

城市规划师秦战：11年规划浦江发展 8年拍摄城市变迁

他用相机记录专属申城的温度



周培骏 制图

凌晨4点陆家嘴的景，夕阳西下龙华滨江的美，上海市城市规划设计研究院团委书记秦战是一名城市规划师，闲暇时还是名“爬楼党”，他用相机，2万张照片记录下这五年来海拔百米以上的上海模样。

“未来5年，上海的建筑是可阅读的，街区是适合漫步的，公园是最宜休憩的，市民是遵法诚信文明的，城市始终是有温度的……”中国共产党上海市第十一次代表大会报告中提出了上海未来的愿景。秦战说，他也将继续用相机，记录下属于这座城的温度。

青年报记者 周胜洁

黄浦江沿岸

从黎明到破晓 记录城市苏醒的瞬间

秦战是一名城市规划师，在规划岗位上他已经工作了11年，参与过世博会、黄浦江沿岸开发，也曾埋头于新农村建设规划等各类项目。十六铺码头，上海中心，黄浦、徐汇、浦东滨江等上海各个地标他都有参与。拍照是秦战由来已久的兴趣，但真正拿起专业单反相机是在2009年，他开始用相机记录这个城市的千姿百态。百米以上的上海是怎样的？秦战成为一名“爬楼党”，想换个视角看城市，发现城市不一样的美。如今，上海28幢百米以上的高楼都留下了秦战的足迹。

在摄影圈，“爬楼党”最喜欢的视角是世茂艾美酒店，这里正对陆家嘴“四大金刚”。去年深秋，秦战在和酒店管理部门顺利沟通后，凌晨4点就带着相机、三脚架上了酒店顶层，顶层上还有两根高约60米的天线，可以沿着铁梯爬上检修通道。

为了选择最好的视角，他又背着摄影器材一口气爬了三四十米，顶着一早7度左右的冷风，在漆黑的黎明

中等来了升起的太阳，除了太阳的角度有些偏南，不能从陆家嘴“四大金刚”中间缓缓升起外，云层适中，天气晴好，他记录下城市苏醒的一瞬间。

而为了呈现陆家嘴的鱼嘴形完美构图，秦战更是6次在凌晨4点爬上了金光白玉兰大厦，静静等待着第一缕阳光唤醒整座城。

除了捕捉日出，秦战也倾心于夜景拍摄。他觉得，白天建筑的轮廓线并不明显，只有在晚上，有了灯光，有了阴影，城市各幢建筑间才有了脉络感，车流如织形成了长长的灯带，华灯初上的黄浦江沿岸，有着上海独有的气韵。

秦战说，五年前拍黄浦江沿岸，上海中心还未建成，城市天际线正等待着被刷新。如今，自己拍摄的照片中能记录下这一亚洲的建筑之巅，浦江两岸的城市景观也更有魅力，“比如经过了黄浦江两岸灯光景观设计后，现在沿岸的灯光统一，特别和谐。五年前拍的夜景，虽然热闹，却稍显零落和无序。”

龙华滨江

从工业区到艺术新地标 记录生态环境的改善

秦战家住龙华滨江附近，对龙华滨江区域充满了深厚的感情。十年前，世博会的各个场馆在江对岸的后滩等地破土动工，十年后，徐汇滨江段加速建设成为生态宜居社区，成为徐汇的又一张名片。

去年9月正逢杭州G20峰会期间，上海也呈现蓝天白云美如画的景象，下午4点半，秦战就拿着相机爬上了龙华滨江的百汇园36楼的楼顶，站在120米的高度，每隔一分钟就会按动一次快门，通常他会在楼顶待上2个小时，直到天完全暗下，华灯初上。

最让秦战满意的一张是傍晚6点拍的，那时的龙华滨江刚刚告别了最后一抹夕阳，天未全暗，天空一片沁人的蓝，滨江两岸绿树成荫，江面上轮船缓缓驶过，一切都刚刚好。

想起这里以前是重要的工业码头，货场常年堆积着工业材料，让周边居民难以走近江边，粉尘飘扬，噪声不绝于耳。

如今这里完全成了上海文化艺术新地标，一个宜居区。秦战就常带着女儿逛西岸的美术馆，欣赏艺术。沿着亲水步道走，一旁并没有水泥防汛墙，边散步边能看到江水拍岸。

江边有塑胶跑道、骑行道，还有孩子可以玩的攀岩区，在秦战这位城市规划师的眼中，这都是以人为本的规划，“生态社区，除了绿树成荫外，也需要考虑丰富的活动。我觉得龙华滨江现在就是把人的活动空间纳入了区域发展，变得越来越成熟。”

所以秦战对龙华滨江也情有独钟，只要天气好，他都会找个制高点拍摄一番，记录下小家附近的城市变迁。

上海迪士尼

从烟花城堡到游客演员 记录这座城市的欢乐

最近半年，秦战的相机记录了不少上海迪士尼中的美好一刻。作为资深迪士尼粉，去年迪士尼开园、今年春节，秦战都在迪士尼。

建成前，迪士尼规划是秦战工作的一部分，从前期选址、规划区域等大量论证，到绘制图纸，他都参与其中。如今，他每周举着相机，穿梭于乐园中，从一开始拍摄梦幻城堡、绚丽烟花，到如今将镜头对准了游客、演员人员，他想记录的是这座城市的欢乐。

秦战知道大巡游中花木兰有4个版本，也知道卖气球的有6个人。有一张上个月拍摄的照片他很喜欢，照片中，站在城堡前的工作人员一手

抓着迪士尼气球，夕阳下，他像是抓着梦想，也像是放飞梦想，“他们对每个人都微笑，工作起来又很专注，而每位进园的游客都能从中感受到快乐。快乐属于迪士尼乐园，也属于上海。”

拍摄至今，秦战最大的感受是，上海正变得越来越有人情味，上海的发展并不会为了统一风貌而搞“一刀切”，它是一种多样性的融合，是传承与发展，所以他拍得到陆家嘴的活力，也拍得到历史风貌区的低调内敛，“未来，我的相机应该会记录下上海以人为本的发展，小而精致，还更多公共空间给市民，可能这也是一个城市的温度所在。”