



“乐业上海”高校毕业生求职大赛关注求职细节

选手“勇往职前 逐梦青春”与HR面对面求取面试“真经”

毕业求职路上,高校毕业生如何展现个人能力以博得用人单位青睐?在11月30日举行的“乐业上海”高校毕业生求职大赛总决赛上,从上海20所高校近2000位报名学生中脱颖而出12位高校毕业生通过三轮“高压面试”环节,现场与HR“面对面”求取面试“真经”。经过激烈角逐,复旦大学赵嘉琪获得一等奖。职业专家也在比赛现场建议毕业生:“面试前了解‘自我所需’,面试中展现真我。”

青年报记者 陈晓颖

HR倾向于选择“真我”求职者

直击现场 帮助大学生深入了解职场情况

“我的求职目标是成为一名通信算法工程师。”12号选手赵嘉琪在复旦大学主修通信专业。在层层比赛环节中,她始终围绕求职目标“见招拆招”,应对挑战,最终获得了第一名。

“5位评委都觉得小赵知其所需,在各轮环节也展现了真我。”评委王骥介绍,这是不少公司HR心仪的求职者特性。“此次总决赛的‘职场零距离’、‘职场正能量’和‘职面新未来’三个环节都在侧面考核着毕业生对自身的理解,而不故作、不伪装的真我形象更能博得面试官好感。”

记者了解到,此次决赛评选严格“对标”用人单位招聘时的真实需求。近30家企业的HR大众评委从面试官的角度为选手现场打分。5位专家评委从资深职场人的角度进行综合评分与

专业点评。

据悉,本次“勇往职前 逐梦青春”乐业上海高校毕业生求职大赛由上海市人力资源和社会保障局就业促进中心、杨浦区人力资源和社会保障局主办。主办方希望高校毕业生能在正式求职前通过实战演练的方式了解多元的面试形式,克服恐惧心理,为真正踏上求职旅程做好准备。

此次模拟求职大赛不但设置了多阶段、多内容、多形式的比赛模式,并组织具有社会影响力的职业指导专家、人力资源专家担任指导老师全程跟进赛事,并采用导师带队的模式开展赛前培训指导,帮助大学生深入了解职场情况。

一轮轮线下竞赛帮助毕业生在自我认知、职业规划、应变能力、面试技巧等方面进行全面

提升。

此次大赛在今年11月4日拉开序幕,至今已历时近一个月。复旦大学、同济大学、东华大学等上海20所高校近2000人通过网络自主报名、线上海选、单独面试、笔试、压力面试、情景面试、无领导小组讨论、简历评选、现场比拼等方式,选出100人进入初赛。在对100位选手进行了简历编写和排版等相关知识的培训后,再选拔优秀者进入复赛。通过面试礼仪与应答技巧的专项培训,最终,十二位选手脱颖而出,进入“魔鬼训练营”,接受多位职场“大神”导师面对面授课,听导师们讲解演讲技巧、PPT制作技巧和情绪调节方法等“干货”。这些课程和培训使选手们切实地提高了赛场上的应变能力和面试成功的几率,每一位选手都受益匪浅。

选手唱歌、讲故事应对面试“第一问”

评委点评 自我介绍需突出特点、张弛有度

“请介绍一下你自己。”在面试环节,面试官总会将自我介绍作为面试“第一问”。此次比赛中,总决赛中的第一个环节——“职场零距离”也围绕个人介绍展开。选手以录制的视频或一分钟的现场介绍来“零距离”展现自我。

“我的求职意向是去律师事务所。相信乐观开朗的我可以在严肃沉稳工作环境中收获职业提升。”我曾获得xx奖学金,在校内xx部门担任学生个人。“今天,我想从学习成果、个人经历、性格三个方面介绍自己。”在第一环节,12位选手各自从不同角度介绍自己。

台”介绍形式,讲出自己的兴趣爱好和人生追求,风趣幽默的语言博得满堂喝彩。11号选手孙晓坤则讲述自己不远万里从家乡至上海求学的真实经历,以一句“我为自己代言”展现出他对职业理想的坚持。

每个人各有各的特点,阐述的角度也不尽相同。面试官究竟青睐何种自我介绍方式?国家一级人力资源管理师、评委骆巍表示,在一分钟的自我介绍中,求职者不能“报流水”。HR每天要面试不少求职者,通常会对有特点的介绍“入脑入心”。

资深活动及品牌推广创意人、评委王霆则表示:“说什么不重要,怎么说才重要。”王霆提出

了自我介绍时的“四化”概念,即明确化、个人化、形象化、情感化。“在说明求职目标后,求职者要明确地围绕此目标进行自我介绍。此外,个人化指的是围绕个人经历延展,最好能达到形象化,让听众有画面感。情感化则表示内容尽可能触动听者内心,在短时间留下深刻印象。”

3号选手桑泽宇在自我介绍前,先给5位评委各发了一份简历,随即又用唱歌的方式串联起个人经历。“企业资深人力资源经理、评委蓝翁菁以桑泽宇选手举例说,这般讨巧的方式会加深HR对求职者的印象,贴上“用心”、“有创意”的好感标签。但使用这种方法时也需注意把握“度”。



比赛现场,选手上台与评委互动。

本版摄影 青年报记者 常鑫

职场遇尴尬:代领导买饮料如何分配

业内观察 同理心与真实感合理展现

在工作中遇到两难情况,职场人如何妥善处理是考验情商的重要标准。在此次比赛中的第二环节——“职场正能量”中,晋级第二关的10位选手抽到了10类职场“尴尬情况”。

主办方选用的题目都是工作中经常会遇到的小场景,以此考察选手的思辨能力和表达能力。7号选手张子正作为第一个上场作答的选手。临危不乱,对问题做出了完整的解答并详细解释了自己做出选择的原因。

