

## 网络文学的冲击与启迪

## 创意写作大赛仍需追求“新”文学

著名的新概念作文大赛，目前已经开始第20届的赛程。这个大赛从来都是以追寻写作潮流，进行个性彰显而著称。而在北京，2014年出现了“北大培文杯”创意写作大赛，这个大赛因为汇集了国内最好的评委，同样也是以发掘青少年写作个性而著称。所以有“南有新概念，北有培文杯”的说法。

青年报记者 郦亮

昨天这两大创意写作赛事的主办方在上海作协聚会。他们之间达成了一些共识，发表了倡议书，并且透露了未来可能进行深度合作的可能性。不过，新概念作文大赛已经20年了，而“北大培文杯”也已经四五年时间，在这个快速更替的时代，这些创意写作大赛如何保持“新”的姿态，永远站在时代的潮头，这还是引起了很多人的热议。

新概念作文大赛的主办方《萌芽》杂志社的社长、著名作家孙甘露昨天透露，新概念在让青少年进行个性化表达，并且汇入到文学洪流中等方面取得了不小的成功，这个大赛在过去20年中塑造了一批80后作家，现在这个年龄段的优秀写作者中应该说有80%到90%都是从新概念作文大赛涌现的。

一个作文比赛能够如此成功，在师大教授倪文尖看来绝非偶然。他说，无论是新概念，还是北大培文杯，这些创意写作大赛之所以成功，是因为它们带来了文学生产方式的重要变化。过去青少年没有地方去表达声音，但是现在有了。著名作家陈村说，这些大赛正好迎合了青少年人的一种心态，就是需要被看见，被看见自己的努力。大赛正好看见了这些努力，所以它们收获了喜悦。

复旦大学教授张新颖表示，这些创意写作大赛在给青少年人提供表达自我的平台的同时，其实也给传统文学界提供了一个窥探青少年世界的机会。“可能我们还要向青少年学习，我们已经搞不懂他们了，我们确实需要接受在不同的环境里成长起来的新的年轻人可能会带给我们一

些想也想不到的东西。我觉得这个东西很重要，也许是希望，也许是更高的东西。

但是有这么一个问题仍然需要注意：无论是新概念，还是北大培文杯，它们都有辉煌的历史，但是无疑都必须适应时代的新发展。比如新概念，创办的时候是1998年，当时连网络都没有普及。现在互联网时代，谁都可以有平台自由地发表想法。而网络文学的诞生对于作文大赛的冲击不可谓不小，原本文学大赛这样的平台十分缺乏，评选范围窄，而如今大多青年作者能够更快的在网络上接受读者检验。正如20年前的青少年，和当今的青少年在思想上当然是有巨大的不同的，创意写作大赛唯有与时俱进，不仅如此，还要有引领时代的姿态，才能保证“新”不会变成“旧”，创意不会变成陈腐。

在这方面，师大教授毛尖昨天对两个大赛的主办方直言，“我觉得在比赛的时候是否能够尝试一些新的模式？否则如果比赛只是以往的比赛模式，参赛者会缺乏创新意识。我觉得现在做得最好的或者最有青春性的题材还是科幻，因为科幻有一些自己的含金量和专业性，所以说物理特别好或者数学特别好的孩子他们在青春文学上可以走得比较远因为他们对科幻题材上注入了自己的一些长时段的一些专业知识进去。”

昨天，两个创意写作大赛上一届的获奖作品集也同时发布，分别是《萌19：“ONE·一个杯”第19届全国新概念作文大赛获奖作品集》和《倾听未来的声音》第四季。

## ■文化动态

## “贵霜王朝”珍贵文物亮相上博

青年报记者 郦亮

本报讯 由上海博物馆主办的“欧亚衢地：贵霜王朝的信仰与艺术”特展昨天在上海博物馆揭幕。作为上海博物馆今年的收官之展，本次展览分为“帝王与权力”、“信仰与文化”、“经济与生活”三部分，将展出三十余件贵霜王朝的钱币、雕塑、配饰等珍贵文物，表现处于丝绸之路“通衢之地”的贵霜王朝所独具的特点，即鲜明与多元的文化艺术，进而揭示出丝绸之路最重要的文化精神——开放与包容。

