

是我做过最正确的决定”

足以写一本小说



记者 施培琦 Roxanne Roman, Mark West, 徐艺照片由受访者提供

数学和互动媒体创意两个专业

队员、合伙创建舞蹈社团、建立慈善活动合作关系、在花旗银行担任法务实习等，最多的时候同时干着4份有收入的工作和学生职位。大二的一年，龚小月还是一名学校宿舍学生管理员，晚上巡逻值班、和楼层学生一对一谈心、送有紧急情况的同学上救护车并搞定保险……这些琐碎的经历亦是人生路上的磨炼和成长。

龚小月还有一个空气净化项目，起源于她互动媒体创意专业的一份期末作品。最初这个作品获得了Autodesk在互动媒体创意专业设立智能家居设计奖。到纽约后，龚小月建立了商业团队，斩获2015年Reynolds改变创造者挑战赛头奖一万美元，之后的发展又获得其他多个项目的选拔和奖金。其创建的Aeolian通过物联网检测空气质量，让智能净化成为可能。“这个项目的起源是希望能降低为家庭空气净化的成本，从而让更多人能呼吸到新鲜空气。”



龚小月作为纽约大学资助的代表参加了2016年在纽约举办的联合国青年大会，在会上展示对空气污染与净化的工作进程与商业构想，并在联合国青年大会结束典礼上收到了Resolution Fellowship(一个领导力终身身份和奖学金)的颁奖。她希望，在前往下一站深造的同时，这个项目也能继续走下去。

人物 徐艺 毕业去向 卡耐基梅隆学院数据科学研究生项目

从刚入学时差点“崩溃”到站上世界辩论场的舞台

相对来说，来自于江苏北部一个小镇的徐艺刚入学时并不是那么地适应，她觉得，这4年是充满挑战的4年，首当其冲的就是英语的挑战。

“不仅是全英语的教学，还有全英语的通识教育，除了大讲座，还有小班讨论课，老师会不断推动你一定要站出来，勇敢表达自己的观点。于是，在课堂上，我们和来自不同文化背景的国际师生一起讨论康德与孔子、人之本性、家庭关系、经济话题、女权运动等话题。”这种活跃度和高要求，对仍然比较习惯应试教育的徐艺来说，简直是要“懵圈”了，“觉得不能适应，但回头想来，这是一种很好的历练。”

正是从那段时间开始，徐艺读了大量哲学的、社会的、历史的书，无论是阅读量、英语水平，用数学语言来形容就是“都在指数式上升”。

逼着自己读康德、莎士比亚、狄更斯等大量原著，徐艺当时的“小目标”就是英语一定要提高，这些积淀也让后来去往世界各地打辩论时的自己获益匪浅。“这些阅读，真的能增进一个人对其他文化的了解和理解，当你读过那些书以后，再与人交流，他们的观点、思维模式是从怎样的文化环境和土壤里培养出来的，就能一目了然了。”

上通识教育课，从最初的“被虐”到渐入佳境直至最后的“喜欢”，加上课堂上常常掺杂着各种讨论，让徐艺无形中喜欢上了辩论。后来，她参加了学校辩论队，并随队出征多场比赛，议题涉及人文、社会等诸多领域，而徐艺也捧回过“最佳辩手”的奖杯。在她看来，在这个过程中，她接触了各种“大神”，也让自己成为更好的自己。

徐艺主修数学专业、辅修计算机专业，四年来，她很享受这个过



程，时刻感受着“数学之美”。她从哈佛、哥大和卡耐基梅隆学院的3份入学通知中，最终情定卡耐基梅隆学院数据科学研究生项目，并希望未来能用自己所学，从事一些数据可视化与社会科学相关联的工作，兼顾人文和科学。

人物 苗易 毕业去向 普华永道咨询部门

“这里教会我们要自己去探索不同领域里的各种未知”

毕业于上海中学的苗易，上高中的时候，就有意留学并着手开展申请学校的研究。上高一时，上海纽约大学出现了，“这样我就可以不用出国留学了”。经过考核选拔，苗易进入上海纽约大学修读商业与金融专业，之后又辅修了数学、计算机两个专业。

苗易对纽约大学副校长专门飞来上海集中授课的一门公众演讲课印象深刻。演讲技巧、演讲稿的写作、忌讳的小动作等，一应俱全。“这是一门很受用的课程，每一个人都被邀请上台演讲，被指出毛病，被给予鼓励和希望，以至于校长之后再开这门课时，我主动申请当了助教，温故而知新，如今，又在课堂里回味了许多细节。”

苗易认为，读大学的过程，不仅仅是知识获取的过程，更多的

时候，是被要求主动思考，“你去思考了，就有了不一样的理解，通识课、专业课都是如此，这也教会我们一个道理，往后的人生，也要自己去探索不同领域里的各种未知。”

苗易用大三一整年的时间，在美国纽约大学进行海外学习，除了专业课，他还尝试了许多非同一般的课程，比如，摄影、表演，甚至是专为新手而开设的钢琴课等。

“这是一段超级美妙的旅程，结识了大牛教授，跟他们一起讨论问题，也结交了很好的朋友，我很珍惜这里发生的一切。”苗易也很喜欢运动，羽毛球、橄榄球，都玩得很溜，他还担任过学校羽毛球社社长。

在学校职业发展中心的帮助下，他充分利用每个假期实习，最终，在毕业季，从收到的哈佛商学



院、外媒到国有银行等8份录用函中，选定企业文化和氛围都是他最爱的普华永道。他觉得，这是他当下热爱的事，未来，在需要充电的时候，他也会继续选择深造。

人物 杜冰凌 毕业去向 群邑所属传立公司内容营销

不断探索和发现自己的过程中，找到了真正喜欢的东西

杜冰凌毕业于上海中学，当年高考成绩距离状元仅差8分，港大、科技大等高校都向他伸出了橄榄枝，出于对新学校的好奇与探索精神，加上明确自己不想再在大学过一遍高中式的生活，杜冰凌最终选择上海纽约大学，修读商业与金融，以及互动媒体创意双学位专业。他也是入学之初唯一一个获得全额奖学金的中国学子。

杜冰凌入学之初就敏锐地发现绝大部分教室都不是整排整排的固定桌椅，而是分散围坐的移动桌椅，方便各种讨论、研究的开展。

“有非常大的自由度，可以更深入地了解自己，也解放着每一个人固有的思维模式。在这里，每一个人都可以找到自己喜欢的东西，潜能容易被激发，这里也有舞台，只要愿意创造、愿意改变，

就能让你实现心中的梦想。”

据了解，杜冰凌在互动媒体创意专业毕业设计中，为舞蹈演员设计了一款灯光护臂。通过监测使用者的手臂运动，护臂上的LED会呈现出不同的颜色与图案。“作为一个舞者，我一直想与灯光共舞。我很高兴能在毕业前亲手把它变成现实。”

除了学业，一直很喜欢朗诵、唱歌、跳舞、游戏、表演的杜冰凌，参加或组建相关社团。正是在不断探索和发现自己的过程中，杜冰凌最终选择了与游戏和电子竞技商业化相关的工作。

“从一个日常生活中的随意游戏玩家，到实习中参与实践，再到海外游学的过程中进一步学习和参访，我觉得，我挺喜欢这行的，希望能用商科和互动媒体创



意所学的知识用到工作中。”最终，杜冰凌放弃了投行、金融等看似更加光鲜亮丽的工作，跟着自己的内心所想选择了人生的第一份工作。