

整形 整合 市百一店整出个新样

今起老楼修缮后重新开业迎客,后续工程预计明年4月完成



受访者供图 周培骏 制图

青年报记者 刘晶晶
通讯员 王帅 杨香妮 姜海涛

本报讯 今天,由上海建工旗下四建集团、装饰集团和同济大学建筑设计研究院设计施工一体化的第一百货商业中心项目——市百一店老楼修缮后重新开业迎客,以全新的面貌回归大众视野,从而开启第一百货商业中心全新亮相的精彩序幕。

改造后几大馆将重新连通

该工程位于上海市黄浦区六合路58号,由西侧西藏中路、北侧宁波路、南侧南京东路(步行街)围合而成。全新改造后的市百一店与东方商厦通过多条跃层飞梯、空中连廊等进行互通连接,在六合路上打造玻璃顶棚,整合成为第一百货商业中心。

改建包括市百一店老楼(A馆)、一百商城新楼(B馆)、东方商厦南东店(C馆)三栋单体室内外装修,面积约11万平方米。新建六合路钢连廊及采光顶,投影面积约1100平方米,建筑顶高43.75米。建成后,A馆为品质购物馆,B馆为餐饮及体验馆,C馆为年轻族群乐活馆。

改建后,在靠近C馆一侧设置两排钢柱共18根,顶部以弧形钢桁架向A、B馆一侧悬挑,为六合路形成室外顶棚覆盖。增设三、五、七层多层面多路径,共四根连廊,长度约14-20米,配合原有老连廊连接A、B、C馆,形成完整丰富的商业路径,强化了空间的复合性及互动性。互通后,在功能形成互补,在视觉上展现“经典”与“潮流”的文化交融。

改造遵循修旧如旧原则

市百一店算得上是百货商店的鼻祖,始建于1934年。10层的钢筋混凝土结构建筑,底层至3层使用自动扶梯,是当时上海滩四大百货之冠,也是中国首家装置自动扶梯的百货商店。今年6月19日起,走过68载光阴的市百一店闭店改造。

作为上海市第一批优秀历史建筑,上海建工对于原市百一店外部改造遵循修旧如旧原则,项目部对外立面做面砖清洗、修补、置换,墙面除锈、金属窗修缮、中式结构修复等基础性

保护修缮施工。外立面底层采用黑色大理石做护壁,二层以上采用乳黄色面砖用横贴与竖贴相结合的手法湿贴,并在一层、二层交接处采用水平遮阳板做立面的分隔处理。

针对六合路中部连廊六、七层位置,损坏严重且影响到建筑风貌部分,采用借鉴历史立面原貌的改建方式,以延续建筑历史性,保证立面风貌协调性施工。建筑原有的楼梯、内部立柱等都进行完整保留,就连灯光也必须安装在窗户里面。

对于内部改造,原市百一店融入了石库门、老弄堂等老上海传统的设计元素;原东方商厦采用扩大单层狭长的视觉空间,体验老上海与新魔都的穿越;六合路开发为南京路步行街支马路,延伸成为消费者新的休闲场所。

后续工程计划明年4月完工

坐落市中心闹市区,毗邻南京路步行街,工程进展的“一举一动”都被众人所注意。工程既有文物保护施工,又有常规室内装修施工,还有新建区域、路面整治等施工。

历史性保护建筑修缮,面临几个突出难题,即破损还原精度、建筑结构加固、机电及设施更新升级。为使工程快速推进,项目部将单体的各项工作同步推进开展。过程中发现,A馆原有装修结构现状与历史图纸存在差异,且楼层地坪标高南北高差较明显,同一楼层地面高差最多相差近20厘米,诸如此类的不确定因素,多次对本就紧张的工期雪上加霜。

项目部调整方案,对观光电梯井钢结构优化,由原来整体独立式钢结构框架形式优化为逐层钢结构柱连接原混凝土梁的方式,不仅减少混凝土梁拆除面积、降低对原有结构的破坏,且增强观光电梯井结构整体稳定性与可靠性。

据悉,市百一店老楼竣工交付后,项目部将继续完成六合路钢连廊及采光顶棚后续施工。工程增设三层、五层、七层多层面多路径共4处跨街连廊,连接A、B、C馆及屋顶花园,同时增设平台空间,强化空间的复合性及互动性。计划将于2018年4月中旬整体完工。

■都市脉搏

13年间从“无危”到“极危”

禾花雀面临“被吃光” 在上海比较罕见

青年报记者 刘晶晶

本报讯 12月5日,世界自然保护联盟将黄胸鹀的评级从“濒危”升级为“极危”,13年前,黄胸鹀还属于“无危”状态。世界自然保护联盟称,中国部分地区为食用而过度捕猎黄胸鹀是其数量迅速减少的主因。记者昨天了解到,这一鸟类不属于上海的常见鸟,只能偶尔得见,因此也未发现过有捕猎现象。

13年从“无危”到“极危”

黄胸鹀俗名禾花雀,身长十几厘米,其胸腹部为鲜黄色,经常筑巢于矮树丛底。每年冬天,这种繁殖于欧亚大陆北部的小候鸟会从西伯利亚到中国东北的漫长地带起飞,一路南下迁徙到中国的南方乃至东南亚地区,行程可达4000公里以上。

