治疗”，就像广告词中说的“包教、包会、包分配”，那只是一种理想状态。在他看来，“带病延年”才是人生常态，因为“焦虑很容易被唤醒”，一个小小的手机震动声，也许就能把人拉回焦虑。由此，史航认为，书籍是一种陪伴，在人无法被永远陪伴的时候，书籍可以起到这样的作用。

对谈中，陈艳涛认为，每一个人遭遇的时代病，前人在书籍中写过，“你失恋、你嫉妒、你被排挤、你中年危机……恭喜你，你不孤立”，“世间”总有一本书能治愈。相比心理医生，陈艳涛称书籍治愈更是一种自我疗愈的过程，在建投书局推荐的书目中，每个人拿着相应的书籍，是一个完成自己的自愈功能的过程。医生无法诊断的病症，书店来替人们“疗愈”。

《琅琊榜2》新剧情预告

本报讯 记者 陈宏 因为前作的名气，古装传奇巨制《琅琊榜之风起长林》从起步就受到了高度关注，在东方卫视热播后，它也凭借精彩的剧情和精良的制作，热议不减。由于每周只有周一到周三晚播两集，东方卫视近日也特意预告，接下来剧情将全面进入高潮。

在上周，萧平旌“刺杀”了北燕惠王，被押入天牢，幸好经过其与哥哥萧平章的联手探查，让真相水落石出。就在平旌洗脱了冤情的时候，另一场更大的，针对整个大梁国的危机即将袭来。本周，在濮阳纓的策划下，一场瘟疫正式爆发，导致大梁生灵涂炭，就连林奚也不慎染疾，萧平旌则意外中毒，无论大梁国或长林王府都风雨飘摇。

主线剧情开虐，但本周萧平旌与林奚的感情线却大肆“发糖”，两人共渡难关。当林奚染疾时，萧平旌在床侧守夜，甚至握着林奚的手不断落泪，“不管将来怎样，我都很开心跟你相识……”等一番对话更是激增甜度，相信届时会让观众感动不已。

《无问西东》终于露出神秘面容

青年报记者 陈宏

本报讯 这两天，一篇《一个制片人的自白：我拉来2亿投资拍了个票房5000万电影，你们凭什么骂我？》的文章，刷爆网络，引起了很多电影圈内的共鸣。为什么？因为确实在目前的电影圈，一部电影能上映都要经历九九八十一难，即使是全明星阵容。五年前就说杀青上映却一直拖到本周末才上的电影《无问西东》，也是这样的，昨天，主演之一黄晓明现身上海的提前点映，这部神秘的电影终于一露真容。

这部电影，2012年曾在清华大学举行了主创见面会，当时只知道该片由清华大学、中影集团等联合出品，投资过亿元，由曾拍摄过《80后》

的新生代导演李芳芳执导。电影讲述的是百年清华的精神，包括片名也取自清华大学校歌，“器识为先，文艺其从，立德立言，无问西东。孰绍是，吾校之功，同仁一视，泱泱大风。”然而，不知道是什么原因，内容本身却一直是个谜，因为所有主创都被严令不得透露信息。

由于李芳芳此前作品的影响力，以及章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生主演的名气，这部电影五年间一直被询问档期进展，然而，官微每年都表示要上映，却一直“爽约”。记者昨天在点映时也看到，电影龙标是“电审故字(2017)”，这表明，该片是去年才拿到的龙标；第一出品方变成了企鹅影视，片中也在不经意的時候植入了腾讯新闻的logo，虽然主角用的手机还是多年前的黑莓，这也表

示，有补拍内容。可见，这些年应该确实是导演一直在雕琢。

不过，好在影片的品质很有保证。昨天的点映，很多人都被其气质所打动。在观影结束后，黄晓明表示这也是他第一次观看完整的电影成片，坦言：“电影很震撼，有惊喜有感动，不仅被王敏佳与陈鹏的爱情打动，片中的母子情、家国情都让人泪目，包括在片尾出现的那些历史文化名人们风骨卓绝的瞬间，不仅令人感动，也非常值得被人铭记。”对于首次合作的导演李芳芳，黄晓明表示，非常感谢导演让他更有信心和底气向大家推荐这部他一直特别期待的作品。并坦言：“芳芳导演是一个非常非常有才华、有想法的导演，她的热情，让整个剧组是一种燃烧的状态。”