推广思路仍是只收服务费，押金将返还

模式缺新意 “共享图书”任重道远

“共享”经济大热，很多行业都开始尝试“共享”，自行车、汽车，现在是图书。最近一些“共享图书馆”的出现了引起了人们的浓厚兴趣。但这热闹究竟是因为新鲜，还是真的物有所值？“共享图书馆”的模式究竟能走多远？青年报记者就此展开调查。

青年报记者 郦亮

所谓的“共享图书馆”其实就是一个网络图书馆。模式是这样的：读者登录图书馆的平台（比如“借书人”），挑选自己喜欢的图书，然后支付押金和服务费，即可等候图书送上门。“共享图书馆”里其实本来是没有读者想借的这本书的，他们只是提供了一些图书的信息，收到读者下的订单之后，他们就用读者的押金去购买相应图书，同时利用服务费来提供送书上门等服务。

和其他实体图书馆相比，在“共享图书馆”里借书来读没有时间限制，想什么时候换都可以。读者将书读完，只需自付费用将书寄还给“共享图书馆”就能收到押金。这也就完成了整个借阅的过程。有人做过一些尝试。比如在平台上想借一本定价为48元的书，下单后显示，押金为48元（注明还书后返还），服务费为8.96元，总共需要支付56.96元。

“共享图书馆”被认为是处介于买书和图书馆借书之间的一种模式——买书费用高，闲置在家占用空间；去图书馆借书时效率太低，耗费时间，而“共享图书馆”似乎可以避免这些所有的问题。这种共享图书的模式推出之后，读者非常踊跃。以“借书人”为例，目前每月的借出量在2000本左右。

但是“共享图书馆”的模式似乎还有进一步改进的空间。其实在“共享图书馆”出来之前，网络图书馆已经出现。最有名的当然是青番茄借书网站。这些网站走的是“限时限量，过期交罚金，送书上门，同城服务”的路子，但是事实证明，这些路子未必走得通，第一批网络图书馆几乎都以失败告终。虽然“共享图书馆”的经营者强调它们与早期网络图书馆有诸多不同，但就实质而言，“付押金借书”这一点是一样的。

虽然“共享图书馆”吸收了现在很多公立图书馆“你看书我买单”（读者可去实体书店挑选自己喜欢的书，然后由图书馆买下，再借给读者）的做法，使得图书馆的图书符合时令，更接地气，但为了达到这一目的，读者显然要在经济上花费更多。已经有读者指出，如果借一本书的服务费就高达将近10元，那还不如自己购书，现在一本电子书也差不多是这个价（虽然“共享图书馆”的经营者说，图书借的越多，服务费越低，但是既然要付钱，这便与公立图书馆的免费借阅形成了一种区别）。

说到底，要读者花钱借阅也可以，但就看能借到什么书了。如果是所谓的新书，只是比公立图书馆快了几个月，那未必能吸引读者掏腰包。但如果是市面上少有的珍稀品种，别处无借，独此一家，那对于有需要的读者来说，花再多的钱也是愿意的。但是从现在的“共享图书馆”来看，他们好像还没有办法做到这一点，他们还只是停留在新潮阅读的阶段。

出版人章秦川对青年报记者表示，“共享”进入图书领域当然是一件很好的事情，这对于推广阅读大有裨益。但是究竟如何“共享”，如何让“共享”质量更高，同时又使“共享”的模式可持续，这还需要进一步探讨。

百岁贝聿铭个人文献展开幕

青年报记者 郦亮

本报讯 今年4月26日是闻名世界的美籍华人建筑师贝聿铭100岁生日。日前由贝聿铭故乡的苏州美术馆和苏州名人馆主办的“贝聿铭文献展”开幕。展出了大量之前从未公开的草图、影像和文献资料，帮助人们更加深入地了解贝聿铭为现代建筑黄金时代所贡献的经典作品与哲学思考。值得一提的是，这是贝聿铭的第一个文献展。

