

外国名家提早赶到 热心读者忙“打前站”

## 上海已提前进入“书展时间”

2017 SHANGHAI BOOK FAIR  
上海书展  
暨“书香中国”上海周

虽然2017上海书展要到8月16日才揭幕,但在过去的这几天里,上海已经提前进入了“书展时间”。对于这个中国人气最高的大众图书盛会之一,大家似乎都有点迫不及待了。这不仅是对书展的工作人员来说,对于这座城市的大多数热爱阅读的人来说也是如此。 青年报记者 郦亮

## 文化动态

## 找寻上海最美“阅读好声音”

本报讯 记者 郦亮 2017年上海市市民文化节“阅读好声音”全城微朗读大赛决赛日前在新江湾城社区文化活动中心剧场举行。全市16个区140组选手参加决赛,最小的选手仅三岁。参赛选手现场推荐一本好书,朗读书中选段并分享阅读感悟。大赛评选出百组市民“阅读好声音”。

本次大赛由中共杨浦区委宣传部、上海市中心图书馆主办,杨浦区文化局、上海市群众艺术馆等单位承办,杨浦区图书馆等单位协办。大赛以“家文化”为主题,分少儿组、家庭组、团队组和成人组进行比赛。报名以16个区图书馆和下属街镇图书馆作为区属通道、市民文化节官网、喜马拉雅FM作为社会通道,引导市民充分利用智能终端开展“微朗读”,通过朗读各种文学体裁、分享阅读感悟,营造全民爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

大赛评委、上海文艺出版社副总编辑谢锦认为,喜欢朗读这段文字,一定是对这段话有更深刻的感受在里面,朗读必须以深层次的阅读为基础才能打动人心。“选手们对朗读、对知识、对书发自内心的热爱让我震撼!”

徐汇区王丽娜祖孙三代是这次百组“阅读好声音”之一。他们一起登台朗诵《唐诗三百首》中的诗篇,王丽娜记得这本书是上小学时父亲给她的生日礼物,父亲为她保存了珍贵的诗歌朗诵录音资料。女儿刘沐融开始牙牙学语的时候,她也选择了这本书作为女儿的启蒙阅读教材。

## “点线面”发掘历史 “上海往事”迎收官

本报讯 记者 郦亮 前天,上海著名作家王唯铭在中信泰富广场举行了名为“他们发酵着上海前夜”的《十个人的上海前夜》读者分享会。该书是王唯铭即将在2017上海书展上推出的新作,也是他的“上海往事三部曲”纪实系列的收官之作。前不久刚刚成为了上海文化发展基金会的资助项目。

在王唯铭眼里,如果说第一部作品《与鄧达克同时代》是以匈牙利建筑师鄧达克的视野来看待上海的历史,是一个“点”,那么第二部作品《苏州河,黎明来敲门》就是以苏州河这条母亲河来谈论1万年前至今的历史,是一条线。那么此次,《十个人的上海前夜》就是以10个对上海历史进程起到重要影响的人物所组成的“面”来展开上海作为一个“成长中的生命”的叙述。

有七八十位上海各界名士参加王唯铭的阅读分享会。华东建筑设计院首席总设计师汪孝安被王唯铭不懈探寻被遮蔽的历史的精神感动。他说:“王唯铭常常将这座城市作为宏大叙事的背景,显然,这座城市已经很自然地成为了他挥之不去的文学符号。”

《十个人的上海前夜》8月22日晚上7点半到8点半将在上海书展首发。王唯铭还将作为2017上海书展的压轴人物,在上海展览中心西阳光篷签售《十个人的上海前夜》。

青年报资料图



2016上海书展开幕首日。

昨天,随着此前的展览2017(上海)国际建筑遗产保护与修复博览会的落幕,上海展览中心正式迎来上海书展时间。从昨天起,上海书展开始布展。青年报记者看到,很多装有布展设备的卡车鱼贯而入。今年书展尤为强调环保,很多布展材料都是前几年展览结束后拆下来重复使用的。每年上海书展的布展,序馆是最有看点。今年书展序馆定位为“砥砺奋进的五年”,将展示近百种主题图书。这个序馆的陈列也颇值得期待。

今天,日本芥川文学奖得主、著名作家和歌手平野启一郎将抵达上海。他可能是今年上海书展最先抵达的外国著名作家。平野启一郎之所以这么赶早,是因为今天晚上,他将与著名音乐人孙孟晋在衡山·合集中有一个对谈,题目是“共鸣:在文学与音符之中”。这是上海书展上海国际文学周最早的活动,比上海书展开

