

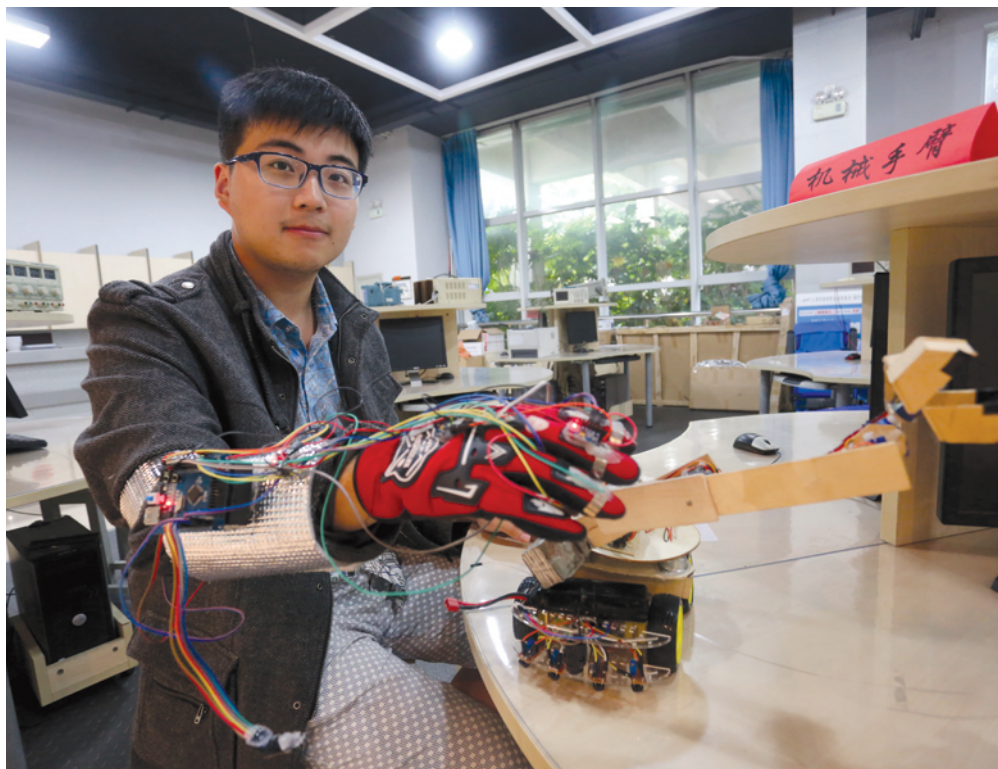
上海第二工业大学将劳模育人文化融入思政课

让劳模精神激励青年学子奋进



早在20多年前,包起帆等一批全国劳模就是广大青年学子的偶像。如今,劳模精神还能照亮学子的人生路吗?前天举行的“高校劳模文化育人工作推进会”上传出消息,下一步,上海要让更多学生走出校门体验劳模工作,激发大学生创新创造的巨大潜力,同时,也让劳模精神在广大教师心灵深处发扬光大,成为师德建设新的推动力量。

青年报记者 刘昕璐



二工大的学生在实验室进行创新研究。

青年报资料图 记者 吴恺 摄

■ 年轻态

上海大学生文化创意作品展举行

本报讯 记者 刘昕璐 国际性与本土化相结合,时尚创新与文化传播相交融,教育与产业相合作——第二届“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示季“优秀作品汇展”服装设计类优秀作品展演活动近日在东华大学精彩亮相,来自8所高校的55个系列165套优秀作品竞相辉映,整个活动与上海时装周融为一体,将持续至5月底。

活动旨在推动服装产业发展

“汇创青春”上海大学生文化创意作品展示活动作为上海市文教结合专项之一,由上海市教卫工作党委、市教委主办,涵盖服装设计类、工艺美术类、数字媒体艺术等9大类别。其中服装设计类创意作品展示活动以推动国内时尚产业发展为目标,培养时尚创意产业人才为宗旨,致力于中国服装教育发展、中国服装产业发展以及中国民众着装素养提升。

2017年东华大学第二次承办“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示季服装设计类活动。自3月开启作品征集以来,共有来自东华大学及上海工程技术大学、上海视觉艺术学院、上海戏剧学院、上海电影艺术职业学院、上海商学院、上海杉达学院、上海东海职业技术学院等8所高校的67个系列200套的毕业生服装作品入围,经过专家评审,55个系列165套作品进入今晚的动态展示环节。

55个系列165套服装精彩纷呈

本次大赛紧扣国际时尚思潮,以“时间”这一热点命题,期望设计师思考时间与自然、时间与人的关系,用具有东方哲学意味的时间的度量单位“刹那”来思辨事物不同状态带给我们的启示,或动或静,或久远或未来,开启学术原创动力的灵感源泉。

动态秀现场,一大批思想性和艺术性完美融合的优秀创意作品依次亮相。学生设计师们力图突破时间局限,从设计手法、制作工艺、运用材料、配饰等独特视角重塑对服装的认识。其中,东华大学服装与艺术设计学院玉锡和区馨宇同学的小组作品《生长》,通过模拟珊瑚生长变化中由疏到密,最后形成茂密珊瑚林的过程,设计了一系列的服装。“希望通过珊瑚生长的生命历程的表达,向观众传递我们对时间和生命的理解。”玉锡和区馨宇选择马卡龙色系作为作品主色系,色彩整体统一和谐但又变化丰富。

