

# 两本《敦刻尔克》让读者难辨真伪

# 好书也蹭热点 “傍名”出版伤了谁

《敦刻尔克》电影只有一部，但是《敦刻尔克》同名图书却出现了两部，而且两本书都或明或暗地指向“官方授权”。按照常理，一部电影的制片方不可能同时授权两家中国出版社出版两本不同的图书。但事实证明，“傍名”出版的依然很有市场，这种混淆视听的做法，显然搅乱了图书市场，让读者叫苦不迭。

青年报记者 郦亮

## 出现了两部《敦刻尔克》

“辛辛苦苦翻译，整个重庆出版社加班加点，好不容易取得诺兰电影《敦刻尔克》唯一正版授权的官方同名书籍，居然有别的社大言不惭地盗用官方授权名义，弄了一本标题一模一样的书大肆宣传。”日前，重庆出版社一位编辑“夜俱”发的这一条微博引起了大家的热议。

《敦刻尔克》电影在中国上映后，重庆出版社同步推出了一部《敦刻尔克》图书。据悉，电影《敦刻尔克》剧本根据英国畅销书作家约书亚·莱文所著的同名图书创作。重庆出版社第一时间引进了约书亚·莱文的纪实文学《敦刻尔克》，得到了电影官方独家授权。值得一提的是，约书亚·莱文应邀在电影《敦刻尔克》剧本创作及拍摄中担任历史顾问，书中收录了约书亚·莱文与导演诺兰面对面的特别访谈、精彩剧照及相关历史图片，还增加了电影的大量拍摄花絮。

应该说，这部《敦刻尔克》图书作为“官方授权”的作品是比较权威的。但是很快市面上又出现了一部《敦刻尔克》。这应该就是“夜俱”所说的“标题一模一样在大肆宣传的书”。青年报记者注意到，这部由百花洲文艺出版社推出的《敦刻尔克》，是一部美国作家写的，内容与重庆社的版本截然不同。但是让人感到困惑的是，这本书过去的名字叫《敦刻尔克的奇迹》，是出版社在《敦刻尔克》电影上映后才改成现在的名字。而且在图书宣传语上还有这一句话“全球年度值得期待的电影《敦刻尔克》同名小说中文简体版，同步上市”。给人造成这小说是《敦刻尔克》电影的原著的印象。当然事实证明，根本不是这么回事。

## “傍名”出版何时休

从法律的层面来说，图书没有书

名专有权，所以几本书取一个名字是可以的。但是现在百花洲文艺出版社的这本《敦刻尔克》做法上似乎有点过分，一味地向电影《敦刻尔克》靠近，给人造成“官方授权”的假象，那就是在混淆视听了，是一种欺诈行为。难怪重庆社要提出抗议，也激起了读者的公愤。

“傍名”出版一直是中国出版界的一大弊病。他们想得不是原创，而是什么火了就往什么地方去靠，借势上位，往自己脸上贴金。这就使得出版界出现了很多“李鬼”。《新华字典》很有名，就会出现几十种书名中带“新华字典”书名的图书，《十万个为什么》也是如此，好像幼儿科普图书不叫“十万个为什么”就没有其他名字了。

一时间，书市“多胞胎”同现，让人莫衷一是。读者错买的情况时有发生。当然，这也是那些“傍书名”的出版社最愿意看到的，读者买回去发现上当已经晚了，钱已落入出版社的腰包。应该说，“傍名”出版造成了很大的市场混乱。有人说，现在的书市是李鬼当道，真正的李逵却淹没在了李鬼之中。

不过青年报记者还注意到另一个问题。有些“傍名”出版的图书其实还是有高质量的。比如百花洲文艺出版社的这本《敦刻尔克》，作者沃尔特·劳德是美国著名作家、历史研究者，先后毕业于普林斯顿大学历史系、耶鲁大学法学院。就读耶鲁期间，适逢二战，劳德曾中止学业，入伍赴欧作战。《敦刻尔克》其实有很多作者的第一手资料。劳德写这书的时候，书名是叫《敦刻尔克的奇迹》，以反映敦刻尔克大撤退的很多戏剧性的东西。但是到了中国，就被中国出版社把“奇迹”去掉了，为了“傍名”。