幕早了两天。据主办方浙江文艺出版社透露,这个对谈不仅有谈话,还有两人的一段吉他对唱,极具看点。

青年报记者注意到,事实上很多活动都在上海书展开幕前提前登场。除了平野启一郎,还有由金宇澄、张大春和孙甘露参加的书香·上海之夏名家新作讲坛,主题是“我们是在用汉字写西方小说吗?——漫谈中国小说传统”。而8月15日,上海国际文学周的名家云集的主论坛也将提前一天揭幕,主题是“地图与疆域:科幻文学的秘境”。

对于上海书展最兴奋的当然还是读者。青年报记者了解到,在刚刚过去的周末,上海的一些实体书店出现了销售额略有下滑的情况,人们将之称之为书展前夕的蓄势待发期。因为根据今年书展的规划,全市共有50余家实体书店被认定为书展的分会场,会举办各种阅读活动,其中有18家书店在书展期间实行与书展一

样的八折优惠销售。大众书局位于南汇的禹州广场店也是这18家书店之一,这家书店的图书主要以儿童读物为主。据称,在这个周末,到书店买书的人少了,“打前站”的读者却多了。一些读者专门来了解,书展期间大众书局禹州广场店会举办活动,因为南汇相对偏远,到时未必能到市里的主会场参加活动,但在分会场感受一下阅读的气息也不错。当然也有读者表示,会先把想买的书看好,等到书展一开幕,书店八折优惠之后,就一并收入囊中。

随着上海书展在全民阅读推广方面的影响力越来越大,上海书展的“延伸效应”也不断凸显。这不仅体现在书展之后,也体现在书展之前。事实上,人们即便不在上海书展,也能感受到上海书展的文化热度。围绕着上海书展,一股全民阅读的浓郁的氛围也正在不断地形成,上海书展正在向“永不落幕的书展”迈进。

## 《战狼2》彰显中国英雄之魂引发好莱坞热议

本周,中国影片《战狼2》的国内票房收入突破43亿元人民币,它不仅成为中国电影产业的一个现象级产品,也成为好莱坞的热议话题。

大量美国媒体为《战狼2》在中国市场的巨大票房收入所震惊,一部分评论不免带有“酸葡萄”的心理,习惯性地将之归类为“民族主义的宣传”。但是更多的评论则认为,一部电影的成功并没有那么简单,对观众热爱的漠视才是一种偏见。这种对比直观地体现在著名电影评分网站“烂番茄”上。该网站对《战狼2》给出的新鲜度为55%,但是在观众打分部分,新鲜度高达88%,远超今夏暑期档的诸多美国大片。

美国最大的娱乐文化杂志《综艺》11日在官方网站发文称,应该更公正地看待《战狼2》所展现的“爱国主义”。

“吴京,就像此前的史泰龙,以及

史泰龙以前的约翰·韦恩一样,用挥舞旗帜这种强烈的爱国主义表现方式,成功地塑造了观众喜闻乐见的军事动作片中英雄的形象。”《综艺》评论说,“当然,这次最大的不同在于,吴京和其他人使劲挥舞的是中国国旗,同时吴京所扮演的英雄‘冷锋’也不是‘绿色贝雷帽’的成员,而是他的国家的特种部队精英成员。”

在《战狼2》中扮演大反派“老爹”的意大利裔美国演员弗兰克·格里洛11日接受记者专访时说:“这是中国的爱国主义,不是所谓‘宣传灌输’,世界上最可称为‘宣传灌输’的是‘兰博’。”

《战狼2》的女主角、中美混血女演员塞莉纳·杰德(中文名卢靖姗)在接受记者专访时说,“冷锋”这个角色,既不同于史泰龙所塑造的“兰博”,也不同于此前成龙在功夫片中塑造的人物。吴京对这一人物的把

握更为复杂,具有说服力,所以当“冷锋”挥舞旗帜的时候,观众才会被真正地打动。

格里洛和杰德都认为,《战狼2》之所以成功,“首先它是一部制作精良的电影”,它对空中、吊臂、水下各种运动镜头的运用相当纯熟,枪战、打斗、爆炸等场景设计则出自拍摄过《美国队长》《饥饿游戏》的好莱坞著名执导萨姆·哈格雷夫斯和中国同行之手,非常精彩。

格里洛等人同时表达了这样一种观点:《战狼2》在中美两地的票房差异和反响争议并不奇怪,这恰恰反映了两国文化的差异,而两国电影人要做也正是拿出更好的作品促进文化之间的理解与沟通。

“也许我们下一个迭代产品要做的,就是一起拍摄能让中美文化对接起来的电影。”格里洛说。

据新华社电