

平均年龄 72.3 岁的上海学霸高歌《我爱你中国》感动青年

把青春献给祖国无怨无悔 爱

最近，一群平均年龄 72.3 岁的清华学子登上了《出彩中国人》的舞台，他们是清华大学上海校友会艺术团成员，一首《我爱你中国》唱得撒贝宁泪洒现场，蔡国庆更是被感动得泪流满面。不是某某歌星的演唱会，也没有某某名人的八卦新闻。“青春上海”官微发布的《平均年龄 72.3 岁的上海学霸高唱《我爱你中国》，主持人流泪，全场感动！》的公众号帖子在短短几个小时内突破了 10 万+ 的阅读量，引来众多 90 后们含泪膜拜。昨天，本报记者辗转找到了那些艺术团的清华老学霸，聆听那些年他们倾情组建艺术团，唱响全国的背后故事。

青年报首席记者 范彦萍

事件回放

他们演唱的时候仿佛找回了青春

站在艺术团中的清华上海校友团的团员们大多已白发苍苍，虽然被岁月改变了容颜，但他们浑厚的嗓音透着岁月沧桑，歌声嘹亮，让人心潮澎湃。

这些七八十岁的老人熟练地拉着小提琴，在钢琴前展露非凡琴艺，飞扬的旋律响彻全场。他们个个都是传奇，为祖国奉献了一生。他们当中有中国第一代大飞机运-10 的副总设计师、已经 87 岁高龄的程不时先生，他也是大飞机 C919 专家组的成员，曾亲眼目睹了国产大型客机 C919 首飞成功。合唱团中还有一对将军夫妻，张利兴将军和妻子朱凤蓉。在镜头前，张利兴将军谦虚地称自己是“中国核试验基地的一位老兵”。这位昔日的清华学子在 1965 年毕业后就来到新疆马兰核试验基地一直工作到退休。他们本可以选择优越的生活，但都毅然先后奔赴戈壁大漠，来到新疆马兰核试验基地，把一生奉献给了祖国的国防事业。“我们干的是惊天动地的事，做的是隐姓埋名的人。”张将军这样说。

他们中还有上海交大讲习教授刘西拉，满头白发的他仍在讲台坚持讲课题人。他的爱人陈陈教授同样毕业于清华大学，也是艺术团团员之一。他们是改革开放以来，双双取得博士学位后首批回国的留美夫妻。1980 年，国家选派留学生出国，陈陈以出色的成绩考上了一机部的公派，来到美国普渡大学电机系做访问学者，次年，刘西拉也获得了公派普渡大学土木系读研的机会。回国后，陈陈到上海交大任教，刘西拉到清华任教，在家里，刘西拉和陈陈经常合奏，琴声悠扬，绕梁不去。

听毕他们的歌声，撒贝宁热泪盈眶，“看着他们，我才知道，中国今天为什么会有这样的成就，中国今天为什么能够昂首挺胸地站在世界的舞台上。”蔡国庆则哽咽地说道：“这个国家不能没有你们，这个国家今天的美好，是因为你们这一代人了不起的付出。”



排练 清华学霸“相约星期六” 大伙带着医保卡上阵，更有两人在排练基地就医

在清华时，学土木工程的刘西拉是学校管弦乐队的首席小提琴手，几十年后，现年 77 岁的他再度站上了舞台，和肩并肩的团员们演绎了《我爱你中国》。

时间穿梭到 2008 年，几位爱好艺术的清华校友聚在一起，琢磨起建一个艺术团。得到了几十位校友的支持。

要组建艺术团谈何容易，首当其冲的就是要解决排练场地的难题。经过一番周折，有团员找到了同是清华校友、上海工程技术大学传媒学院院长，对方愿意免费提供教室。后来因为学校制度改革，他们重新物色新的场所，所幸清华校友、上海现代建筑设计(集团)有限公司的负责人慷慨解囊，为他们每周六提供免费的会议厅，还让办公室人员加班半天为他们服务。于是，一群清华学霸开始了“相约星期六”的日子。

