

## 喜迎党的十九大

## 上海文艺工作者不忘时代使命



创作是文艺工作者记录时代意义的天然使命,是文艺繁荣发展的源头活水。在今年中国上海国际艺术节期间,市委宣传部、市文广局重点策划了艺术节开幕演出《启航》、庆祝党的十九大胜利召开——“从石库门到天安门”上海美术作品展、庆祝党的十九大胜利召开——“从石库门到天安门”诗歌朗诵会等三项重点活动。上海的文艺工作者们以饱满的创作热情、丰沛的艺术语言喜迎党的十九大。昨天,记者也采访了相关活动的主创、策展人等,深入了解了他们创作的心路历程。

青年报记者 陈宏

## ■文化动态

青年昆曲演员  
独挑新剧大梁

本报讯 记者 郗亮 近年的戏曲大繁荣,让很多戏曲演员很忙。这些繁忙的演员大多数是各个戏曲院团的中坚力量。也正因为这个原因,10月24日、25日在上海戏剧学院新空间剧场亮相的上海昆剧团原创昆曲《长安雪》就颇为引人注目,因为剧中的四位演员平均年龄不到27岁。

这完全是一个青年的剧组。编剧是青年编剧闫小平,四位主演分别是来自昆四班的袁佳,和来自昆五班的倪徐浩、张前仓、朱霖彦。袁佳是80后的师姐,而后三位都是90后的青年演员。这些青年演员进团其实也就是几年时间,若在以往,他们大概还在跑龙套,但现在就能够主演一部作品了,这让青年演员们都非常兴奋。

《长安雪》的艺术总监、上海昆剧团国家一级演员吴双对青年记者说,戏曲人才的培养讲究出人出戏,以戏带人,如果没有作品让青年演员来演,不给他们更多的舞台实践的机会,那就无从谈人才培养。上海昆剧团近年基本上一年一部小剧场昆曲,就是给青年演员们这样的成为舞台中心的机会,让他们在演出中积累艺术的经验。

而在这个过程之中,现在非常完善的社会环境,也给了青年作品出头以很多帮助。闫小平创作了《长安雪》之后,这部作品就从200多部话剧、戏曲作品中与另外12部作品中脱颖而出,入选老舍青年戏剧文学奖扶持计划。而《长安雪》现在入选了今年上海国际艺术节“扶青计划”委约作品,也获得大量资金和艺术上的支持。

上海女儿“回娘家”  
致力青年艺术家培养

本报讯 记者 陈宏 今年的艺术节“艺术天空”,11月4日在上海交响乐团演艺厅将会有一场特别演出——由国际知名小提琴家姚珏与香港弦乐团倾情献演的“天下一家——沪港艺萃交流音乐会”。姚珏是“上海女儿”,如今她在香港创办了香港弦乐团,致力于在香港发掘和培养青年艺术家,这得到了香港特区政府的大力支持,而此次回到故乡上海,牵手艺术节,她在近日接受沪上媒体专访时也表示,是期待上海国际艺术节这个知名的国际平台,能够给青年艺术家继续提升的机会。

“四年前,在香港西九文化中心建造时,我们就一直在思考一个问题:这个代表香港文化的区域,未来还只能是国际音乐人的平台吗?是不是应该给香港的青年艺术家舞台?所以,我筹备创建了香港弦乐团。”姚珏告诉青年记者,香港已有的两大知名乐团“香港管弦乐团(港乐)”和“香港小交响乐团(小交)”,都没什么香港本土乐手,全是国际招聘的,“年轻音乐家的出路非常狭隘,我希望建立这个平台,让他们能出来。”而选择上海国际艺术节,除了这里是名家荟萃的舞台,还是国际上知名的“扶持青年艺术家”的平台,姚珏也认为,这次“回娘家”,能给乐团带来很多,“不仅在上海演,还会在内地其他城市巡演。”



上海重点策划文艺活动喜迎党的十九大。

青年作曲家龚天鹏创作《启航》  
“向世界展示当代人的思考”

第十九届中国上海国际艺术节将于10月20日晚在上海大剧院拉开帷幕,开幕演出大型交响合唱《启航》由著名指挥家汤沐海执棒,上海爱乐乐团、上海歌剧院合唱团、上海学生合唱团、中福会少年宫小伙伴艺术团联袂献演,歌唱家廖昌永、韩蓬、许蕾担任独唱、领唱。《启航》由中国上海国际艺术节中心委约上海爱乐乐团青年作曲家龚天鹏创作。这部时长65分钟的作品以《序曲》开头,共分为五个乐章,《青春咏叹》歌词选自先烈李大钊遗作,《劳工歌谣》、《曙色初度》、《走向未来》由中国文艺评论家协会副主席、作家毛时安创作。

