地方戏不可拘泥于地方

走上大舞台是非遗传承必经之路

花灯剧《月照枫林渡》。

青年报特派记者 陈宏

本报贵阳专电 在讲求民族文化自信的当下，中国非遗文化的传承和保护，已经走出了一条特色路。今年的第十九届中国上海国际艺术节，嘉宾省贵州将来沪举行贵州文化周，作为非遗文化丰富的内陆城市，他们全面展示包括非遗文化在内的贵州特色文化。近日，青年报记者也采访了即将来沪的几个节目主创，而他们讲述的一部戏的“立牌”，其实也正是非遗文化从衰败走向兴旺的写照。

非遗戏曲要传承需上大舞台

花灯剧《月照枫林渡》是贵州重要地方戏——贵州花灯戏的代表剧目，也是本次赴上海的两部大剧之一。而它的诞生和兴旺，也体现了非遗文化近年来传承保护的一个共性。

贵州花灯剧院董事长邵志庆，是贵州花灯戏的国家级非遗传承人，也是这部戏的女主角，她告诉记者说：“我们团曾经整整歇了7年没有演过戏，一直到2000年才排了一些小品，2001年演完又歇了。原本贵州每个县市都有花灯剧团，现在正规的只剩我们一个。”

这也是全国很多非遗文化院团的共同点，在市场转型，流行文化兴起之后，这些戏种似乎已经丧失了立足之地。“到了2003年，我们制作了《月照枫林渡》。它的创作过程非常困难，最开始因为舞台上连灯光都没有，我们找私人借款40万，自筹40万，排了这部戏，结果在贵州引起了轰动。可以说，是这一部戏，挽救了一个剧种。”她说。

如今，随着国家和各地方政府都重视非遗的保护和传承，在剧已经有了影响力的情况下，政府也有非遗保护基金拨给，剧院日子好过了，也可以潜心钻研艺术本身了。

著名作曲家杨小幸告诉记者：“非遗文化一般都是从田间地头走出来的，但是如果只停留在田间地头，随着城市化的发展，它是无法留存下来的。地方性的非遗戏曲，一定要通过城市文化设施的再创造，比如在唱腔里面借鉴大剧种的板腔体运用，有这些理论的加入，才能发展，所有的地方剧种都要走这条路，如果花灯戏还停留在农村，它是发展不到今天的地位的。”贵州本土的音乐家罗新民也表示了同样的观点，非遗传承不仅是保护也需要发展创新，“如何把草根艺术变成舞台艺术，这个戏成为一种新的尝试。”

全方位、艺术化呈现民族文化

这次将赴10月份的第十九届中国上海国际艺术节的，除了花灯剧《月照枫林渡》，还有非遗歌舞《神韵贵州》。后者将通过苗族、布依族等少数民族最具特色的非遗传承项目的全景展示，全方位、艺术化地呈现民族文化。“我觉得，地方戏不应该只属于地方，应该属于全世界，所以它需要大的平台展示，所以我们会去上海国际艺术节。”杨小幸说。

非遗文化如果只拘泥于本地，其实是感受不到差异的，但放在大的平台，就会发现各地的地方戏大同小异。这些“小异”，是非遗保护的初衷所在。“像花灯戏，跟东北二人转，都用扇子和帕子，放到大的平台上之后，就会发现，我们必须让扇子和帕子的区别让外界知道，也就需要创新。”罗新民说。

来上海国际艺术节贵州文化周演出的《神韵贵州》同样能给非遗的传承保护提供很多借鉴，像其中有苗族飞歌、有侗族大歌，众所周知，侗族大歌已经入选了世界级非遗名录，经常到国际上演出，非常受欢迎。“好的剧、好的文化，是没有界限的，参加上海国际艺术节，就是走得更远的第一步。”杨小幸说。

不过他还表示，非遗文化往外走的同时，也仍需扎根于本土，“地方戏离不开本土文化，这个剧本换一个剧种来演就不会有这种效果，好剧应该是形式和内容的高度统一，追求个性的目的，是方便融入有更多共性的东西。”

随着非遗传承和保护的日益受重视，贵州花灯戏、侗族大歌等等非遗文化的个例，在全国也渐渐有了保护的范本。文化部在鼓励名家收徒，以实现传承，而通过艺校的种种探索，则在保证人才的不断层。“总体上比以前要好太多了。”邵志庆说。

[链接]

