

卫视跨年晚会进入倒计时

不再只拼明星 “拳头产品”成主打

又到年底,对普通观众来说,各大主流卫视的跨年晚会颇为引人关注。不过,青年报记者近日了解到,在广电总局三令五申不准铺张浪费、不准比拼明星阵容的前提下,各家也都是在创意、制作、主题等方面进行比拼。如何在娱乐大众的同时,也引领行业的发展,这是摆在他们面前的课题。

青年报记者 陈宏



今年各大卫视的跨年晚会将不再以争抢明星为首要任务。

拳头产品配艺人

近年来,几大主流卫视之间的跨年晚会明星阵容的较量,引来了广电总局的各种禁令,其中最严重的,就是“跨年晚会直播牌照”——原本有十几家卫视办跨年,如今基本上每年都只有3张牌照。像跨年晚会的鼻祖湖南卫视,甚至去年都未能取得牌照,只能先在芒果TV进行网络直播,然后1月1日才正式在卫视直播。

不过,虽然各家也都知道,阵容对于吸引收视率来说至关重要,但现在已经没人敢赤裸裸地只叫卖阵容了。各家都拿出了本年度自家的拳头产品,然后再配合部分邀请的艺人来主打。到目前为止,业界对于谁拿到了2018年的直播牌照,还未有确定的说法,但几家主要竞争的一线卫视,也都纷纷开始公布阵容。湖南卫视主要就是自家选秀和自办综艺再加特邀艺人,继续坚持青春风路线;浙江卫视将直播“错峰”,继续安排在了12月30日,是把自己的跑男团加上《梦想的声音》导师团等节目嘉宾作为主力阵容;东方卫视的阵容也同样是今年合作较多的综艺嘉宾,主要是在模式上进行了突破;江苏卫视近来主打唱歌类节目,他们强调的是实力唱将加潮流文化,今年叫好又叫座的《中国有嘻哈》的选手,几乎被他们一锅端。

表现主旋律文化

相比于往年直接拼邀请嘉宾阵容,在总局的限制令之下,各大卫视也在主旋律的主题上,纷纷拿出自己的东西。

江苏卫视方面表示,会拿出让观众眼前为之一亮的东西,“去年跨年最重要的一点是我们对节目的设计,比如李宇春《西门少年》那一段三百人的大秀,把‘少年强则中国强’这个主题很好地表现了出来。我们每一年都会按照这个品质去要求自己,要求团队。总之一句话:我们只引领,不跟随。”此外,青年人喜爱的潮流文化在今年崛起,他们也会在这个主题上作一些创意。

值得一提的是浙江卫视,可能由于牌照也可能由于错位竞争的考虑,他们的晚会因为提前一天举行没法叫“跨年”,就想了个词叫“领跑2018”,而在12月31日当天,别的卫视做跨年时,他们推出了“2018思想跨年盛典”,本着“更自信,更相信”的思考态度,提取“科技、未来、年轻、机会、成就、幸福、困惑”等年度关键词,并将邀请马东、高晓松、张召忠、吴晓波及20位各行各业观点独到、观念新潮的年轻人作为演讲人,通过对各种社会现象的盘点和梳理,年轻人们相互探讨,相互碰撞,期待做出不一样的东西。

舞台技术再度突破

当然,无论如何,跨年都是普通观众喜闻乐见的一种娱乐方式,对电视行业来说,直播跨年也是制作技术的一次大考验。每年的上海电视节期间,上海都会举办国际影视市场,而由于电视技术的飞速发展,它甚至独立成展,搬到了更大的新国际博览中心举行,由此可见,这两年电视技术的巨大进步。

而做这样的跨年晚会,所有的电视台自己关注的,都是舞台技术。每年的央视春晚做创新,各大卫视也同样如此。据悉,今年的湖南卫视跨年晚会担任舞美总监和灯光总监的勒罗伊·班尼特,舞美作品常以天马行空的创意思维、颠覆性的舞台呈现惊艳观众,并以善用灯光而著称。他曾为奥斯卡、超级碗、格莱美等中国观众非常熟悉的顶级颁奖礼设计过灯光和舞美。

江苏卫视在去年的跨年晚会上,当李健清亮吟唱《假如爱有天意》,360度四面台化为逼真蓝色海洋,一条栩栩如生的3D座头鲸突然从海中跃起,惊艳全场;几支曲目后,林俊杰黑甲武装,跨座在巨型猛犸象上闲庭信步,消亡于冰川时代的史前“神兽”奇妙重现,巍峨壮观。这些曾经震惊了业界,而今年,据悉他们的团队已经通过各种渠道看了几千场国内外顶级秀的资料,“今年的直播中会采用现实增强的技术、视频捕捉和视频追踪的技术。”相关负责人介绍。

文化动态

国际舞蹈中心开启惠民演出

青年报记者 陈宏

本报讯 有了国际舞蹈中心之后,上海在舞蹈界的地位有了更大的提升,然而,这绝不只是舞蹈演出多了而已,如何让这座“航母”为市民舞蹈文化普及及服务,也成为舞蹈界思考的问题。记者近日获悉,12月30日-31日,上海国际舞蹈中心剧场将携手上海戏剧学院附属舞蹈学校、上海师范大学音乐学院舞蹈系,推出《一起跳舞吧 Let's Dance》惠民演出,以回馈热爱舞蹈的观众。

2017年上海国际舞蹈中心剧场举办了上百场演出和活动,既有古典风格的演出,如《唐诗逸舞》等,也有现代舞如《黑与白》等,不仅有来自国内外的精彩演出如《诺玛阿美》,也有来

自世界各地的作品,如英国的嘻哈舞剧《雾都孤儿》等。此外,今年逐渐开展的艺术教育活动,无论是讲座、工作坊,还是舞蹈公开课,都受到了舞蹈爱好者的关注与喜爱。

不过,舞蹈的普及,从来都不只是这些高端的演出,接地气同样重要。所以舞蹈中心也在年底特别准备了两场惠民演出,即上海国际舞蹈中心新年舞蹈大赏“一起跳舞吧”,这两场演出将以仅仅几十元的价格,让热爱舞蹈的观众都可以来剧场感受舞蹈的氛围。担纲演出的上海戏剧学院附属舞蹈学校,享有“舞蹈家摇篮”之誉,培养了一大批国内外知名的舞蹈家;而上海师范大学音乐学院舞蹈系是上海市第一个高等舞蹈专业,为舞蹈的理论建设和人才培养,建立了新时代的规范。

全国相声小品优秀节目展演揭幕

由中国文联、中国曲协共同主办的第五届全国相声小品优秀节目展演11日至13日在北京民族文化宫大剧院举办。姜昆、冯巩、李金斗、李建华、贾冰、苗阜等100多位曲艺名家新秀,为首都观众带来了3场精彩

演出。本次展演集中展示了广大曲艺家和曲艺工作者坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民主题实践中所取得的丰硕成果。

据新华社电

上汽·上海文化广场 | 呈现

Big League Productions & Park Avenue Worldwide Group
Present

LEGALLY BLONDE THE MUSICAL

律政俏佳人

百老汇
经典原版音乐剧

12.14 盛大开演

2017

12.14-12.25

@上汽·上海文化广场

“高能, 燃烧卡路里,
对女性荣耀的赞歌。”
——《纽约时报》

订票电话 64726000/64729000

票价 ¥80 - ¥1080

| 战略合作 |

老庙

主办单位: 上海文化广场剧院管理有限公司 网站: www.shculturesquare.com @上汽上海文化广场