

浦东美术馆开建 2020年底竣工

建筑占地约6500平方米 共4层 高约30米



浦东美术馆效果图。

受访者供图

青年报资深记者 郭颖

本报讯 黄浦江东岸的全新文化地标——浦东美术馆昨天启动建设，该项目计划2020年底竣工交付。

据悉，浦东美术馆位于小陆家嘴B6-02地块，东起富城路，南至明珠塔路，西至滨江大道，北邻上海国际会议中心，用地面积1.29公顷，规划面积2.6万平方米。建筑占地约6500平方米，共4层，高约30米。该项目是陆家嘴集团根据浦东区委区政府要求，负责投资、设计、建设和运营的区级大型文化功能性项目。

由于毗邻黄浦江，对岸就是外滩，作为陆家嘴建筑群的前排建筑，浦东美术馆的外观设计显得尤为重

要。为高质量、高水平建设浦东美术馆，由市规土局，浦东新区政府、区委宣传部牵头组织，陆家嘴集团具体负责，邀请了来自日本、法国、英国的多家知名设计事务所参加该项目概念设计方案国际征集，最终由曾经担纲巴黎音乐厅、中国国家美术馆设计的法国Jean Nouvel(让·努维尔)设计事务所拔得头筹。

据介绍，经过对设计的不断深化完善，浦东美术馆即将呈现的外观将兼具美观和实用，现代并富有中国文化特色。建筑整体造型简洁方正，表面主要由白色花岗岩覆盖，在厚重的石材表面上刻出相同的“雨滴”状痕迹，象征着中国传统文化中上天的恩赐、灵动的精神、天赋

的智慧。美术馆西侧集中设置了两块不同尺度的双层玻璃幕墙，高度分别为6米和12米。基于成熟先进的技术，该幕墙具有极大透明性。同时，玻璃室内的空间设置艺术图像装置和镜像玻璃界面，通过透视和反射控制艺术图像，为场景设计师和艺术家提供极大的创作自由度以及多种可能性，将有望成为世界最好的场景装置之一。

浦东美术馆建成后将以举办传统和现代艺术作品展览为主，辅以收藏、鉴赏、创作、公众艺术教育、国际国内艺术学术交流、文化旅游休闲等，具备收藏保管、学术研究、陈列展示、教育推广、文化交流、公共服务、城市旅游参观等七大功能。

■你可能感兴趣的

下月起本市将全面推进“多证合一”改革

本报讯 见习记者 钟雷 近日，上海市人民政府办公厅印发了《关于加快推进本市“多证合一”改革的实施意见》(以下简称《实施意见》)，自2017年10月1日起，本市将全面推进“多证合一”改革。这一改革是“五证合一”改革的深化，要将信息采集、记载公示、管理备查类的一般经营项目涉企证照事项，以及企业登记信息能够满足政府部门管理需要的涉企证照事项，进一步整合到营业执照上，全面实行“多证合一、一照一码”。

按照能整合的尽量整合、分批分步整合的原则，本次纳入“多证合一”的有公安局的公章刻制备案、旅游局的旅行社服务网点备案登记证明、商务委的对外贸易经营者备案登记表、海关的海关报关单位注册登记证书和检验检疫局的出入境检验检疫报检企业备案表。本次改革通过一表申请、数据推送、自动办理等多种方式，简化材料收取，减少企业往返，优化证照办理流程。工商部门核发加载法人和其他组织统一社会信用代码的营业执照，以统一社会信用代码为市场主体的唯一标识，以上海市企业法人共享与应用系统为信息共享平台，实现各参与部门间登记备案信息的互联互通。

改革后，新设市场主体取得营业执照后，可前往有资质的印章刻制单位刻制印章，公章刻制单位负责将公章信息向公安机关备案。旅行社服务网点取得营业执照视同完成旅行社服务网点备案登记，旅行社服务网点备案登记证明不再发放。外贸企业可以选择通过“多证合一”办理有关证照，选择办理的，登记完成后相关数据推送至相关部门，企业取得营业执照和向商务委取得对外贸易经营者备案登记表后，无需企业再行提出申请，即可完成海关报关单位注册登记和出入境检验检疫报检企业备案。

