

上海戏剧学院中国系列课程《艺术中国》首讲

厉害了，思政课还可以跳着上！

提起思政课，你会想到什么？枯燥的内容，刻板的说教，还是昏昏欲睡的课堂气氛？不过，无论如何你可能也想不到，思政课还可以跳着上。昨天下午，上海戏剧学院中国系列课程《艺术中国》首讲，上戏党委书记楼巍从现代舞蹈诗《红》的构思与创作谈起，让学生在舞蹈、朗诵等鲜活的艺术形式中体验到了浓浓的爱国情怀。

青年报记者 刘春霞

■年轻态

内地6所高校跻身世界大学声誉榜百强

英国《泰晤士报高等教育》14日公布2017年世界大学声誉排行榜，中国内地共有6所高校跻身百强。此外中国香港和台湾分别有3所大学和1所大学入选百强。

这6所内地高校是清华大学、北京大学、浙江大学、复旦大学、上海交通大学和南京大学。其中，清华大学和北京大学分居榜单的第14位和第17位，均比去年的排名上升了4位。这两所大学在亚太地区分列第二位和第三位，仅次于在榜单上排名第11位的日本东京大学。

浙江大学表现不俗，从去年的81至90名组别升入51至60组别。复旦大学和上海交通大学位于71至80组别。南京大学今年首次进入前100名，位居91至100组别。

排行榜编辑菲尔·贝蒂说，中国内地高校在排行榜中的名次持续上升，是今年世界大学声誉排行榜的显著特征。这一结果表明中国政府长期以来对高等教育的持续投资已经获得回报。

据新华社电

上海大学生电视节在沪闭幕

本报讯 记者 刘昕璐 第十届上海大学生电视节闭幕式暨颁奖盛典前晚在黄浦江畔的上海儿童艺术剧场举办，共颁出“影视短片大赛”、“大学生主持人大赛”、“剧本创作大赛”和“影视评论大赛”四项赛事共计18个奖项。上海大学生电视节是由上海视觉艺术学院和华东师范大学联合发起，全国52所高校协办，面向国际的年度青年影视交流活动。

此次，由中国美术学院选送的《应和》摘得动画片类“紫丁香评委会大奖”、上海温哥华电影学院选送的《边境线》荣获剧情片类“紫丁香评委会大奖”、中国传媒大学选送的《风烛明灭·长如瞬间》荣获纪录片类“紫丁香评委会大奖”，大学生主持人大赛由中国传媒大学叶婧琳同学夺得桂冠，首届大学生剧本创作大赛由广东财经大学选送作品《恍然路》获一等奖。

新疆上海青少年“手拉手”畅谈理想

“这次去上海，我结识了陈睿洁同学，她和我有着共同的文艺爱好，也有着做艺术家的理想，和她成为朋友我非常快乐。”刚回到新疆的娜孜热·努尔麦麦提对她的上海伙伴思念不已。

首期上海浦东与新疆莎车县青少年民族团结“手拉手”活动日前在上海举行。和娜孜热·努尔麦麦提一样，来自喀什地区莎车县30多所中小学校的90位青少年赶赴上海。“目的是让莎车县各族青少年走出新疆开阔视野，也让上海孩子增加对于新疆小伙伴的了解，增进彼此的情谊，加强两地交往交流交融。”上海援疆干部、新疆莎车县宣传部副部长齐卫平说。

据新华社电



青年报通讯员 刘佳奇 摄

在楼巍的讲解中，不断穿插着《红》的舞蹈片段和朗诵片段。

用舞蹈表达思政更能渗透年轻人心灵

昨天下午，上戏莲花路校区白宮剧场内，上戏党委书记楼巍的“思想之舞——从现代舞蹈诗《红》的构思与创作谈起”开讲。与学生们以往熟知的课堂相比，这堂思政课的形式非常新颖，在楼巍的讲解中，不断穿插着《红》的舞蹈片段和朗诵片段，台下听课的学生不时报以阵阵掌声。