好书也要“傍名”，这恰恰体现了出版社的不自信。其实很好，却以为不好，拼命往脸上贴金，把书装扮成了别人的模样，这是什么可悲的。

# 另类艺术展亮相民生美术馆

青年报记者 郦亮

本报讯 “生声不息”塞莱斯特·布谢·穆日诺中国首场个展日前在民生美术馆开幕。塞莱斯特·布谢·穆日诺法国著名艺术家。此次展览展出了艺术家创作的《编舞》、《雾》、《趋势》、《此地入耳》、《示踪器》、《从》6件大型作品。通过运用声音、视觉与生态环境三者的混淆，为观众绘制了一个细腻的、稍纵即逝的梦，同时也冷酷的提醒着每一位观众“人类如何与人工的自然共存”。

天环境。巨大的工业噪音出现在美术馆展厅中，使整个空间似乎有些超现实。当看到那些制造雾气的装置时，观众才确信这些并不是雾霾，但鼻腔依然发干不舒服。展厅里的观众，和影像里展厅里的观众在迷雾里虚虚实实，让人无法轻易分辨。

还有一件作品是《此地入耳》。在布置成沙漠，有零星植物分布的屋子里，摆放着铜锣和电吉他。有一群或是白色、或是灰色、或是褐色的斑胸草雀将在展览期间栖居在这里。这都是真的斑胸草雀，168只鸟在展厅里飞来飞去，成为作品的主角。艺术家的这一创意让观众称奇。

## ■ 图片新闻



## 《母亲！》威尼斯首映遭狂嘘

在意大利威尼斯，影片《母亲！》的演员哈维尔·巴尔德姆、珍妮弗·劳伦斯、米歇尔·普拉蒂尼(左至右)亮相首映式红毯。作为第74届威尼斯电影节主竞赛单元影片，《母亲！》在首映时却收获了非常两极的评价，而且《母亲！》是今年威尼斯开幕以来第一部被嘘的影片，现场有观众反映“有零碎的掌声，但都被震耳欲聋的嘘声所掩盖。”

新华社 图

## ■ 文化动态

# 市民文化节旅游展：分享旅途美好

青年报记者 郦亮

本报讯 作为市民文化节的重要内容，“行走——上海市民摄影故事大赛获奖作品和旅游收藏展”将于9月29日到10月29日在上海市群艺馆举行。展览将展出“我们的行走故事”旅游摄影大赛中获奖的优秀作品和对外征集的旅游藏品，通过故事叙述的新形式，重点展示市民生活水平的不断提高，市民的文化需求不断发展的新面貌。

日前，主办方在市群艺馆召开收藏品收集会，六位民间收藏者介绍了自己的藏品，涉及手杖、欧洲壁炉钟、日本旅游纪念火柴、俄罗斯油画、国外旅游纪念品(铜器、银盘、地图)等。

市民陆建林带来了珍藏30年的20余支手杖。这些手杖不仅造型独特、图案精美，还有颇多妙用。比如，其中一款设计成高尔夫球杆的样子，既可以助走，也能打高尔夫球。而另一款手杖把外面的套子抽离出来是一把雨伞，在下雨天十分实用。据透露，这只是陆建林收藏的600余支手

杖中的一小部分，为了收集手杖，他横跨五大洲，造访各地收藏家。他说，手杖最吸引他的是对传统礼仪和生活理念的坚守。“在今天的欧洲大街上，你仍然可以看到有些人手持手杖上街，而有些家族，一把手杖可以传承几代乃至十几代人。”

市民李涌金带来的各式造型独特火柴盒，则让人们一改火柴盒是长方形的固有印象。记者看到，他带来的火柴盒有三角形、八角形、圆柱形、菱形等等，其中一个竟穿上了“衣服”。李涌金透露，这是他10年前到日本旅游时收集到的，火柴盒的造型是当地渔民服装。除了火柴盒，他还收集各地邮戳，目前已收集了四五百个不同城市的邮戳。“每个邮戳上面都有时间和地点，满满都是回忆。”李涌金说。

“这些物件不一定有多贵重，但很能反映百姓的精神生活。”市群艺馆副馆长吴榕美说，十八大以来，人民的生活水平不断提高，旅游已经成为风尚，希望更多市民拿出珍藏，分享旅途中的心灵故事。

