互助式公益 让盲童更感关爱

“每个孩子都是平等的，他们本该拥有被公平对待的权利，但却在贫困圈中为生存挣扎。”经过一年多的持续帮扶，近日，十多名来自日喀则盲童学校的孩子在上海宋庆龄基金会嘉公益的帮助下，来到上海度过了人生中无比惊喜的一周。他们在全然不同的城市和氧气中接受新事物，收获爱和关怀，并用自己惊艳的歌声告诉大家享受平等的美好。

青年报记者 陈诗松

盲童们站上舞台，用心歌唱。 受访者供图

关爱西藏盲童 创造平等环境

“上海到拉萨 5535公里、拉萨到日喀则273公里，相隔遥远的不仅是空间上的距离，更是富饶与贫瘠、现代与古老、开放与闭塞、憧憬与生存的距离。”一年前，嘉公益发起人南蓓茹来到海拔3800多米的边雄乡，走进西藏日喀则盲童学校的孩子们，盲童们的处境令她心疼不已。

原来，在藏人的信仰里，盲人是因为前世造孽而在今世受到神的惩罚，恶灵驻进了身体夺走了光明。因此盲人在当地象征着一种厄运，有的在生下来时就被溺毙，而活下来的，也在周围人的冷漠甚至残酷对待中体会不到一点做人的尊严。“每一个孩子都应当享有生存、成长、发展和参与社会的权利，无论他们拥有何种身份，居住在哪里，信仰哪种宗教，无论他们是男孩还是女孩，是否身患残疾，贫穷或是富有，他们都应该拥有被公平对待的权利，都应得到成年人的支持与关爱。但事实上，当我们在国际接轨的世界中心，享受着一切垂手可得的精神与物质生活时，他们正在世代相袭的贫困圈中为生存挣扎。”

“我们只想为需要帮助的孩子们提供一个稳定的成长空间。”南蓓茹发起的嘉公益是上海宋庆龄基金会所设的专属基金，2014年以来，嘉公益陆续帮助了甘南、日喀则等地藏族学校的孩子们。该基金会不定期举办募款活动，为生活与教育得不到保障的孩子们募集必要的生活与教育费用。

为此，嘉公益发起了美丽的眼睛——关爱日喀则盲童活动，该项目也成为了嘉公益与日喀则藏族盲童学校的定向帮扶项目。据了解，项目除了保障盲童的日常生活之外，另外增加课程培训，对外的交流与学习，拓宽盲童眼界，建立自信心，激发他们的内在创造力。同时通过志愿服务，让志愿者参与到盲童生活中，感受并向大众传达盲童珍惜生活，坚强和乐观的精神。“我们希望通过互助式的公益，让受助者更有尊严，让捐助者更愿意参与进来。为关爱盲童创造平等、尊重、健康的环境。”南蓓茹说。

让孩子们在陌生城市感到温暖

“没想到，我们真的有机会能够来上海。”来自日喀则盲童学校的旦增兴奋地对青年报记者说。上周，在嘉公益的努力下，日喀则盲童学校的学生和老师坐了三天三夜的火车，来到了上海。

参观消防支队、进行机器人培训、来场友谊足球赛、排练藏族歌曲……在为期一周的时间里，西藏盲童们迎来了人生中许多个第一次。在静安区的青少年活动中心，一场为他们而举办的音乐会收获了众多关注和感动。盲童们站上舞台，用心歌唱，虽然看不见眼前的光明，但是台下无比真诚和热烈的掌声让他们在陌生的城市感受到了温暖。

值得一提的是，在此次活动中，嘉公益还发起了纪录片拍摄，记录这次的旅程。从孩子们搭乘火车离开西藏开始，到踏上上海土地后的每天每夜，完全不同于故乡的文化与背景，面对全新的都市和氧气，盲童们的心中呈现出怎样的画面？拍摄者一路追踪，将真实且动人的画面倒映在纪录片中。南蓓茹告诉青年报记者，纪录片制作完成后，将在媒体播放，还将在各大纪录片影展参展，“希望能将这些孩子真实的样貌以及在这个事件中的感动，传递到世界各地。”

公益讲堂传授艺术教育秘诀

青年报记者 陈诗松

本报讯 “艺术教育界的国际男神来了！”近日，来自纽约州立大学布法罗分校的艺术教育教授迈克尔·帕克斯来到上海举办公益讲堂，向近百名艺术公益机构负责人、美术馆公共教育部老师等传授艺术教育的秘诀。