据悉,2000年8月,中国国家林业局就将禾花雀列为三有物种(《国家保护的有益的或者有重要经济、科学研究价值的陆生野生动物名录》)。2008年,广东省也将这种鸟儿列为广东省重点保护野生动物。在2000年时,禾花雀还被国际自然保护联盟列为“无危”级别鸟类,但只是短短的13年时间,这种分布广泛的小鸟就将近濒危。

世界自然保护联盟编制的濒危物种红色名录,是一项将物种受威胁程度依次分为6个等级的名录,分别为:无危、近危、易危、濒危、极危、野外灭绝。13年间,黄胸鹀的评级经历了“五级跳”。2004年,黄胸鹀由“无危”改为“近危”,2008年“易危”,2013年“濒危”,到本月5日变为“极危”。与之相比,大熊猫如今的数量已经恢复到“易危”的级别。

世界自然保护联盟称,此次黄胸鹀的升级是因为“观测显示,黄胸鹀的全球物种减少速度大大高于此前的预期,这一点在过去11年间尤其甚。”世界自然保护联盟坦言,除了农

业活动和栖息地受影响等因素外,黄胸鹀物种数量大幅减少的主因是人类为了食用黄胸鹀而进行的过度捕猎:大量黄胸鹀被用鸟网捕捉后,煮熟并以“麻雀”或“稻鸟”的形式出售。这种做法以前只限于中国南方的一小部分地区,但现在变得更加普遍和流行,捕鸟者现在必须广泛活动才能获得足够的黄胸鹀。尽管1997年中国政府禁止了黄胸鹀买卖,但仍有效额巨大的交易在私下里进行。

非法捕野鸟20只以上可获刑

在中国,禾花雀被认为是一种美食,食客们将其称为“天上人参”,并称其有补肾壮阳的功效。尽管1997年中国已明令禁止捕杀禾花雀,但捕杀食用这一鸟类在广东地区仍较为常见。

不过记者昨天从上海野保部门获悉,禾花雀并非上海的常见鸟,在上海也较少能看到这一鸟类,只是偶尔能在冬季看到。因此也未发现过有捕猎现象。

据了解,在上海,城镇居民区能看见的鸟类包括白脸山雀、棕头鸦雀、白头鹎、乌鸦、珠颈斑鸠、麻雀、喜鹊、八哥等,麻雀、白头鹎常见,其他少见,喜鹊、八哥也逐渐从市中心退向偏远郊区。在田间树林,能常见到棕背伯劳、斑头鹁鹑、家燕、金腰燕、短翅树莺等。冬季麦田中常见凤头麦鸡、灰椋鸟、鹌鹑、黄雀以及黄胸鹀都只是偶尔得见。

野保部门表示,非法捕猎野生鸟类一直是明令禁止的,严重的将获刑。根据今年1月1日起实施的新修订《中华人民共和国野生动物保护法》,非法捕猎野鸟20只以上,即便是麻雀,也将获刑,处罚力度和数额明显增大。数据显示,2011年至2015年,上海累计查处非法捕猎、非法经营野生鸟类案件32起,其中刑事案件13起,行政案件19起。目前,野生鸟类较为集中的崇明区、南汇东滩、奉贤区已成为上海三个全区域禁猎区。

“美丽城市”环保作品展

12月8日至18日举行

青年报资深记者 郭颖

本报讯 “美丽城市”科普环保作品展将于12月8日至18日在上海工艺美术博物馆举行。青年报记者昨天前往探营时看到:废纸、刨花、树叶、电线、瓦片、蛋壳、乒乓球、易拉罐、丝瓜筋、旧衣物等废弃物被惟妙惟肖地制作成各种精美的工艺品。

据悉,本次活动由上海市科普事业中心携手上海工艺美术学会、上海市工业设计协会、上海市浦东新区等多个区县,联动江苏省昆山市共同举办,共邀广大群众、青少年学生等一起来推进环保创新设计,致力生态城市科普宣教,扩展美丽城市参与格局。

活动自2013年启动以来,受到了社会各界的广泛好评,活动覆盖200多个社区和学校,环保获奖作品

已达8000余件,直接参与人数超过5万人次,关注人数达25万余人次,取得了良好的社会效果。本次大展回顾了5年来优秀的环保公益作品,以及部分作者今年创作的新作品。

青年报记者在现场看到,此次活动的“镇展之宝”是一套由民间环保艺术家李雄刚带来的易拉罐作品《外滩大型建筑》,铁皮色的平面构图,完美地表达了外滩建筑的历史沧桑。

眼下,正是银杏叶飘落的季节,女画家罗月华兰心蕙质,在银杏叶上作画,做成贺卡,画面唯美,自带生气。她指着展厅门口的银杏叶拼图告诉青年报记者,她画完以后,就把银杏叶夹在书里,虽然颜料里有水份,但是已经半年了,仍然没有破坏银杏叶的完整,不用塑封,就这么拿到展会上来,依然很鲜活。