

## 中国滑稽戏诞辰110周年展演开幕

## 滑稽艺术在坚持品味中寻求突破

中国滑稽戏已经诞辰110周年了,最近文艺圈的一件大事就是全国7家滑稽剧团带了7台最具特色的剧目在ET聚场献演,这应该是近年罕见的一次滑稽戏的大集合,当然从中也可以看到滑稽戏传承和发展中的一些新特点。

青年报记者 郦亮

## 历史悠久滑稽戏已经110岁

滑稽戏一般反映的都是当下的生活,所以很多人以为滑稽戏还很年轻,但其实滑稽戏已经110岁,算是一个真正历史悠久的剧种了。

滑稽戏发源于上海,是中国唯一专演喜剧和闹剧的剧种,她的剧目以现代题材为主,擅长反映市民生活,以创造笑料作为自己的使命,与嬉笑怒骂之中透出人生的酸甜苦辣,在笑声里倾注耐人寻味的各种社会体验。

在遥远的1907年,由中国留日学生于日本东京创办春柳社,以研究各种文艺为目的,并最先建立了演艺部。创始人李叔同(息霜)、曾孝谷。先后加入者有欧阳予倩、吴我尊等。

它的成立勾勒了滑稽戏的雏形。但第一部真正的滑稽戏应该是徐半梅编写,移风社在1914年首演的《谁先死》(又名《活络牌位》)。

滑稽戏虽起源于上海,但在江浙等地都有发展。滑稽戏的生存能力非常强,每到一地就融合了当地的方言,制造投合当地观众口味的喜剧。所以滑稽剧团除了上海有3家之外(上海滑稽剧团、上海人民滑稽剧团和上海青艺滑稽剧团),还有苏州市滑稽剧团、无锡市滑稽剧团、杭州滑稽艺术剧院、常州市滑稽剧团等。这7家滑稽剧团组成了此次上海汇演的的主力。

## 滑稽艺术在幽默和拒绝庸俗中探索

滑稽戏发展到现在110周年了,现实又是如何呢?青年报记者注意到,在1949年以前,滑稽戏虽很兴盛,但其中也有不少低俗和无厘头的东西,这在1949年之后被称为糟粕而被摒弃。在整个文艺都被赋予一定宣教功能的情况下,滑稽艺术一直在进行一种尝试就是,必须拒绝庸俗,同时又要保持自己的幽默,防止“滑稽戏不滑稽”。

说到底就是要有品质的幽默。上个月,在滑稽戏演员中屈指可数的具有全国知名度的严顺开与世长辞。他塑造的阿Q形象深入人心,值得关注的是,他的表演功力,很大程度上,受到了滑稽戏的滋养。他当然是幽默的,但和“三俗”无关,被认为是一种高级的幽默。而滑稽泰斗姚慕双和周柏春也都是高级滑稽的代表。大师名家一个个远去,让人不由

## 滑稽艺术寻求突破

突破的努力首先集中在内容。在一味追求教育功能的情况下,“滑稽戏不滑稽”已经成为了一个很现实的问题。如何既保持品味,又要保持幽默,这显然是一个重要的课题。但是从这次汇演的剧目来看,各大滑稽剧团都作了有益的尝试。

此次滑稽戏110周年汇演的开幕大戏《顾家妈妈》,是苏州市滑稽剧团近年创作的优秀之作,获得很多大奖,整场戏的笑点集中围绕在年老的姆妈同年的房东老爷身上,两人似有若无的爱慕情愫,不能道破的情感依赖,产生了冲突,让整场戏有了些笑声。衡量一出真正的滑稽戏,要从总体结构(俗称“大套子”)来看,比如:夸张变形的环境和人物,荒诞不经的故事情节,以及热闹的喜剧气氛,三者有机糅合,缺一不可。《顾家妈妈》完全符合这个结构,应该说是充满正能量的,但确实很幽默。