思政教育新剧亮相艺术节

为夯实沪黔两地文化艺术交流内容，上海华东政法大学音乐剧《律诗·雷经天》也将到贵州参加2017多彩贵州文化艺术节，这是中国上海国际艺术节中心第一次邀请高校为文化周举办地做专场售票演出，这也是艺术节服务全国平台功能的有益尝试。

该剧故事展现了在司法体制尚未健全的延安地区，由华东政法大学老校长雷经天主审的“延安第一案——黄克功案件”的全过程，创作团队运用青年人喜闻乐见的方式开展了思想政治教育，同时弘扬了主旋律，赞颂了社会的新风正气。

■快评

文化部重拳瞄准天价票源头

□郦亮

文艺演出天价票的问题已成公害。种种迹象表明，天价并非由供求关系产生，而是有人内部操作，哄抬票价。最近文化部发布《文化部关于规范营业性演出票务市场经营秩序的通知》，对“黄牛”出重拳打击。

文艺演出的门票作为一种商品，票价理应有供求关系来决定。供不应求的票价会高，供过于求票价就会低。但是近年一些热门演出，观众越来越觉得有点不对劲——明明是在体育馆里举行，有上万个座位，却根本在网上的正规途径抢不到。而门票却经常出现在“黄牛”手里，有时要加价数倍才能买到。这似乎不是因为供不应求产生的，有时跑到演出现场看，座位还有很多空缺，而演出开始后，“黄牛”就开始甩卖，票价是“断崖式下跌”。

这一点在王菲演唱会表现得最明显，而在一些热门戏曲名家的个人专场中也时常会出现。种种迹象表明，有人操纵了这一切。具体地说，是有一些演出方和“黄牛”勾结，门票原本应该放在正规渠道销售，现在却由演出方直接提供给“黄牛”，造成一票难求的局面，而“捂票”的结果是票价奇高。“黄牛”原本是演出方最深恶痛绝的，但现在却内外勾结起来，这产生了严重的混乱。

此次《文化部关于规范营业性演出票务市场经营秩序的通知》对这种行为进行了规范。其中一点就是要求面向市场公开销售的营业性演出门票数量，不得低于公安部门核准观众数量的70%。70%这个比例是在征求演出企业的意见后确定的。之所以是70%，是因为演出方总会给一些赞助商或者关系单位留一点门票，但70%的公开销售的门票已经占到了大半部分，这足以保证门票不会囤积居奇。

这次印发的《通知》也再次强调，针对“黄牛”利用互联网平台从事演出门票炒作和销售问题，将利用信息网络从事营业性演出票务经营活动的互联网平台企业作为演出票务经营单位纳入管理，并明确了平台的相关责任和义务。业内人士对青年报记者分析说，这意味着今后每一张销售的门票都可以追溯源头，谁在那里炒票，抬高票价，都是一目了然。一旦证实违规行为的存在，国家有关部门将对此严厉处罚。

■文化动态

2017ChinaJoy闭幕

IP共营助力国漫振兴

青年报记者 郦亮

本报讯 第15届ChinaJoy昨天落幕。这应该是最火爆的一届。展览观展人数累计高达34.27万人次，比去年增长1.72万人次，再创十五年来历史新高。

作为一个游戏和动漫的盛会，本次国产游戏和国漫的崛起，真正地激发了国人的热情。无论是国产游戏，还是国漫，在现在这种泛娱乐的时代下，真正崛起的最重要的因素就是优秀原创IP的强力支撑。一个好的IP，往往不仅仅被改编成影视剧，也会改编成游戏和动漫。在今年火爆的阅文集团展位，青年报记者看到，很多优秀的国漫都来自于好的IP。

前有现象级动画作品《择天记》收官点击高达2亿，现有《斗破苍穹》的点击突破10亿，陈坤的监制处女作《全职高手》点击高达9亿。截至目前，阅文已经为国漫创造了逾30亿的点击。

这些爆款“国漫”的一个共同点就是，它们全部改编自网络小说。这些小说已经积累了大量的人气，这为日后的动漫和游戏的火爆打下了坚实的基础。当然，除了“IP为王”外还需要创新机制的保障。比如，阅文集团就推出了“IP共营合伙人制”。像《全职高手》就是“IP共营合伙人制”的最佳见证。媒体评分8.3，首日播放量破亿，12集总播放量9亿，不断刷新国漫历史纪录的背后，是阅文携手企鹅影视、东申影业、bilibili完成了高水准的IP共营。集中合作方优质资源，将一部作品做精做深，实现携手发展。