据介绍，迈克尔·帕克斯教授拥有着丰富的教学实践经验，其著作《美术教育指南》中文版2015年在中国出版，深受业界好评，深入浅出、填补空白，是当下中国艺术教育界研究和实践的必读书目。如何上好一堂艺术教育课？在活动中，迈克尔·帕克斯教授分享了美国艺术教育理念和实践的变化发展，并以美国培生K12艺术课程为例具体演示。

“我们机构针对孤独症儿童和外来务工子女的公益项目中，有很多是围绕艺术教育的，但如何对艺术课程进行科学考核一直是一个争议话题，美国公立教育系统在这方面进行过不同方向的实践，这正是帕克斯教授的研究方向之一。近年来，众多家长越发重视对孩子美术素养的培育，艺术疗育在外来务工子女和孤独症儿童中也发挥着重要的作用。在这个节点，我们借此论坛审视美国公立学校艺术理念的变迁、对艺术课程的考核方式，别具启示意义。”来自上海虹口区彩虹笔儿童康健发展中心的主任王兰说。

据悉，该活动由北京大学智慧城市研究中心主办，北京盖蒂教育科技有限公司承办，并由上海虹口区彩虹笔儿童康健发展中心等协办。

■益心益意

环保展打造艺术天堂 让电影“废品”重生

本报讯 记者 陈诗松 近日，“环球之眼 成龙宝藏”——成龙团队的再生艺术特展开幕式在上海举行。现场无论是背景板上醒目的“再设计，再使用”标记，还是舞蹈演员身上用胶片制成的华服，抑或是由电影拍摄器材组装而成的启动装置，无不透露出此次展览“快乐环保”的主题。

从影50余年，200多部电影作品，第一位获得奥斯卡终身成就奖的华人影星……提起成龙，人们瞬间就会想到他光彩夺目的银幕形象及获得的无数奖项。其实，除了是实至名归的“影坛传奇”，成龙无论在工作还是生活中，都是一位“环保明星”。他不仅身体力行支持环保，更带动身边所有人和影迷投身环保事业。大屏幕播放了成龙在世界各地的环保义举，引发了现场所有人热烈的掌声。成龙表示，“相比于电影中的动作戏，做环保更难。一开始身边的人也不理解，其实跟做慈善一样，做环保并不是作秀，我就是从自己做起，从成家班做起，从点点滴滴做起，慢慢感染更多人。一个人的力量很有限，但大家一起做环保，就有无穷的力量。”

说起举办此次展览的初衷，成龙表示，“拍电影有时很不环保，那些用过的道具、器材，我就会收藏在仓库中。后来我的艺术家朋友去公司玩，我就把这些旧道具、摄像器材送给他们，他们发挥创意，给了这些所谓的‘废品’重生的机会，将它们打造成了一件件艺术品，我觉得很有意思。希望通过这次展览，让更多人爱上环保，快乐生活。”据悉，该展将在上海环球金融中心展出至5月20日，20多位国内外艺术家经过180多天时间精心打造，为公众呈现一个属于电影废弃物的艺术天堂。

关爱进城务工青年暖“心”公益

本报讯 记者 陈诗松 近日，上海惠迪吉公益人心理关爱中心联合上海机场股份有限公司团委开展团市委“爱心上海”之惠迪吉关爱进城务工青年项目，把对留守儿童的关爱，延展到进城务工青年的关爱。进城务工青年不仅有自身身心放松的需要、家庭关系和谐的需要，还有更好地融入环境的需要，惠迪吉通过原创的心灵滋养SPA和体验式心理剧等形式，让近130名进城务工青年学习爱的智慧，从而在自身的心理建设和人际沟通方面得到意想不到的收获。

在面向机场消防队员的心灵滋养SPA体验活动中，主办方以“生命树”的意象为引入，让来自五湖四海的消防队员打开了真心，疏解了压力，凝聚了团队……敢于冲入火场、神勇的消防队员，在被贴近心时，纷纷表示，“通过活动，认识到了真正的自己！”“明白自己缺了点什么！”“感受到了爱，爱的力量是强大的，是永恒的！”“心灵特别放松与开心，大家在一起从未感觉心灵如此之近，很棒的感觉，谢谢老师！”