

老艺术家乐当“非遗”推广志愿者

“毫耄大师勤传艺，情系上海不了情。”95岁的电影表演艺术家秦怡、82岁的作曲家陈钢、77岁的京剧表演艺术家尚长荣等，近年来以不同的方式积极参与到上海非物质文化遗产的传承和推广活动中，甘当志愿者。



老艺术家积极参与到上海非物质文化遗产的传承和推广活动中。

今年早些时候，秦怡参加了一个介绍上海地方特色的舞台艺术表演与我国早期电影话剧发展关系的公益文化活动。她表示，公益性的文化艺术普及活动不能慢下来，大家的工作生活节奏越快，越需要给精神文化生活“充电”，老艺术家完全可以发挥余热，起到承前启后、普及文艺的作用。

小提琴协奏曲《梁祝》作曲之一陈钢发起成立了一个文化沙龙，旨在挖掘、传承、推广海派文化中的非物质文化遗产等。京剧、昆曲、旗袍工艺等国家级和上海市级非物质文化遗产都成为该文化沙龙推广的艺术

门类。

京剧名家尚长荣也致力于戏曲“非遗”传承和推广，前不久在“美在上海”文化节目录制现场亮相，追忆20多年前京剧《我是一个中国人》的创作和演出细节。

尚长荣、秦怡等老艺术家，还经常出现在他们所生活的上海市徐汇区天平社区“名家坊”公益活动现场，定期为社区居民提供面对面的艺术赏析、文化信息咨询等服务。尚长荣说：“市场化大潮下，文艺要少一点铜臭气，艺术家要多和老百姓在一起沟通交流，在基层凝聚起文化的精气神。”

据上海市文化广播影视管理局介绍，在国家级非物质文化遗产代表性项目名单中，目前上海有55项入选，仅戏曲曲艺类就包含昆曲、京剧、越剧、沪剧、木偶戏、淮剧、滑稽戏、苏州评弹等。

上海不仅鼓励本地老艺术家传承推广“非遗”，还依托卫视平台邀请全国各地的戏曲大师，共同为“非遗”传承加油鼓劲。京剧表演艺术家戴绮霞、豫剧表演艺术家马金凤、粤剧表演艺术家陈笑风等老前辈，通过老艺术家的身体力行，将中华优秀传统文化的薪火相传生动呈现在观众面前。

据新华社电

■公益速递

让绿色成为中国最动人的底色

树，是茫茫荒原最明亮的希望；绿，是美丽中国最动人的底色。连日来，塞罕坝人植树造林的故事经中央媒体和地方媒体报道后，在社会各界引起热烈反响。塞罕坝人所创造的人间奇迹更是激励着大江南北的人们共同坚守绿色发展理念、续写美丽中国的绿色传奇。

“塞罕坝几代人践行使命，精神令人振奋，绿色传奇让人折服。”刚刚从塞罕坝参观学习归来的甘肃省民勤县林业局局长杨青文说，民勤将在全县林业系统开展“学塞罕坝精神、做绿色卫士”活动，不断改善县域生态环境。

夹在腾格里沙漠和巴丹吉林沙漠之间的民勤曾经水枯沙起，绿洲萎缩。近年来，民勤科学制定防沙治沙规划，咬住“黄龙”不松手，初步遏制了生态恶化趋势。

在生态脆弱地区植树造林，难度更大却也更加紧迫，但正如塞罕坝人用行动所证明的——再难，树，都能一棵棵种出来；再难，绿色奇迹，都能一步步干出来。

宁夏地处西北内陆，三面环沙，缺林少绿，推进国土绿化是当地面临的一项重要任务。

“当前学习塞罕坝精神，就是要深入实施生态立区战略，借鉴塞罕坝林场造林育林的成功经验，调动全社会参与生态建设，让宁夏的天更蓝、地更绿、水更美、空气更清新。”宁夏回族自治区林业厅厅长马金元说。

地处内蒙古西端的阿拉善盟是我国沙尘暴源头之一。长年在这里工作的阿拉善左旗林业工作站站长刘宏义看了多遍塞罕坝的报道，感触颇深。

“正是林业人的坚守、创新，才让一个个生态脆弱的地方，像塞罕坝一样，从沙海变为绿洲。”他说，上世纪80年代，阿拉善森林覆盖率为2.95%，2011年底为4.4%，2016年增加到7.65%，每增加一个百分点，就意味着增加森林面积450万亩。