另一组来自于东华大学曾月、王含笑和金小玲三位年轻设计师的团队作品《disco》,灵感源于disco无数灯光折射的瞬间,整套针织服在小球中或渐变或弯曲,在层层重叠中仿佛增加了时间的厚度,寄托了设计师希望生活在高速高压下的现代人放慢脚步、享受生活、体验生活的美好祝福。

“165套服装精彩纷呈,集中展现了每所学校的教育教学成果,大家利用市教委搭建的汇创青春平台切磋交流,互相学习,切实服务高校创新创意育人实践”,东华大学服装与艺术设计学院院长李俊教授说。

二工大形成特有的劳模文化传统和劳模育人资源

为贯彻落实全国和上海高校思想政治工作会议精神,大力弘扬劳模精神,将培育和践行社会主义核心价值观落细落小落实,前天,本市举行高校劳模文化育人工作推进会。

上海第二工业大学党委书记宋宝儒介绍了学校劳模文化育人情况。据悉,该校建校57年来,涌现出包起帆、李斌、徐小平等近130位劳模校友,被誉为“劳动模范的摇篮”,形成了学校特有的劳模文化传统和劳模育人资源。

“近年来,我们将劳模育人文化纳入学校整体规划,把劳模育人融入‘三个课堂’,并开展劳模文化理论研究,逐渐形成了劳模文化育人品牌。”宋宝儒解释说,三个课堂分别是指拓展第一课堂,将劳模精神融入思政课;丰富第二课堂,使劳模精神从具象化体验转化为行动力量;打造第三课堂,将劳模精神融入网络文化空间。

去年开始,学校还首次将劳模精神延伸到了毕业生,着眼于大家的职业生涯而不仅仅停留于校园和课堂。

去年毕业季,上海第二工业大学举办的一场毕业典礼寓意深远,毕业典礼上同时举行了“学劳模 做工匠”拜师仪式。该校工学部的15名2016年上海市优秀毕业生代表与徐小平、王军、张翼飞、吴文巍、何亚飞等五位全国、上海市劳模结对签约,光荣地成为劳模们的带教学徒。在校方看来,这既是劳模育人的特色传统在新时期的传承和弘扬,也是注重培养学生工匠精神,在学生毕业后依旧关注其发展并将学习的内容和时空加以延展的创新举措。

15名拜师的应届毕业生,是从该校工学部的70余位上海市优秀毕业生中挑选出的,可谓优中选优。工学院2016届毕业生余丹丹即是其一,她说,初入大学时印象最深的是在校史馆看到包起帆当时在大学里做的笔

记,“有一种被极致的认真震到的感觉”。四年里,在劳模、辅导员、专业老师的熏陶下,余丹丹当上团支部书记、得过优秀辩手,但在毕业时,自己仍然感到压力巨大,差点就动摇了职业理想,彼时,她有幸作为市优秀毕业生拜了劳模吴文巍为师。

吴文巍告诉余丹丹,如要想在某一个领域成为专家,有一条“1万小时定律”,通过交流和精神的感召,余丹丹最终怀以踏实与担当,走上了对口的岗位,而今,她已从网络公司实习生成为带教两名新人的“小老师”。

校方认为,学模向劳模拜师之举,不仅仅是让毕业生们更多地学习劳模们的专业实践技能,更希望通过师徒关系的建立,让毕业生们从思想认识和精神状态上更自觉地向劳模看齐,在踏上工作岗位之后以爱岗敬业、精益求精的责任心与进取心,争做时代工匠,更好地成长成才。

劳模文化电子资源库上线 将劳模精神融入思政课教学

劳模文化是社会主义先进文化的重要组成部分,与中华优秀传统文化、革命文化密不可分。劳模精神、劳动精神、工匠精神是社会正能量的集中体现,大力推进“劳模文化育人工作”,就是要大力倡导劳动创造美好生活,将培育和践行社会主义核心价值观落细落小落实。

上海市学生德育发展中心副主任宗爱东表示,这两年来,除了二工大,复旦、交大等14所高校也纷纷与徐小平、张兴儒等53位劳模结对,邀请劳模走进校园,讲述发生在劳模身上的精彩故事。“有大学生说,劳模高大上,但也离我们大学生很贴近,可知、易感、能学。我要为新时代劳模点赞。”

市教卫工作党委副书记、市教委

副主任高德毅认为,当前,上海正深入学习贯彻全国高校思想政治工作会议精神,聚焦立德树人根本任务,大力推进教育综合改革,在教育系统大力弘扬劳模精神尤其具有重大现实意义。他指出,要从四方面做好劳模文化育人推进工作:让劳模文化走进校园,成为青少年成长成才的精神动力;让劳模与学生零距离接触,成为青少年崇敬的人生偶像;让学生走出校门体验劳模工作,激发大学生创新创造的巨大潜力;让劳模精神在广大教师心灵深处发扬光大,成为师德建设新的推动力量。

青年报记者了解到,本市将进一步增强劳模育人工作的针对性和有效性,探索形成更实、更好、更有效的双教材(思政课统编教材与劳

模育人特色教材)、双课程(思政课必修课程与劳模文化育人辅助课程)、双师资(思政教师与劳模讲师)、双结对(学生与劳模结对、教师与劳模结对)等良性互动的劳模文化育人机制。

与此同时,由市劳模文化研究中心编制的《走近劳模——在平凡的岗位上成就卓越的奥秘》一书在推进会上首发将作为“劳模精神进校园”活动的系列教材。为大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,培育和践行社会主义核心价值观,由上海市劳模文化研究中心开发的劳模文化电子资源库同日上午上线。据悉,该资源库以全新的、开放的资源展示手段呈现劳模特色资源,为劳模精神融入高校思政课教学提供支撑。