公元一世纪初，贵霜王朝兴起，国家极盛时期的版图包括了中亚和南亚的部分地区。贵霜的统治对这些地区的政治、经济、宗教产生了深

远的影响，由于地处古代丝绸之路道路网的枢纽位置，疆域的统一和政治的稳定使贵霜成为汉朝与安息、罗马和印度之间交流往来的重要保障。

此次展览，无论是钱币，还是神像都体现了这种包容。此次参展的贵霜王朝的“威玛·伽德菲塞斯铜币”中间是国王的站立像，他头戴贵霜式的圆顶皇冠，身穿伊朗式长袍。钱币背面中心位置是印度教的湿婆神和公牛。从此王开始，贵霜在钱币上创新出所谓“贵霜式”风格，钱币充分融合了希腊、伊朗和印度的宗教文化特征。

展览中的“丰收女神坐像”是希腊艺术中常用到的素材。从此件雕塑中，可以看出希腊艺术在贵霜地区的深入影响。

## 故宫举办严复书法特展

从临帖、信札、批注到对联、题赠、译著，28日在北京故宫博物院开幕的“严复书法特展”展出百余件珍贵文物，为观众呈现严复先生鲜为人知的书法造诣。

严复是我国近代卓越的启蒙思

想家、翻译家和教育家，翻译了《天演论》等诸多名作。

严复在书法方面也有颇高造诣。他的书法融汇晋唐宋明诸大家的体格风韵，颇具君子高怀。凭故宫博物院门票免费参观。 据新华社电

## 上海职工美术作品展揭幕

青年报记者 郦亮

本报讯 “同行——上海市工人文化宫美术作品邀请展”昨天在上海市工人文化宫三楼展厅开幕。此次参展的艺术家有很多都是曾就读上海市工人文化宫美术培训班，进行走上艺术道路的。

青年报记者了解到，上世纪70年代到90年代，上海市工人文化宫举办了数十期美术培训班，组织开展了上百次职工美术创作交流活动，吸引了一大批职工美术爱好者的积极参与。这些职工美术爱好者来自本市各行各业，他们怀着对美术创作的热情云集在上海市工人文化宫。而受邀来授课的都是美术界大家包括应野平、刘旦宅、王个簃、黄幻吾、俞云阶、朱屺瞻、邵克萍、乔木、陈逸飞、王子淦、冯显运等。这些名家放弃休息，不计报酬，为发展上海职工美术

事业尽心尽力，为培养上海职工美术人才殚精竭虑。在他们耐心细致的辅导下，涌现出一大批活跃在工矿企业，活跃在基层一线的职工画家。可以说，上海市工人文化宫是职工美术创作人才培养的摇篮。

为迎接2018年的到来，展示上海职工美术创作的丰硕成果，在上海市美术家协会的指导下，上海市工人文化宫举办“同行——上海市工人文化宫美术作品邀请展”，得到了许多当年学员的热情响应。参加展览有105位画家的105件作品，除一部分是当年参展和获奖的作品外，极大部分是新近创作的。一些当年受过上海市工人文化宫美术教育的名家也应邀参展。

展览期间，还将举办“上海职工美术创作的回顾和展望”研讨会，编辑出版《同行·回顾》、《同行·展示》丛书，举办美术讲座等活动。展览将于2018年1月8日闭幕。

www.svw-volkswagen.com

## Teramont 途昂

### 强者雄心



强者，是与生俱来，更是后天练就。  
上汽大众旗舰大型SUV Teramont途昂，  
用超大空间承载雄心壮志，以澎湃动力助强者一往无前，  
更有多项前瞻科技，让局势尽在掌控。

车之道，为大众

上汽大众 SAIC VOLKSWAGEN Teramont 途昂  
——强者雄心——

上海浦江九隆汽车销售服务有限公司  
地址：上海市闵行区浦江镇联航路1239号（近三鲁公路） 销售热线：021-3466266