公告专栏

大众交通(集团)股份有限公司遗失票代码131001460404,131001660204,131001660104,131001760104,131001560504,号码36224401-4500.05664501-4600.10823201-3300.11830801-0900.55425801-5900.13749201-9300.03707001-7100.14027001-7100.12842301-2400.13218601-8700.07728501-8600.07553501-3600.37663501-3600.06170301-0400.12570301-0400.52053701-3800.13238801-8900.64935501-5600.13238901-9000.13749101-9200.12240501-0600.03706901-7000.03322301-2400.13218201-8300.06476301-6400.07553401-3500.07553601-3700.06644701-4800.13031801-1900.07892601-2700.09382001-2100.14938601-8700.00223501-3600.09414401-4500.00387001-7100.09382101-2200.09476201-6300.00223701-3800.00386801-6900.08344701-4800.42248501-8600.10667501-7600声明作废

上海市宝山区哈萌宠物用品店遗失营业执照正副本,注册号310113600544875,经营者:陈敏浩,声明作废。

上海华光府食品店遗失营业执照副本,证照编号01000000201008180001 4,经营者:朱林,税务登记证副本,税务号:310101677865540,组织机构代码证副本,代码:67786554-0,声明作废

遗失声明:炬闻贸易(**上海**)有限公司遗失组织机构代码证副本,代码:05124778-3,声明作废。

上海逸孚国际贸易有限公司91310115088671377M经股东会决议即日起注销

上海谦腾企业管理咨询有限公司3101140027864 31经股东会决议公司解散

名赫商贸发展(**上海**)有限公司91310114398752180M经股东会决议公司解散

上海思迈健身有限公司91310107MA1G03GQ6L经股东会决议即日起注销

上海熔集航海电子科技有限公司91310112052996487 1经股东决定公司注销

注销公告:**上海**法惠股权投资管理合伙企业(有限合伙),经股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,并已成立清算组,请债权债务人于本公告见报之日起45天内向本公司清算组申报债权债务,特此公告。

遗失声明:**上海**缘月圆商贸有限公司遗失营业执照正副本,注册号:3101142084123,税务登记证正副本,税务号:310114767245898,组织机构代码证正副本,代码:76724589-8,声明作废

遗失声明:中国人民财产保险股份有限公司上海市分公司遗失机动车交强险内置型保险标志2017版16份,单证识别码:AMDZAA0017ZA0流水号3100170009 3045-31001700093060声明作废。

车牌号:沪C2JF65车主:张银娣,被保险人姚晓铭,商业保单号1022705222017001855YD流水号0001283697交强保单号102270507201700179 2YD流水号0000166672现由于保单遗失,特此声明

上海乐通环境科技有限公司遗失营业执照正副本,统一社会信用代码:91310104781885 98XW声明作废

上海法惠投资管理有限公司经股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,并已成立清算组,请债权债务人于本公告见报之日起45天内向本公司清算组申报债权债务,特此公告

注销公告:**上海**三公电子科技有限公司,注册号:31022820522 75经股东会决议即日起注销,特此公告

注销公告:上海裴轩实业有限公司注册号:310230000794388,经股东会决议即日起注销,特此公告。

上海市崇明县鑫龙小牛加工场;注册号:310230600212736经营者:肖亚新,遗失营业执照正副本,声明作废。

荟美生物科技(**上海**)有限公司:统一社会信用代码91310115MA1H7J3H2Y,经股东会决议即日起注销,特此公告。

注销公告:**上海**富浦电线电缆有限公司,注册号:310116002429557,经股东会决议即日起注销,特此公告。

上海市徐汇区靓足皮鞋店,遗失发票100份,发票代码:131001420252,号码:16848801-16848900,声明作废。

注销公告:**上海**百松建筑装饰工程有限公司注册号:3102272075226,经股东会决议即日起注销,特此公告。

遗失声明:康泰伦特(上海)商贸有限公司遗失境内机构外债签约情况表,业务编号:453100002014090124 21,随机码:674430,声明作废。

上海筑丰建筑装饰设计有限公司遗失营业执照正副本,310114214659 6作废

上海三公电子科技有限公司遗失营业执照正副本,正本28000003200606300597副本28000003200606300598;税务登记证正副本,税号310228764714193;组织机构代码证正副本,代码76471419-3声明作废

广告