

公办小学注重特色课程设计 让孩子直观了解并参与课程

“秒抢”拓展课 播下兴趣的种子



在新普陀小学和思言小学,小学生们也像大学生一样需要抢拓展课,大热课程如烘焙课、茶艺课,都靠“秒抢”。通过丰富的课程设计,为学生种下兴趣的种子是两所公办小学培养学生的立足点。教育是一场马拉松,并不是竞速跑。新普陀小学校长寿俊梅觉得,关注成长基础,只有适合孩子的才是最好的。

青年报记者 周胜洁



思言小学学生参与“小言子暑期少年宫”。



受访者供图

家长说

朋友圈不少家长都对学校心动了

王练文今年6月刚从新普陀小学毕业,入学前她和母亲张女士都没想到,每学期课表上的课能那么丰富,除了常规课程外,她五年级的课表为“毕业季课程+拓展课+管乐社团”。

在新普陀小学,每个毕业班都要完成毕业季课程。这一从2015年启动的课程,是学校对学生综合素养培育的自我检测。

今年,五年级的王练文所在的班级“变身”向日葵科研社,关心起了河道水质和生态环境。他们参观污水处理厂,了解水质监测的过程,关注生活污水排放与水质的关系,又通过开放式的研究活动,参与测水量,看水表,算家庭用水量,排摸有无浪费现象等,还设计了节水方案,宣传节水方法。

作为向日葵科研社宣传部的责任编辑,王练文参与了走访污水厂、节水小锦囊等活动的报道,还督促组员一起撰写了很多宣传稿件。

“需要走访,又要提出、解决问题,写研究报告,这种身临其境的方式让我更关注起自然、水和生活的关

系,我们现在都有了节水意识。”说起感受,王练文滔滔不绝。

她喜欢的课程还远不止此。小学里,她还学会了“抢课”。在学校,要抢的拓展课与学业提升无关,都是从学生兴趣爱好出发,目前形成了阳光健体系列、动手技能系列、自理自主系列等五大类40门课程。

王练文上过串珠、纸艺等手工课,也“零基础”画起了油画。但她留有小遗憾的是,人气火爆的拓展课之一烘焙课一直未选上。“特别羡慕同学能在烘焙课上做披萨、饼干、爆米花、饺子,但他们每次也都会带回来一起分享,一起吃很开心。”

母亲张女士则觉得,女儿在二年级时加入学校管乐队学起了长笛后,眼界随着训练、参赛而开阔了,“这也算是为她打开了音乐的大门,对一生的艺术修养有益处。”张女士说,当初是因为侄女就读于这所公办小学,带来“好口碑”,“如今女儿毕业了,擅长写作,会长笛,自信开朗,朋友圈不少家长都对学校心动了。”

女儿越来越自信越懂礼貌

在刚过去的暑假,奉贤区思言小学二年级学生小蕊参加了学校举办的“小言子暑期少年宫”。少年宫开设了唱诗、书法、越剧、舞蹈和中国结五门课程。每周六学校都向学生开放,提供场地、课程。

“言子小书苑”是学校着力培育的特色。作为创办2年的一所公办小学,思言小学校名也与孔子的弟子言子有关,学校开设“言子学堂”、“诗琴画艺”课程,开展“小言子看社会”科技教育实践等,让小言子们“向着儒香生长”。

小蕊在一年级时就因为音色出众被选上,参加越剧课。在暑期少年宫里,她上午学越剧,下午参加舞蹈课,学民族舞、现代舞。就在不久前,她还和小伙伴一起登上了上海国际

舞蹈中心的舞台,演绎了《梦想是一只飞的气球》和《猫鼠之夜》,“越剧和舞蹈我都喜欢,参加完演出,我觉得很有成就感。”

女儿的变化,母亲刘凡看在眼里,她数着孩子这两年上过的课程,除了越剧和舞蹈,还有茶艺、书法、古诗词诵读等,她觉得女儿感兴趣的事物越来越多,变得越来越自信,也更懂礼貌。