本次展览分为六大部分：家源、治学、建树、荣誉、祖国和回家，以图片和模型的形式展示了贝聿铭的求学经历和重要作品。贝聿铭1917年出生于中国广州，10岁之后，他走进了自己的故乡苏州。贝家拥有苏州著名的古典园林之一的狮子林，园中的山洞、石桥、池塘和瀑布给了贝聿铭无穷的快乐与幻想。尤为重要的是，园林生活让贝聿铭意识到：人以创意为自然添色，自然也激发人的创作灵感。这个理念成为他设计生涯的原点。贝聿铭一生得奖无数，并于1983年获得了普利兹克奖，成为第二代现代主义建筑大师。他最有名的设计就是法国卢浮宫外的金字塔，这个设计在公布之处广受争议，但是现在已是公认的当代建筑设计史的经典。

2002年5月，贝聿铭接受了苏州博物馆新馆的设计工作，并认为这是他人生中一段重要的旅程：“苏州博物馆地处粉墙黛瓦的苏州古城，其建筑必须与历史相融，其形态、配色、选材都应有苏州地方风味，并由此达成完满的协调。苏州古城亦需发展，因地制宜并不意味着一砖一瓦地仿旧，应该在传统的基础上循序渐进地有所更新。”

策划近一年的贝聿铭文献展得到了贝聿铭和贝氏家族的协助与支持。贝聿铭侄子贝念祺表示：“再过一个月，就是伯伯的一百岁生日了。他很高兴第一个详细介绍他一生设计的展览在故乡开幕。自从2006年参加苏博新馆开放活动之后，伯伯一直会问起苏州，他想念苏州，想念苏帮菜和他最喜爱的鸡头米。希望大家仔细看这个展览，因为其中有很多第一次向公众开放的内容。”

■文娱速递

梦工厂《宝贝老板》登顶北美票房榜

该片是《马达加斯加》三部曲导演的全新力作。

由梦工厂动画制作的动画片《宝贝老板》上周末三天吸金约4900万美元，成为北美周末电影票房榜新科冠军。

改编自同名儿童图书的《宝贝老板》3月31日在北美开画后，与已经连续两周占据北美周末票房榜榜首的《美女与野兽》展开激烈竞争，最终险胜。这部风趣幽默的家庭喜剧类动画片由《马达加斯加》三部曲导演汤姆·麦克格雷斯执导，讲述了一个7岁男孩对于新生儿弟弟的到来感到不满，他发现这个智力超群的婴儿弟弟并不像看起来那样单纯，兄弟二人于是展开一场父母最爱的争夺战。

迪士尼奇幻电影《美女与野兽》以4750万美元退居北美周末票房榜第二，该片上映三周后的北美票房总收入达到约4亿美元。

由派拉蒙影业出品的真人版《攻壳机动队》排名第三，周末三天入账约1900万美元。狮门影业和萨班公司共同推出的《超凡战队》（1450万美元）以及华纳兄弟的《金刚：骷髅岛》（880万美元）分别名列北美周末票房榜第四和第五位。 **据新华社电**

逸夫舞台清明节推“梨园记忆”缅怀活动

纪念近年已故戏曲表演艺术家

青年报记者 郦亮

本报讯 为了缅怀这些离世的艺术家，清明期间天蟾逸夫舞台策划推出了“梨园记忆”主题缅怀纪念活动，以多种形式让更多的后人了解前辈艺术家的艺术成就、艺术人生及个人魅力。

近几年，梨园界不断有著名表演艺术家驾鹤西去，京剧界的梅葆玖、李世济、王玉田、李毓芳、方小亚等，越剧界的毕春芳、范瑞娟、周宝奎等，沪剧界的王盘声，滑稽界的双字辈吴双艺和绍剧界的十三龄童（王振芳）等，这一批耳熟能详的戏曲表演艺术家先后离世，不仅对戏曲艺术行业是很大遗憾，对整个中国的传统文化则是更大的损失。而天蟾逸夫舞台作为上海唯一一家专业戏曲演出场所，近百年的历史见证了梨园届的兴衰沉浮，可以说这些已故艺术家都曾在天蟾逸夫舞台登台演出。