这一点在上海滑稽剧团的《皇帝勿急急太监》中体现得更为明显:婚介的一个托儿放出来去相亲,正如,熟知一切规则的人,来玩游戏,故事在这样

的套子中展开,滑稽的效果将会翻倍。这是对滑稽艺术自身规律的运用。在如今的生活,荒诞滑稽的场景并不少见,而将这样的环境夸张变形到滑稽戏创作中,并不是难事,需要的是对生活更细致的观察和打磨。

另外还有一个语言的突破问题。滑稽艺术发展于长三角地区,所以滑稽戏主要说的是江浙沪方言。但滑稽艺术要发展,要走向全国(起码先跨过长江),语言问题一直是一个阻碍。但是如果滑稽戏都说普通话了,那滑稽戏和相声、小品还有什么区别?滑稽人对此一直很纠结。从此次汇演来看,滑稽剧目的一些处理还是比较得当的。比如《顾家妈妈》,仍旧是以软绵绵糯糯的苏州方言来叙说故事,中间略微穿插了普通话。不得不说,当观众沉浸在苏州方言的语境中如痴如醉之时,普通话的出现虽有些突兀,但还是能够接受。如何让滑稽戏在保证原汁原味的基础上,突破地方语言的瓶颈,走向全国乃至走向世界,这恐怕还有很多的问题需要研究。

## ■文化动态

少儿军事小说正在兴起

## 儿童文学需要补点“钙”

青年报记者 郦亮

本报讯 电影《战狼2》所引起的军事题材文艺作品的热潮正在延续到童书领域。最近,一种“少儿军事小说”正在兴起。如何向孩子讲述军事,又拒绝暴力和血腥?就这些问题,青年报记者独家专访了著名少儿军事小说作家八路。

八路是从2010年开始涉足少儿军事小说的,当时作为军校老师的八路想给孩子买一点这方面的书来看,却发现完全是空白,于是决定自己动手写。7年间,他已经出版了“特种兵学校”系列、“超级战舰”系列、“会飞的军校”系列等。即将由接力出版社推出讲述海军和空军故事的《集结,猎人特训营!》、《展翅,獠牙战斗机!》、《出击,“虎鲸号”航母!》、《强攻,海皇岛要塞!》等4部作品。

八路对青年报记者说,现在“少儿军事小说”还处于起步阶段,国内写这方面的作家很少。这不仅需要作者具有军事研究的背景,而且还有一颗童心,希望为孩子而写作。八路

表示,正因为这类题材的小说还处于起步阶段,所以一些概念需要厘清。对于少儿军事小说,一些读者认为只要是让主人公穿上军装,说一些打仗的事情就可以。八路认为这是比较片面的,少儿军事题材小说应该告诉孩子一些军事知识,提高他们的国防意识。同时,因为是给孩子看的,少儿军事小说应该避免血腥和暴力,就应该将重点放在知识的传播上面。

现在少儿军事小说的热度在持续升温。八路上一个系列的作品在过去的10个月中累计销量已经达到了100万册。八路对青年报记者说,如此畅销,应该是自己的理念和家长不谋而合。八路一直在倡导“少儿阳刚文学”理念。他说,现在儿童文学大多是软绵绵的,有的还很阴郁。这类作品看多了,对孩子的成长未必有力。所以少儿军事小说就是想给儿童文学补点“钙”,应该给孩子一些有血性的东西,一些“硬”的东西。

对于未来,八路说他有一个巨大的计划,就是给32个军种每个军种都写一本少儿军事小说。

www.svw-volkswagen.com

## Teramont 途昂

### 强者雄心

强者,是与生俱来,更是后天练就。  
上汽大众旗舰大型SUV Teramont途昂。  
用超大空间承载雄心壮志,以澎湃动力助强者一往无前。  
更有多项前瞻科技,让月势尽在掌控。

车之道,为大众

上汽大众 Teramont 途昂  
SAIC VOLKSWAGEN 强者雄心

上海大众汽车金桥销售服务有限公司 销售热线: 58549502  
地址: 上海市浦东新区金海路351号 服务热线: 58541200