

## 互动体验心理剧《小艺的故事》全国巡演启动

# 探索解决留守儿童“遥相忆”难题

近日,互动体验心理剧《小艺的故事》全国巡演启动。该剧由上海惠迪吉公益人心理关爱中心倾力打造,主题为关爱留守儿童。值得一提的是,该剧的全部演职人员均为惠迪吉招募的志愿者,且在没有事先彩排和编剧的情况下邀请社会各界名人作为体验嘉宾进行现场互动。

青年报见习记者 吴怡敏



心理剧《小艺的故事》的全部演职人员均为惠迪吉招募的志愿者

受访者供图

### ■ 益心益意

## 禁毒课堂走进爱心暑托班

本报讯 记者 陈诗松 为进一步提高青少年识毒、防毒、拒毒意识,近日,闵行区新虹街道禁毒办在社区文化中心为爱心暑托班组织开展了以“远离合成毒品,健康成就未来”为主题的禁毒课堂。

活动以“一听、二看、三创作”的方式进行。首先,禁毒社工通过“白魔诱少年”、“利剑斩妖魔”等五大板块给青少年讲解毒品种类、危害及学会如何更好地保护自己远离毒品的侵害。紧接着,在学生观看禁毒动漫《小破孩》后,社工们积极引导他们创作禁毒漫画。主办方表示,希望通过一系列活动,让学生们在“玩”的同时,进一步了解毒品的种类、性质及危害,并利用小手牵大手把学到的知识传递给家长。

## 公益彩绘 增进亲子温情

本报讯 记者 陈诗松 近日,静安区北站社区文化中心人气爆棚,孩子们在父母的陪同下共同参与公益彩绘DIY。

活动中,专业画师在每位参加活动的孩子身上画上了具有北站文化特色的卡通京剧小偶,孩子们一边爱不释手,一边跃跃欲试,想要自己一试身手,彩绘比赛由此敲响“战鼓”。

比赛中,每个家庭都发到一个储蓄罐,在专业画师的指导下,孩子们和父母一起用环保材料为储蓄罐上色作图,最终微信投票的人气作品成为了比赛的前三名。

活动深受参与者的喜爱,“平时忙工作,陪孩子的时间很少,参加这样的公益活动很有意义,可以增进和孩子们的感情。”参与的家长刘先生说道。

## “友爱友邻”社区建设项目启动

本报讯 记者 陈诗松 近日,“友爱友邻”IHG Foundation社区建设项目启动仪式在黄浦区南京东路社区文化活动中举行。据了解,该项目旨在通过资助和能力建设,发掘、培育社区组织和社区志愿者,调动社区居民关心、参与社区事务的热情,培育社区多元建设主体,以期在社区层面带来积极变化。

活动上,来自厦门居民区的“四强共治 苏州河道”、顺天村居民区的“顺天乐——非机动车文明守序队”和江阴居民区的“德尚增能——江阴道德评议台”三个候选被资助项目依次亮相介绍。

据悉,洲际酒店集团下一步将在上海地区设立为老服务资金池,通过在南京东路街道5个试点社区,有针对性地扶持社区项目,推动社区参与主体本土化。

### 剧本源自真实生活 演员即日常志愿者

“成为我的朋友好吗?我需要你给我希望。我出生在贵州乡下,爸妈离开我去城市打工了。我不喜欢留守儿童这个称呼。”这是互动体验心理剧《小艺的故事》中的主人公小艺从心底发出的声声呐喊。近日记者获悉,这部互动体验心理剧《小艺的故事》已在成都、北京成功上演,后续还将在深圳、广州、武汉等地上演。

整场演出由话剧形式、嘉宾体验、志愿者版本、惠迪吉心话题四部分构成。这部剧通过角色扮演、台上台下互动体验,充分呈现各种关系内在的心理冲突和生命渴望,并结合专家点评、感受分享。故事讲述了一个12岁的女孩小艺,因为父母远离家乡外出打工,所以一出生就被父母送去了爷爷奶奶家抚

养,直到六年后,当父母送新出生的妹妹回老家时才第一次见到自己的亲生父母。这直接导致了父母和孩子之间的陌生和隔阂。

确实,留守儿童问题已经成为当今社会一个不可忽视的社会问题。通常,他们的父母为了生计远走他乡离开年幼的孩子外出打工,却把孩子留在农村家里,于是亲生父母与自己孩子相伴的时间屈指可数。据相关统计资料显示,目前全国农村留守儿童数量已经达到902万人。

