



2017年上海国际电影节

与其牛皮哄哄 不如脚踏实地

国产电影不再一招“鲜”吃遍天

青年报记者 陈宏

本报讯 第20届上海国际电影节已正式拉开大幕,一个成熟的电影节,从来都不只是评奖、比赛、展映这么简单,它一定会是各大片方、电影业界“争奇斗艳”的场所。然而,由于今年国产片至今还没出现“爆款”,制片公司也变得更加务实,来上海“秀肌肉”的同时,也在探索着更健康的发展模式。记者在采访中就听到不少电影人在反思:我们的电影,是不是过于依赖IP、依赖小鲜肉了?该怎样才能有更丰富的类型和更扎实的内容?

秀肌肉,期待多资源整合

上海国际电影节作为影响力日盛的电影节,也越来越受到重视,无数电影都会选择在这里露脸。像老牌电影公司华谊兄弟、扶持电影新业态的复星影视,都纷纷在上海国际电影节开幕前举行盛大的电影派对,展示“肌肉”。

在电影节开幕前夜,华谊兄弟电影之夜提前引燃上海滩,行业内众多知名影人悉数到场,冯小刚、管虎、常征、卢正雨、杨子等导演,更是带来《芳华》《八佰》《引爆者》《绝世高手》《我是马布里》《前任3》《完全男生手册》等重量级作品。而活动现场,华谊兄弟电影还宣布将翻拍法国著名女星苏菲玛索的成名处女作《初吻》,首款概念海报令人耳目一新。

而同一天,复星除了拉周星驰共同开发《美人鱼》和《西游降魔篇》的IP,也展示了上海电影产业和好莱坞的合作成果,参与投资的好莱坞制片公司Studio8,在现场发布重磅电影新作《白人男孩》和史诗巨制《阿尔



电影节期间,一大批电影项目又将公布。

青年报记者 张瑞麒 摄

法》。董事长郭广昌在接受采访时说,在上海电影新政实施之后,作为上海的企业,“我们觉得有责任去振兴本土的海派文化,助推海派电影的繁荣。我老家在浙江横店,但仅仅靠横店肯定不行的,我们要整合全球的资源。”

求新意,只帅没意思

“秀肌肉”的不只这两家,几大电影公司在上海国际电影节都有展示的举动,互联网行业诞生的电影公司如阿里影业、腾讯影业、爱奇艺影业等等,也都纷纷通过和官方合作做论坛的形式,来寻求新的突破。当然,更期待突破的,还是国产片本身,很多电影来上海做宣传时,都在强调故事的精彩和主创的实力,而不像以往,纯粹拉来高人气小鲜肉就完事儿。

像此前一直保持神秘感的《中国药神》,在上海首度公布了主创阵容,导演文牧野找来了宁浩和徐峥担任监制,徐峥还是主演,此外主演的还包括了周一围等实力派年轻演员,这也让导演得意地说“我们这部电影是实力派”。而周一围在被问及此次的

造型帅不帅时,他“霸气回应”：“只帅没意思”。他说,他本人也表示一点不在乎自己在银幕上是否好看,只关注角色塑造的完整性,怎样把角色诠释好,才是他愿意费心思去琢磨的。

电影《心理罪》虽然也邀请了外界所说的“小鲜肉”李易峰参演,电影期待的是做好一个类型片,而不只是靠一位人气明星来拉动票房。跟李易峰共同主演这部电影的,是影帝廖凡和张国柱、万茜、李淳等这样的实力演员。原著作者雷米也表示,自己对于导演选择李易峰和廖凡来演,自己很满意:“这部电影是根据书的第一个章节改编的,方木那时候还是一个在读研究生,所以李易峰身上青春,充满冲劲、勇气的感觉和他很像。而廖凡老师身为柏林影帝,演技加持自然也会为影片增色。”李易峰本人更是怒怼“小鲜肉”的称谓:“我已经30岁了,还会被人说小鲜肉。我只能靠作品,让大家看完之后去感受,我到底是什么样的。”被问到希望未来被人如何定义时,他回答:“我的定义就是李易峰。”

无论商业或文艺,电影离不开“工匠精神”

青年报记者 郦亮

本报讯 昨天上海国际电影节金爵电影节论坛聚焦“用工匠精神打造中国电影”,这个看上去很大的议题,在冯小刚、陈可辛、张大春和刘震云看来却非常具体。电影所需要的工匠精神可以说是无处不在,而这主要是体现在电影的几大关系之中。

导演与编剧:

应该是相互服务的关系

张大春是台湾著名的作家和编剧,和很多大导演都有合作。和名导胡金铨的一段交往让他印象深刻。一次,张大春和胡金铨合作拍一个关于春秋的电影。张大春的剧本里写有“你的大恩大德,我来生犬马以报”这类的话,胡金铨说必须要改。张大春不解,胡金铨解释说,春秋时期的人应该还没有“来生”这样的观念。张大春顿时觉得,一代名导的工匠精神十分了得。

对电影工作者而言,工匠精神就是体现在这种细微的关系之中。导演冯小刚和编剧刘震云合作多年,从《手机》到《1942》再到《我不是潘金莲》。刘震云昨天说,他曾多次对冯小刚坦言自己或许是一个好作者,但不是一个好编剧,因为他的小说化的写作,往往让导演感到为难。于是他

总是细致地揣测导演的意图,希望自己的文字描写能够更顺利地转换为影像。冯小刚也说,刘震云是一个编剧创作非常小说化的人,剧本中经常有“冬去春来”这样的话。这在文字中虽然是信手拈来的,但是作为导演的他,却难免要细细琢磨如何将这“冬去春来”化为影像。也就是在这相互揣摩之中,一种很精细,被称之为“工匠精神”的东西就一直在涌动。

导演与观众:

尊重观众,还是尊重对手?