## 公告专栏

上海英泰贸易有限公司遗失营业执照正本28000000201209190140/41, 税务登记证正本310228054581832/32, 上海习语实业有限公司遗失营业执照正本28000000201209190106/07, 税务登记证正本310228054590288/28, 上海新禧礼品有限公司遗失营业执照正本28000000201212030200/01, 税务登记证正本310228051600786/76, 上海冠臻实业有限公司遗失营业执照正本28000000201211290423/24, 税务登记证正本310228057679616/16, 上海辰祥贸易有限公司遗失营业执照正本28000000201212050029/30, 税务登记证正本310112057698382/28, 上海悦典实业有限公司遗失营业执照正本28000000201212050027/28, 税务登记证正本310112057698374/4, 上海祥泰实业合作联社遗失营业执照正本15000000201305140203, 税务登记证正本310115591647657/57, 上海成康实业发展有限公司遗失营业执照正本13000000201507240060, 税务登记证正本31011378502490/90, 麦亨康纺织用品(上海)有限公司91310115007376338/38, 上海新途商务咨询有限公司31011501781992/92, 上海佳环卫生清洁有限公司遗失服务、娱乐、文化体育(电话)发票50份, 代码:231001270062, 号码:193161951-19317000, 声明作废

上海秀英棋类馆遗失营业执照副本, 证照编号:09000003200708140036, 遗失组织机构代码证正本, 代码66247350-1, 声明作废

上海智顺物流有限公司沪D E3608, 沪DJ17113, 沪D57732, 沪DK 0578营运证遗失, 声明作废

车主:张春山, 车牌号苏BGG 233, 遗失交强险标志, 交强险标志号码:31001700229938, 声明作废

上海丰源虹口物业管理有限公司遗失营业执照副本, 证照编号:0900000201511020160, 声明作废

上海力斯空间电子商务有限公司遗失上海市道路运输机打发票(三联)150份, 发票代码:131001423352, 发票号码:19133151-19133200, 声明作废

上海福巧餐饮管理有限公司遗失营业执照正本, 编号27000000201606070309, 27000000201606070310, 作废

上海缘礼商贸有限公司遗失招商银行上海松江支行开户许可证, 核准号:J29002240338801, 声明作废

资质文化(上海)有限公司遗失税务登记证正本, 税号:310226051214869, 声明作废

上海纳视电子科技有限公司遗失税务登记证正本:31010575767367, 作废

王保康遗失苏州市公安局交通警察支队高速公路六大队(扣押物品清单)一张, 特此声明

上海晟远物流有限公司遗失车牌号:沪B90190营运证正本, 声明作废

上海奇袍投资管理有限公司因2017年7月法人变更, 现声明原公司公章、法人章、合同章、财务章作废, 并重新申请公章、财务章、法人章, 特此声明

上海基晟贸易有限公司遗失税务登记证正本, 税号:3102228684037698, 声明作废

上海百及实业有限公司, 注册号:310120002601269, 遗失营业执照正本, 声明作废

上海起影投资管理有限公司遗失公章一枚, 声明作废

上海天琛餐饮管理有限公司遗失公章一枚, 特此声明

陈余良身份证遗失, 号码350122199505081411, 如有冒用与本人无关, 特此声明

上海雅真纸制品有限公司遗失组织机构代码证正本:76968161-8, 税务登记证正本:310229769681618, 声明作废

上海新马茶餐厅有限公司遗失增值税普通发票, 代码3100172320, 号码04208897, 声明作废

上海朝宗投资管理有限公司营业执照正本15000000201609120230/1, 遗失作废

黄鹏程遗失特种作业作业人员证, 410482198909296739, 声明作废

上海恒秉建筑科技有限公司不慎遗失营业执照正本, 注册号31012001974197, 声明作废

上海恒秉建筑科技有限公司不慎遗失组织机构代码证正本, 代码59038278-1, 声明作废

上海恒秉建筑科技有限公司不慎遗失税务登记证正本, 税号310226590382781, 声明作废

上海彬阁商贸有限公司遗失税务登记证正本, 税号310229080045662/2, 并重新申请公章、财务章、法人章, 特此声明

上海泰红健康管理有限公司遗失营业执照正本, 统一社会信用代码91310110342176735M, 证照编号:10000000201611020064, 声明作废

沪凯建筑设计咨询(上海)有限公司遗失发票, 代码6000731201, 号码00258152, 金额475.85, 声明作废

上海钰诺平衡仪器有限公司遗失发票, 代码662500114883, 特此声明

陈江生遗失华东理工大学继续教育学院学籍证明, 号码2016110232, 声明作废

上海松江区长乐路街道办事处, 证书编号102517201706001126, 声明作废

上海雅旺文化传播有限公司遗失营业执照副本注册号310117003019948, 税务登记证副本310227067842202/2, 上海市松江区永丰街道街办伙食店遗失营业执照副本270002201510150034/4, 见魏斯实业(上海)有限公司因公章重刻, 原章声明作废

上海台派餐饮管理有限公司委托(授权)张洁全处理上海台派餐饮管理有限公司共和新路店的证明文件, 声明作废