《启航》是在全国人民喜迎党的十九大日子里酝酿、构思、创作的。年仅25岁的作曲家龚天鹏与许许多多改革开放后出生、成长的当代青年一样,曾是琴童,有海外深造的经历。受到祖国繁荣强大的感召,他回国受聘上海爱乐乐团驻团作曲家后,以敏锐的眼光观察与体验社会的发展和巨变,亲身感受和参与党领导人民为实现中华民族伟大复兴梦的不懈努力,总是心潮涌动。

“接到艺术节委约后,我非常激动,这不仅仅是成就了第九号作品,此外,也给精神输出提供了极好的平台,可以向世界展示中国当代人的思考。”龚天鹏昨天在接受记者采访时说,自己常年在海外留学,“从我自己的角度考虑,需要考虑自己民族的魂在哪里,不能看到别人好的地方就忘了本。2014年毕业之后遇到了爱乐乐团,从作品合作后我也产生了抱负,期待能用我的作品唤醒莫大的使命感,所以3月份开始,我就去各地纪念馆考察,以虔诚

的心态去学习。”

多年来,艺术节致力于发现新人,推出新作,已建立了开幕演出首演原创作品的办节机制,本届艺术节的举办,正逢党的十九大胜利召开,向广大人民群众奉献一部以独特视角讴歌党的光辉历程的原创新作,也是艺术节的责任。在市委宣传部和市文化广播电视管理局的支持和推动下,艺术节中心从作品构思阶段起就主动加入,联系专家学者提供历史素材,搭建咨询团队为作者解疑释惑,组织各方人士征求意见,协调多家文艺团体组成演出阵容,有力地保障了《启航》的顺利创作。

交响合唱《启航》不但促成了龚天鹏将成为历届艺术节开幕首演作品最年轻的创作者,这部作品在中国上海国际艺术节开幕式举行全球首演,也是上海文艺工作者以饱满的热情喜迎党的十九大胜利召开。作为上海正在的建设“百部文艺精品”工程内容之一,《启航》在首演后,还将听取各界人士意见和建议,进一步修改完善,力争打造成为思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺精品,并将进行国内外巡演。

“从石库门到天安门”  
美术展朗诵会传播城市红色基因

《启航》采用了委约机制进行创作排演,而“从石库门到天安门”上海美术作品展,则以策展人机制完成创意策划和布展设计,这个具有史诗气质的大型红色主题展览,用96幅作品象征中国共产党走过的96年卓越历程。这个大型美术作品展目前已进入布展阶段,将于10月28日至11月20日在中华艺术宫0号厅展出。

上海作为党的诞生地,城市的血脉饱含着红色基因。画家、评论家李向阳、陈琪、李磊、林明杰怀着喜迎十

九大的满腔热情,提出在艺术节期间制作和举办“从石库门到天安门——上海优秀美术作品展”的创意,得到了市委宣传部和市文广局、浦东新区人民政府的肯定,艺术节聘请四位艺术家担任大型主题展览的策展人,上海美协、中华艺术宫、上海中国画院、上海油雕院、刘海粟美术馆、龙美术馆、刚泰美术馆等纷纷提供馆藏作品。其中,既有刘海粟、程十发、吴湖帆、陆俨少、唐云、沈柔坚、吕蒙、贺友直、方增先、施大畏等上海著名美术家在各个历史时期创作的经典作品,也有当代画家的优秀新作。

另一项重点活动、庆祝党的十九大胜利召开——“从石库门到天安门”诗歌朗诵会,创意来自于同名大型美术作品展。朗诵会选取了毛泽东、叶挺、陈然、田汉、萧华、贺敬之、郭小川、闻捷、何平、王晓岭等名家的18首经典诗作。诗作的主题从对一大会址石库门的畅想开始,纵贯各个革命历史时期,横跨祖国天南海北,是对中国共产党96年光辉历程的深情讴歌,也是对党领导下实现中华民族伟大复兴梦充满自信的美好展望。其中,由艺术节中心委约中国作协副主席吉狄马加为朗诵会全新创作的《时间的入口》,意为党的十九大胜利召开,将领导广大人民展开新的启航,走向新的伟大征程。朗诵会定于10月28日、29日在长宁区的虹桥艺术中心举行,由此与位于黄浦区的上海大剧院举行的大型交响合唱《启航》、位于浦东新区的中华艺术宫举办的庆祝党的十九大胜利召开——“从石库门到天安门”上海美术作品展,构成横贯上海市区东西的轴线,形成第十九届中国上海国际艺术节期间广大市民与文艺工作者喜迎党的十九大胜利召开的热互动。