现代舞蹈诗《红》由黑暗、红之渴、红之流、红之恋等篇章构成，分

别对应着民族的灾难、希望、抗争和振兴。运用国标舞的国际艺术语言形式，表达了中华民族不屈不挠精神力量。

上戏青年舞团的徐立昂作为《红》的男主角与搭档在台上表演了一段舞蹈，让现场的学弟学妹深受感染。徐立昂说，从2010年《红》开始演出起，他就担任男主角，跳这部舞剧已经有7年，“我大学时就有入党

意愿，到青年舞团工作之后正式入党，在《红》的排练中，我们首先会在心里体会对党的感情，然后通过思考、一遍一遍排练把那种精神用舞蹈的形式表达出来。”

徐立昂说，用舞蹈这种艺术形式表达思政，更容易被年轻人接受，“现场的音乐、舞蹈包括播放的影视画面都是一种视觉、听觉上的冲击，更能够渗透到年轻人的心里。”

打造让学生真喜爱、真受益的课程

此次上戏开设的“艺术中国”课程，以繁荣我国艺术文化事业、弘扬中华民族精神为宗旨，探索“以文化人、以文育人”的大文化、大思政观念引领学生对文化艺术发展现状及未来的认知、实现以立德树人为核心的育人理念。

对于这门课，上戏高度重视，校领导集体备课，带头上课，校内专家、社会文化名人构成强大的讲师团。

据介绍，设立“艺术中国”课程的目的

标，一方面是搭建一个全新的课程平台，使上戏的艺术教育、艺术专业特色相结合，有利于做到“技术传授”与“价值引领”相结合，在专业课程的学习中自觉地贯彻思政教育，使教育“润物细无声”，学生的德育与智育一举两得。

同时，在师资上做到专职教师与兼职教师相结合，在坚持专职思政课教书育人的基础之上，逐步拓展以培养学生艺术素养与人文精神为主的思政课程，这不仅坚持传统的思政课

堂，更利用“课堂思政”以发挥更大的育人功能。

而在教学模式上，思政必修课和选修课相结合。通过学分制，给予学生更多的大学课程的选择，培养他们自觉学习、主动学习的精神和意识。这都为思政教育改革作积极探索，为建设社会主义伟大事业培养合格接班人。

总之，就是以学生的发展需求为本位，打造一门让学生真喜爱、真受益的课程。

“庙行就业通”平台助力失业青年再就业

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 “小刘，谢谢你，也谢谢你们平台，我找到工作了！已经上了一个礼拜班啦！”启航青年小谢打电话给小刘，向她报喜。“庙行就业通”平台从2016年9月试运营到2017年4月全面启用以来，小刘已数不清接到多少个类似的电话，但每次接听电话时还是非常喜悦、非常欣慰。

“庙行就业通”平台是庙行镇自行开发设计的社区就业指导服务系统，为区、市人保局测试新系统提供试点数据。它利用互联网+信息模式，集企业、求职者、居委、镇劳动保障四位一体，不同的使用对象，在同

一平台下，为失业人员再就业提供求职实训、职业指导、岗位推荐、简历直投、远程面试的快速上岗的一站式服务；为企业提供就业能力测量工具，进行就业前的评估，帮助企业衡量和优化人力资源；为就业工作者提供信息采集、政策宣传，并跟踪个体的求职过程，大数据分析群体就业行为，针对性的开展线下就业服务，联合企业快速推送求职者上岗。已录入失业人员信息2250条，发布就业岗位2012个，意向录用1401人，已结案655人，未就业1392人。

启航青年小谢可以说是平台试运行的第一批受益者。小谢本身属于启航青年（街镇重点就业帮扶对象），小谢所在居委就业援助员通过

失失业人员日常排摸信息库，了解了小谢的情况，在平台试运行第一时间就把小谢的信息录入平台。几次活动后，小谢在平台上投递了简历。就业援助员在后台将小谢的简历与岗位信息库组合，系统自动对契合度80%以上的岗位进行匹配，匹配成功后，系统发送通知面试信息。小谢根据收到的面试通知去面试，最终成功再就业。

一个个类似小谢这样的失业人员的再就业的成功案例每周都在发生，系统排摸不到的、不是本镇户籍的失业人员也会来打听平台，想把自己的信息录入到平台，希望在平台得到帮助找到工作。“庙行就业通”平台很好的在全镇推广开来。