2016年，福建、江西、贵州被确立为首批国家生态文明试验区。1年多来，三省生态文明建设稳步推进，爱绿、护绿、守绿是共同的主题。

江西省赣州市安远县三百山是珠江水系东江的源头，也是香港同胞饮用水的发源地。为了保护好这一江清水，义务护林员龚隆寿坚持巡山30余年，走坏了100多双鞋。

护绿并非终点，人们更向往的是让绿水青山变成金山银山。“塞罕坝人用行动证明，绿水青山能回馈给我们巨大的财富。”福建永安市洪田村党支部书记邓文山说，绿色发展要久久为功，正确处理百姓福和生态美的关系。

洪田村变过去砍树一次性卖钱为培育大径材林，把森林存进了“银行”。村里还引入林权抵押贷款等金融助农方式，提高公益林补偿标准，保障林农的种树养林热情，做到“不砍树、也致富”，靠山不“吃”山。

贵州民族大学社会建设与反贫困研究院研究员毛刚强表示，“我们要埋头苦干建设更多的塞罕坝林场，让老百姓享有天蓝地绿的生活环境。”

据新华社电

六盘山下的夏令营：让留守儿童的心灵不再留守

这个暑假，11岁的刘逸航过得特别充实，他终于不再整日只能对着两条金鱼发呆。

“我最喜欢心理课，和志愿者哥哥们在一起很踏实，也很开心。”这个夏天，刘逸航和当地其他小伙伴第一次参加了留守儿童夏令营。

刘逸航家住宁夏固原市隆德县，秋季开学将上四年级。由于父母常年在外打工，他只能和年过七旬的奶奶生活在一起。限于经济条件，家里没有课外书，也没有各式玩具，只有贴在墙上的书法比赛奖状和放在窗边的小鱼缸。

“爸爸妈妈在我两岁时就出去打工了，过年才回来，金鱼是妈妈临走前给我买的。”刘逸航不爱说话，一提到父母，这个羞怯的小男孩红了眼眶。

隆德县地处六盘山西麓，当地干旱少雨，农业靠天吃饭，许多家庭劳动力只能选择外出务工。据隆德县教育局局长董玉科介绍，全县6至12岁留守儿童约2850人，占同龄人的28%，且多数家境贫寒，居住偏僻。

隆德县四中的初一学生程成，是班里的“尖子生”，也是此次夏令营的营员之一。13年前当他仅有一岁

时，父亲在新疆打工不幸去世，母亲离家出走，他同身患癌症的爷爷和年近七旬的奶奶生活在一起。

比起物质的匮乏，留守儿童心灵的闭塞更让人担忧。记者问程成：“暑假如果没有夏令营，都做些什么？”答：“写作业、收粮食、待着。”问：“你学习这么好，以后有什么打算？”答：“以后？没有打算……”

随着宁夏城乡义务教育“三免一补”政策的推行，如今农村孩子不再为上不起学、吃不上饭发愁，但针对农村儿童尤其是留守儿童的“心理建设”还远未跟上。

“留守儿童普遍缺少安全感和自我认知，容易出现自闭、叛逆、抑郁等心理特征，变成‘套子里的人’。”有着多年基层教学经验的隆德县三小副校长郭创世对此深有感触，更想通过具体的实践活动帮助这些孩子。

在隆德县和对口帮扶县福州市闽侯县政府的资助下，郭创世的想法在这个暑假成为现实。为期一个月的“闽宁教育帮扶留守儿童夏令营”在六盘山下开营。夏令营邀请了大学师生、心理辅导专家、非遗传承人、拓展团队等志愿者，既带领孩子们体验传统文化、培养生活技能，也为他

们进行心理辅导。

包括刘逸航在内的200名留守儿童，在“心有灵犀”课堂上，跟着心理老师认知自我；在传统文化讲演中，跟随非遗传承人学习剪纸、根雕；在互动游戏中，与小伙伴们培养团队精神……往日沉默寡言的孩子们，在夏令营中渐渐填补了心灵的“空白”。

“我们的教育公益该升级了。”参与夏令营的西安交通大学励志书院教师郑向国告诉记者，“之前我们总是习惯于给予留守儿童物质关怀，而如今更应该注重对他们的心理疏导、眼界拓展和观念提升，不让他们作‘空心人’。”

据民政部、教育部、公安部在2016年联合开展的农村留守儿童摸排工作显示，不满16周岁的农村留守儿童数量为902万人，超过90%分布在中西部省区，迫切需要建立起更全面的留守儿童帮扶机制。

“明年夏天我还想见到夏令营的老师。”刘逸航说。

郭创世也希望，这次夏令营只是一个开始。“30天的夏令营，像一盏灯照亮了孩子们的心，希望社会能更多关注留守儿童，让他们的心灵不再留守。”

据新华社电