昨天，第一期的“梨园记忆”活动，天蟾逸夫舞台与戏迷观众一同缅怀了今年1月刚刚去世的上海京剧院京剧表演艺术家方小亚。主攻刀马旦、武旦兼花旦的方小亚多才多艺、文武兼备，具有丰富的舞台实践经验，成功塑造了各种不同类型的艺术形象，深入人心。从演出一线退下来后的方小亚为普及海派京剧艺术作出了突出的贡献。纪念会上，方小亚的亲友、同事们和学生们将共同回忆她生前的工作和生活往事。生动还原方小亚卓有才华的舞台表演艺术、执着追求京剧艺术的敬业精神以及乐观开朗、明亮纯粹的艺术家风范。

公告专栏

上海格淳商贸有限公司遗失营业执照正副本310120001606966,税务登记证正副本310226763955948,组织机构代码证正副本76395594-8及公章,经股东决定注销,特此公告

上海展圆仓储设备有限公司遗失营业执照正副本310120001613733,税务登记证正副本310226764728544,组织机构代码证正副本76472854-4及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海奕朗物业管理有限公司遗失营业执照正副本310226000573230,税务登记证正副本310226763955462,组织机构代码证正副本76395546-2及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海看网网络科技有限公司遗失营业执照正副本310120001608951,税务登记证正副本310226763984992,组织机构代码证正副本76398499-2及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海煜明电气科技有限公司遗失营业执照正副本310120001662387,税务登记证正副本310226773728132,组织机构代码证正副本77372813-2及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海皇锦实业有限公司遗失营业执照正副本310226000676684,税务登记证正副本310226778947553,组织机构代码证正副本77894755-3及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海力磊经贸有限公司遗失营业执照正副本310120001323931,税务登记证正副本310226703227594,组织机构代码证正副本70322759-4及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海斯港实业有限公司遗失营业执照正副本310226000274977,税务登记证正副本310226703350795,组织机构代码证正副本70335079-5及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海曦景建筑装饰工程有限公司遗失营业执照正副本310226000342267,税务登记证正副本310226740275309,组织机构代码证正副本74027530-9及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海上信电器有限公司遗失营业执照正副本310120001564465,税务登记证正副本310226758564061,组织机构代码证正副本75856406-1及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海冉乾物资有限公司遗失营业执照正副本310120001590475,税务登记证正副本310226761631122,组织机构代码证正副本76163112-2及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海钰锦金属材料有限公司遗失营业执照正副本310226000572171,税务登记证正副本310226763348152,组织机构代码证正副本76334815-2及公章,经股东会决议注销,特此公告

上海木笛服饰贸易有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002805246特此注销公告

上海勤有门窗有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002379318特此注销公告

上海念凯鞋业有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002534897特此注销公告

上海念凯鞋业有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002534897特此注销公告

上海微警商务服务有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002731967特此注销公告

上海泰创贸易有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002729423特此注销公告

上海乐简投资管理有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002722557特此注销公告

上海梵传文化传播有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002698882特此注销公告

上海爱彤装饰材料有限公司91310120332467133Z股东会决议即日注销,特告

上海葆钰进出口有限公司南北分公司遗失营业执照副本,编号000000201412240284声明作废.

上海邯天实业有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002435632特此注销公告

上海基湖商贸有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002461579特此注销公告

上海荣林智能科技有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002555463特此注销公告

上海神狼信息科技有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002594450特此注销公告

上海泓薇贸易有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002639866特此注销公告

上海吉珠投资管理有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002697154特此注销公告

上海灵舞网络科技有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002704725特此注销公告

上海朗狄投资管理有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002704733特此注销公告

昆山市金典礼仪策划有限公司上海分公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002781507特此注销公告

魅景(上海)信息技术有限公司遗失营业执照正副本和公章,声明作废,注册号310120002798080特此注销公告

广告