其实导演在进行思考、实践工匠精神的时候,也难免会受到一些外在因素的牵制。陈可辛就说,他也拍过一些由小说IP改编的电影。其实他们拿到剧本的时候都是诚惶诚恐,因为明明自己知道拍出来的电影无法超越小说,但是还是要拍,因为IP就代表了观众量,就代表了电影的票房。所以还得顺着观众来。但有时并非出于导演的本意,而仅仅是商业上的考虑,这就让导演颇为无奈。

对于很多导演来说,观众就是上帝,但是冯小刚却不这么认为。他说,近年电影圈是拍了一些垃圾电影,但如果没有那么多观众去捧场,没有“越烂越卖”,怎么会有垃圾电影的生存空间?所以电影现状如此,观

众也不是没有问题。

按照这样一个逻辑,如果一味将观众当作上帝,一味顺着来,这样合理吗?冯小刚显然是不认可的。他说,与其说观众是导演的上帝,不如把观众当成导演的对手,“我们要将观众当成很不好对付的对手,我们要以最大的诚意去征服观众。要像尊重对手一样的尊重观众,而不是只尊重观众的钱。”在冯小刚看来,只有在征服观众这个强劲对手的过程中,导演才能真正地实践工匠精神。

但是把观众当对手,而不是上帝,这绝不是几句口号就能实现的。用陈可辛的话说,现在电影备受资本裹挟,而资本往往代表了观众的最大数,在拍电影的过程中,导演其实自由发挥的空间越来越小,只能照着大数来。这是一件非常无奈的事情。多年来,冯小刚一直在努力摆脱这种资本裹挟。这一梦想终于在最近拍摄的《芳华》中得到实现。冯小刚说,这部电影是完全由他个人投资的一部电影,“我的历程跟很多电影导演都是反的,别人是先拍文艺片,再拍商业片。我是先拍商业片,赚了不少钱后,现在来拍文艺片。”冯小刚说,正因为自己投资拍片,他现在已经进入了自由王国,在拍摄的过程中,不用考虑讨好别人,只讨好自己。

文化动态

相声表演艺术家唐杰忠因病逝世

本报讯 记者 郦亮 据多名相声演员透露,著名相声表演艺术家唐杰忠因病医治无效,于2017年6月18日晚不幸逝世,享年85岁。

唐杰忠(1932—2017)原籍山东黄县(今龙口),出生于北京。中华说唱艺术研究中心常务理事、北京语言学院中外文化研究所兼职教授、新加坡新风相声学会顾问。曾被评为“全国十大笑星”。获得“侯宝林金像奖”、“中国曲艺牡丹奖终身成就奖”。1949年入伍,进入某部文工团,成为一名专业相声演员。1964年进京拜刘宝瑞为师。他创作表演了《柳堡的故事》,师父亲自为他捧哏。1964年调入中央广播说唱团。1974年开始与马季搭档,合作演出了《友谊颂》、《新〈桃花源记〉》、《海燕》、《高原彩虹》等相声,蜚声全国,红极一时。后与郝爱民搭档,推出了《彬彬有礼》、《父与子》、《英雄启事》等作品。1985年开始与姜昆合作,表演的《虎口遐想》、《电梯奇遇》、《学唱歌》、《着急》、《重大新闻》等,反响强烈。

曾连续参加中央电视台春节联欢晚会的演出,并多次担任大型文艺晚会的主持人。他的捧哏朴实憨厚,儒雅自然,并且能够根据不同合作伙伴的特点及时调整表演风格,能够与每一位逗哏演员配合得严丝合缝。收有徒弟张茂起、李建华、李艺、刘全刚、李金祥、赵斌、崔喜跃、杨宁、巩汉林、魏真柏、朱琦、汪声亚、杨祖尧、卡尔罗、马洛、罗爱恬、白玉、禹宝东、王德枋、徐锦江、赵志洪、韩占军等。

微博上“青曲社”,相声演员孙越、李晓、石小杰等昨晚纷纷表示了哀悼。老搭档姜昆在今年春晚上演完《新虎口遐想》后也立即去医院看望了唐杰忠。

助力上海国际电影节公益文化传播

弘扬美德 大善大美

学术支持:
上海大学上海电影学院传媒文化中心

上海国际商品拍卖有限公司拍卖公告

受委托,本公司定于2017年6月27日10:00-11:00时举行当代艺术品网络在线拍卖会,现将有关事项公告如下:
一、拍卖标的:当代艺术家作品一批(约700件)【拍卖保证金200万元】
二、拍卖方式:网络在线竞价
三、拍卖网址: <http://www.allitbid.com>。竞买人在出价时间内,自行登录拍卖人网站,点击进入相应拍卖页面,根据《拍卖须知》的规定,通过网络出价方式出价。竞买人的出价及出价时间均以拍卖人的服务器接收记录为准。拍卖成交结果于出价截止时间按“价格优先、时间优先”原则自动实时公布于网站拍卖页面。
四、拍卖会开始出价时间:2017年6月27日10:00
五、拍卖会截止出价时间:2017年6月27日11:00
六、咨询看样:021-63391118。公告次日起联系看样事宜。
七、须知:竞买人应为与竞买标的相适应资质的企业法人,于2017年6月23日16:00前携有效营业执照、法定代表人身份证、法人授权委托书、授权人身份证等相关文件的原件及复印件并加盖公章,至上海市福州路108号办理拍卖登记手续,并交付拍卖保证金(拍卖保证金须于2017年6月23日16:00前到账)。拍卖保证金和成交价款的支付形式必须是竞买人和买受人单位的银行票据,不接受现金支付。

青年报拍卖公告代理电话:
021-65457515 13916569049