金山铁路载客近1500人的新型动车组将上线

青年报记者 刘春霞

本报讯 明天，国内首条开行动车组列车的市域铁路——上海金山铁路将迎来五周岁生日。青年报记者从上海铁路局了解到，为更好地满足上下班高峰时段旅客的出行，2组时速160公里的CRH6A新型动车组将于明天正式上线运行。据介绍，这种新车型每辆车为三开门，核定载客量将近1500人，比原有的CRH2A型动车800人的载客量增加了700人。

昨天，金山铁路的新型CRH6A动车组列车已到上海动车所的车库。新车有8节编组，车门更宽，方便乘客快速上下车。座椅由原来一排5个减少到4个，座椅下面新增加了充电插座，整个车厢显得更加宽敞，灯光也显得更加亮。

上海动车所副所长李啸介绍说，CRH6A动车组列车是专门为城际铁路设计研发的动车组，设计最高时速200公里，在金山铁路上运行最高时速160公里。为了能够搭载更

多乘客，新车在内部空间设计上作了一些调整，比如：老的CRH2A型车有12个厕所，新的CRH6A型减少到4个；老CRH2A的座椅数为610个，加上站立的乘客，顶多搭载800人，新的CRH6A座椅数只有477个，但站立空间变大，最多可核载1490人。

据介绍，明天2组CRH6A动车组列车投入运营后，将占所有金山铁路班次的三分之一，尤其是早晚高峰时段，乘客乘坐金山铁路上下班将更舒适。

2017辰山秋韵 主题花果展将举行

本报讯 记者 刘晶晶 拇指西瓜和200斤重的大南瓜，迷你辣椒和超大的茄子……从9月30日起至10月15日，为期半个月的辰山主题花果展将带来数万平方米的花海、十多个品种的奇瓜异果。

在“蔬果王国”，有多个主题蔬菜园。缤纷蔬菜园内主要展示25个品种茄子、6个品种观赏苋、8个品种秋葵和6个品种罗勒。作为主角，茄子有粉白条纹的“安提瓜”茄、玫瑰色“罗西塔”茄、纯绿色的“苹果绿”茄、亮红色的“美丽的卡姆巴”茄、紫色大泪珠形的“艾斯瓦德”茄等等。

在新品种园内，游客将能看到拇指西瓜和迷你葫芦两种特别蔬菜。拇指西瓜仅有3厘米长，有着西瓜的纹理，葡萄般的个头，剖开却如黄瓜。田园蔬菜园内展示“流线”红花草菜豆、“日落”红花草菜豆和西番莲。茄科蔬菜园内主要展示140个辣椒品种，还有番茄和辣椒“茄科二宝”。

第二届“模样”上海青年创意大赛启动

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 日前，第二届“模样”上海青年创意大赛正式启动。面向2040年，上海提出了“卓越的全球城市，令人向往的创新之城、人文之城、生态之城”的目标愿景。本届大赛顺应城市发展的方向，与热爱创意的青年携手聚焦城市出行问题，畅想未来城市的可能性。据悉，该赛事由团市委、市经信委指导，青年报社、上海市青年创意人才协会和上海设计之都促进中心主办，由生活周刊承办，并得到了上海十多所设计类高校的响应和支持。同时，大赛的举办还获得

德必集团的首席赞助。

本次大赛以“模样”为名，既显示出年轻的设计者们，通过作品勇敢表现自我，表达自己个性的“模样”，同时表现出他们勇于创新，去探索未来生活和未来城市可能的“模样”。

本届大赛特别设定：对于参赛者的身份和职位，以及参赛作品的形式，完全不设限制。不论参赛者是设计专业学生，独立设计师，还是对设计有热情或者擅长解决问题的青年；也不论参赛作品是产品设计、微型规划方案抑或是平面设计作品，只要对出行方式有创想，对未来城市的模样有设想，都可以前来参赛。

据了解，本次大赛共设置五名创新奖获得者，每人除了给予一万元的现金奖励之外，其获奖作品还将获得大量宣传推广，包括在上海市中心公共空间为期一周的展出，以及得到企业的后续对接，助力他们把设想转变为现实。另外，创新奖获得者将有机会参加专业演讲会，与大咖面对面交流。

本次大赛参赛具体要求于9月26日在“创意志”微信公众号(creatanddesign2017)上正式推出，参赛作品投稿截止时间为11月26日，评选、颁奖、演讲和展示时间为12月下旬。