### 关注留守及困境 青少年心理建设

据主办方介绍,这部戏每场演出都会邀请两位体验嘉宾。在没有任何彩排的情况下,走进小艺和她的家庭,而且所有的演职人员并非专业演员,而是来自参与到惠迪吉关爱留守儿童“爱的共振腔”项目中的一线志愿者队伍。《小艺的故事》

是由上海惠迪吉公益人心理关爱中心倾力打造的,观众能够在现场观看到很多真实的剧情和桥段。另据主办方透露,该故事的蓝本是2014年惠迪吉参与团中央组织的贵州遵义新乡留守儿童暑期关爱活动时接触到的真实案例。

青年报记者了解到,剧场版《小艺的故事》早在2015年11月就被搬上浦东兰馨剧团的舞台,至今已联演22场,观众人数达到5000多人。登上舞台的体验嘉宾包括袁鸣、秦朔、袁岳、汪译男、田朴珺等40余位社会各界知名人士。

据相关负责人介绍,上海惠迪吉公益人心理关爱中心致力于从家庭、留守和困境青少年等维度开展社会文化心理建设,至今已独创关爱留守儿童“爱的共振腔”建设、“爱生爱,美生美”互动体验心理剧、爱行天使妈妈关爱留守儿童行动等原创公益项目。

## 公益环保魔术秀登陆申城

青年报记者 陈诗松

本报讯 环保与魔术,可以擦出怎样的火花?近日,由福特“更美好的世界”、上海爱芬环保等联合举办的第一届“绿色行动计划”环保大会进行了创新尝试,为现场460名观众带来了一场别开生面的公益环保魔术秀。不仅如此,在大会的跨界对话上,嘉宾的思维碰撞更是给予公众参与环保更多启迪。

### 特殊魔术秀亮相上海 道具均由环保材料制成

本场环保公益的魔术秀处处传递着珍惜水资源的理念,并融入环保的元素——魔术用的道具均用环保材料制作。

活动现场,被国际魔术界公认三大魔术师之一的魔术大师杰夫·麦克布莱德为中国观众带来了独一无二的魔术体验,为了这次表演,大师特意还把直升机搬来了上海。除此之外,演出嘉宾还有魔术巨人之称的拉

斯维加斯魔幻城堡驻场魔术师格雷格·格里森、现今世上唯一一位获得“胡迪尼”奖并被誉为了世界上最伟大的逃脱大师迪恩·甘纳森等。

魔术秀的最后,杰夫和他的团队为大家讲述了魔术与公益的故事。大屏幕上,播放着一位叫C J May的魔术师用废旧报纸和电池变魔术的短片,讲述其通过魔术教会大家回收利用二手物品、提升节约能源意识的故事。此外,现场还播放了团队成员们教失智儿童变魔术的视频,魔术师们通过魔术为特殊孩子带来快乐和自信。

杰夫表示,“我们都很喜欢当志愿者,魔术是全世界的语言,不分国界和年龄,我们发现魔术能帮助老人们运动手部关节,为他们带来疗愈和关怀;魔术也能发掘特殊孩子们特别的天赋,为他们带来快乐和力量。”

### 环保跨界对话

#### 寻找魔术与环保的奇妙共性

在魔术秀后,现场还举行了环保跨

界对话。在爱芬环保的创始人、垃圾分类减量工作的社区专家郝利琼、爱芬环保的传播经理程大富以及广州亚谷文化传播有限公司上海负责人陈珞栋等嘉宾的对话中,大家不约而同地指出,环保和魔术存在着奇妙的相同点:首先,他们都有着改变的力量,把不可能的变为可能。同时,环保和魔术都可以跨界,它们超越了行业、地域、年龄的界限,是人人都可以参与的活动。

在对话中,大家就“环保公益需要公众如何参与”等话题纷纷发表了自己的见解。公益机构爱芬环保的嘉宾们分享了爱芬在垃圾分类领域所做的项目,呼吁更多的公众参与垃圾分类,一起来改变,让生活环境变得更健康和美好。

“如何让公众意识到环保的重要性?如何让公众更积极地参与环保?此次环保公益魔术秀和跨界对话对我们来说是一次创新启迪,对于将来我们公众参与环保行动有很大的启发意义。”在场的听众卢小姐说道。