当年是偶尔得知即将招生的思言小学,定位还是传承和弘扬传统文化,刘凡自己就很喜欢古诗词,打给招生办咨询后,她就决定送女儿来这所小学。“公办小学在教育资源安排上相对均衡,思言小学又是以传承传统文化为教育核心,对于孩子修身、兴趣培养都很有帮助。”

学校说

课程是能给孩子的最好产品

在新普陀小学校长寿俊梅看来,要达到学校“普适均衡、普惠优质”的办学宗旨,课程无疑是为孩子成长蓄力的“阳光雨露”,也是让家长和学生选择公办小学的好理由。

在课程设计时,他们融入了“学生核心素养培育”的初期研究。寿俊梅介绍,学校“蒲公英课程”关注孩子作为“整体的人”的发展,基础型课程为学生的学习打下扎实基础,“拓展课程设计很纯粹,培养的是学生的兴趣和社会适应性等。”

值得一提的是,每次在选拓展课前,学校还会向学生召开拓展型课程推广会,由负责老师介绍课程概况,“一来让孩子直观了解课程,在选课时能与自己的兴趣爱好接轨。对教

师而言,也是自我推广的过程,打擂台的同时能更好地完善课程。”

而“毕业季课程”则是侧重让学生建立系统的思维方式,体验各科知识之间的联系,让“快乐和能力”兼得。“这实际是学校课程建设的‘大阅兵’,关注实际,每个班级又能形成一个小社会,有不同职业分工,能将知识学习、经验改造和社会实践统整在学生的实践过程中,也是培养学生社会责任担当的途径。”寿俊梅说道。

思言小学校长朱权华则表示,一所人云亦云毫无特色的学校,是不能吸引学生和家长的。文化核心是一所学校的内涵,学校在定位传承和弘扬国学、传统文化后,拓展课就成为了“儒香文化”的载体。

老师要开拓眼界提高境界

朱权华告诉青年报记者,校园育人,师资队伍建设也很重要。作为校长,她一直对教师有要求,做一名儒雅教师,就要增加文化底蕴和行为修身。在思言小学,利用每周一次教职工业务学习时间,她将书法和茶艺列为教师的必修课,还让女教师穿旗袍练形体。

就算在暑假,朱权华也为教师们布置了暑假作业:选看一部教育电影、研读一本教育书籍、拍摄一张美丽笑脸、练美一幅书法作品、开展一次诗与远方的旅行。“老师有了发现美的眼睛,开拓眼界提高境界,才能

去引导学生发现世界的美。”

朱权华对老师的要求,青年教师孙怡蕾深有体会。她去泰国时就留意了暹罗文化,收集创意灵感,准备带进学校的美术课中。孙怡蕾原先只觉得教师这一职业仅是教书,现在发现教书不仅仅是在课堂上,各类活动、外出体验都是一个教育平台。

新普陀小学则为不同时期教师的培养铺设一条“三环”通道,外环需历练教学基本功,中环要锤炼教学策略,内环则是提炼教学思想,使教师的专业发展呈螺旋式上升。

适合孩子的学校才是最好的

寿俊梅很理解一些家长选择民办小学的初衷,有些学校的确优秀,学业质量也很高,但没有一定基础的孩子,可能会为了学业抹杀了一定的兴趣爱好。

作为公办小学,他们的立足点则是关注每位孩子的成长特点,比如10岁成长礼,每位孩子都会上台表演,会让普通的孩子绽放生命的光

环,感受到成长的快乐,激发向上生长的动力。寿俊梅觉得,小学阶段在基础学习的同时,培养孩子的学习习惯、学习方法,激发兴趣也很重要。

“教育是一场马拉松,并不是竞速跑。关注孩子的成长基础,给孩子种下一颗兴趣的种子,选择适合孩子的学校才是最好的。”