在很多人眼里，清华学子以理工科见长。但陈陈老师和丈夫刘西拉的创团之举却打破了世俗的“偏见”。“以我和丈夫为例，我们从小在上海业余学音乐。西拉跟着上海交响乐团的一位老师，我则师从上海音附中的一名音乐老师。其实，清华一直

有艺术教育传统，所以我们的底子打得非常好。”在艺术团里担当钢琴手和小提琴手的这对夫妇表示，在吸纳团员时，不会设太高门槛，只要是清华校友都欢迎他们入团。目的是希望校友有一个温暖的家。作为艺术团唯一的钢琴伴奏，别人都可以请假，唯独陈陈老师每次都准时抵达，几乎从不缺席。

1955 年进入清华读书的朱亦梅人称“朱二哥”，在艺术团年龄排名第二，退休前是上海大学国际商学院计算机系的系主任、教授，曾参与编写全国第一本计算机原理和计算机网络统编教材，曾研制了全国第一台中国自产元件的数字电子秤，曾研制了中国第一套条形码计算机销售网络，为中国商业自动化做出了贡献。今年 82 岁的他于 2008 年底进入艺术团，算是元老级的团员。在一次参加校庆聚会时，得知同为清华管弦乐队的队友刘西拉组建了艺术团，立即加入进来。平时，他在艺术团里唱的是男高音，爱人俞伊望唱的是女低音。倘若有大活动，他则自告奋勇担当起脱口秀节目主持人。

回忆起艺术团成立伊始的状况，朱亦梅坦言，“一开始的时

候条件很艰苦，在上海工程技术大学借的教室连钢琴都没有。起初只有 20 多名团员，四个声部都凑不齐，也没有指挥。我们合唱团没有经费来源，好不容易才借到了免费排练场地。请到了合适的指挥。”

这位在艺术团坚持迄今的糜指挥的夫人患有阿尔茨海默病。每次排练，糜指挥都会带太太同来，坐在那里静静地看他们排练。艺术团中最年长的要属 87 岁的程不时老先生了，为了方便他来排练，有车的校友主动接下了接送的任务。

艺术团中有一位上了年纪的女团员，不幸罹患癌症。但团员们惊奇地发现，每周六她在女儿的陪伴下准时出现在排练会议室里，直至去世。

一位曾留学苏联的校友，在刘海粟美术馆的一次俄国画家的画展开幕仪式上，热情地邀请艺术团的团员们去唱歌。不料，数月后他也撒手人寰。

“艺术团的团员平均年龄 72.3 岁，60 多岁都算年轻的。这些年，已经有三四名团员去世了。”朱亦梅心中无比怀念故人，悠悠地吐出这一句，随即话锋一转，“我们将艺术团当作第二个

家。每周必来。哪怕有人带病也坚持出席，艺术团已经成为我们的精神支柱。这些年，团员也从最初的 20 多人稳步增长至五六十人，在册团员数为 100 多人。”

去年 9 月份刚返沪的“将军团员”张利兴告诉记者，自己是今年春节以后才入团的。“我几乎没有声乐基础，也是跟着大家慢慢学习。能和很多校友在一起很开心。”张利兴谦虚地表示，作为男高音的他一开始只会吼，属于“滥竽充数”，参加过几次后才渐渐有了起色。老伴起初因为身体不好，没有参加，但在其他团员的动员下，也加入了艺术团。

这次登上央视舞台，向全国人民唱响《我爱你中国》，举世震惊。这样的反响是陈陈老师没有料到的。“这首曲子是我们和总导演反复沟通后定下来的。”

排练中更是涌现出许多感动。程不时老先生夫人身体不好，他带着夫人一起参加排练。老团员们大多上了年纪，大伙带着医保卡上阵，更有两位在排练基地就医。在采访时，张开慧的一句话让人忍俊不禁。“每周参加一次排练不仅不会累还觉得是一种放松。每周六我回来量血压都比平时要低。”