“与领导聊天过程中我会尽量少打扰他。主要聊聊医院环境这些话题。如果我带给朋友

的礼品领导喜欢,我就直接送给他。大不了我出门用手机支付扫码,再给朋友买一个。如果礼品不合适,我就和领导寒暄几句,再出门利用手机软件买好后,趁着聊天间隙‘狸猫换太子’,把礼物更换了。”选手么炳乔抽到了“带着礼物探望朋友却碰到入院就医的领导”的状况。在情景中,没带现金且不得与领导聊天的小么给出了两全的答案。他的回答引得台下观众一阵笑声。

12号选手赵嘉琪在作答时不忘结合自己的求职意向,并且真诚地表达了自己内心的想法,

告诉在场的评委与观众,在职场上,与同事交流要本着亲切友善的原则,对待工作任务要坚持严谨认真的态度,以其稳定的发挥获得了评委的青睐。

在评委点评的环节,评委们被选手们真诚的回答触动了自己的回忆和往事。评委骆巍表示,“这些题目在考选手的同时也在考评委”。其实这些题目设置的目的考察选手的“情商”和处理危机的能力。

评委们也指出,职场中若真正遇到了尴尬境况,要以同理心去理解对方的表现,并结合自己所处环境得体地化解。

压力面试困境源于实际工作

专家说法 应答还需坚守个人原则

在比赛的最后一个“职面新未来”的环节中,选手需要面对压力面试和情景模拟两种题目的考验。选手现场抽题,选中压力面试的选手要面对专家评委提出的两个极具“刁难”性的问题;而选中情景模拟的选手更是要使出浑身解数成为“戏精”,在入戏的同时冷静作答。此轮比赛的成绩计算方式依然是专业评委分数加上大众评委赞数。

在比赛过程中,各位选手因性格不同,面对问题作出的回答和选择也各有不同。8号选手薛昕竹变身化妆品柜员,面对年过半百的女明星顾客说出了一句“慈祥”,让观众忍不住莞尔;3号

选手桑泽宇为借到合适的鞋子去面试对情景剧演员“死缠烂打”让评委们眼前一亮;而12号选手赵嘉琪一如既往地坚持自我和冷静对答也让大家印象深刻。

评委们对每一位选手都寄予厚望,告诉选手们要灵活应变,认真分析,关注自己的团队协作能力和领导力的提升。企业资深人力资源总监、评委徐海燕表示,该环节考核的是选手人际关系的处理能力,从处理方式中,展现求职者的个性。不过,评委也告诫各位求职者在压力面试环节中不要试图面面俱到,而是要结合自己的个性,坚守自己的原则来处理问题。

选手“闯三关”秀职场“三观”

赛后思考 面试没有标准答案 展现性格为重

在实现高质量就业之路上,刚踏入社会的青年职场人离不开经验指导与实际操作。此次“乐业上海”高校毕业生求职大赛即是能满足青年求职者面试需求的一次实践机会。

在此次决赛中,“职场零距离”、“职场正能量”和“职面新未来”三个环节的设置是面试环节的真实模拟。无论是第一环节的自我介绍,还是第二环节的压力面试,抑或是最后的情景模拟,都是在考核青年求职者的职场世界观、人生观和价值观。

在现实面试环节中,一对一面试、在线面试、电话面试、性格测评、无领导小组讨论……各种各样的面试花样层出不穷,奇葩的面试技巧和录用流程成为即将踏上职场的毕业生的第一道坎,也同时是HR们寄希望于寻找到合适人才的主要途径。

网络上各种面试经验、求职技巧随处可见,对从未有过工作经验的应届生而言,看似玄乎的

面试到底意味着什么?“刷帖”看求职攻略是不是真的能为自己的求职带来帮助?花样百出的面试背后,HR在招聘环节究竟看重什么?

其实,面试方法虽不同,但都能考察应聘者的综合素质,同时它们背后都有各自的考察目的。培训项目设计专家、上海成就教育培训有限公司创始人王骥表示,“所有这些五花八门的面试其实都没有准确答案,企业设置各类面试形式,更多地是为了能够让不同特质的学生真实反映出自己的能力和优势。”在面试中发现学生总是担心答错。但在在他看来,HR的作用是找到和企业文化、岗位职能更为匹配的那个应聘者,这是有别于学校考试的。尤其在一些性格测评环节,学生如果过分追求填写“对”的答案,可能反而弄巧成拙。企业采取的面试花样看起来复杂玄乎,但其实,是为了让求职学生的性格特征能得到充分的展现和发挥。

【比赛展现求职细节】

莫因讨巧失大局

此次比赛中,评委在从专业面试官的角度观察选手表现之余,同时对12强选手的临场比赛细节进行了分析,希望更多毕业生引以为鉴。

细节1:讨巧“求时”却“露怯”

在高压面试下,一位选手拿到题目后表示:“很佩服其他选手快速应答的能力,为了更全面回答问题,我想申请思考30秒整理思绪。”这一看似讨巧、稳妥的举动,在评委眼中则是轻率

之举。评委建议,面试环节如果没有安排考虑时间,多是考核临场应变能力。青年求职者应尽量减少让面试官等待的思考时间,“尽可能做到脑子不够用时,嘴巴不能停。”

细节2:一一罗列却少重点

在自我介绍环节,一位选手详尽罗列着自己曾获得的所有校园奖项以及实习过的企业名称。

评委王骥对此印象深刻:“年轻人在求职中需要把握分寸。一位选手一直说自

己获得了哪些奖励,就有些失了分寸。”

评委骆巍分析说:“自我介绍要有特点,围绕岗位要求的需求,切莫滔滔不绝。这样一方面缺少重点,另一方面容易被面试官遗忘。”