

幼师改编“三生三世”插曲 倾诉工作不易望家长体谅

只要孩子有笑容 再拼再忙无怨言

《三生三世十里桃花》一首插曲《繁花》，唱尽白浅与夜华三生三世的情缘。浦东金钥匙幼儿园的“85后”幼师王旭颖把这首歌改成了《辛甜》，动情演绎，唱出了幼师工作的酸甜苦辣，她想把这首歌献给“四海八荒”的幼师们，也希望家长多多体谅老师的不易。

青年报·青春上海记者 周胜洁



王旭颖的手机里全是和孩子的合照。



“三年又三年，是告别亦是初见”

这是王旭颖作为幼师的第七年，去年刚送走一届孩子，带起了小班，是告别，也是初见。

对于热映的《三生三世十里桃花》电视剧，王旭颖可是忠粉，一路追着看完，十分喜爱电视剧的主题曲、插曲。前几日的一个晚上，准备最后刷一遍朋友圈就睡觉的王旭颖刷到了电视剧片尾曲《凉凉》的医护版MV，听完歌曲后很有感触，“我也可以改一首幼师版的三生三世插曲呀。”

那天晚上王旭颖听了两遍插曲《繁花》后就躺下了，可是在床上翻来覆去久久睡不着，灵感突然爆发，她觉得一定要把歌词写下来。“选择《繁花》是因为幼师这一职业多数为女性，《繁花》就是女生唱的。”

从夜晚十一点多写到了第二天凌晨一点，王旭颖完成了歌词改写。写歌词，王旭颖对自己要求很高，押韵是最基本的，重要的是词义要和歌曲曲调结合，让人听之有共鸣。在改写歌词的2个多小时，王旭颖并没有硬憋歌词，因为善于挖掘生活细节的她写的就是幼师工作的日常。

“三年又三年桃李开遍野，我依然守在那幼儿园，微笑相对在挥手之间，是告别亦是初见。”

“回忆从前，一半辛酸一半甘甜”

对于歌词改编，王旭颖很是擅长，从高一开始就自己改编和创作，刚开始是出于兴趣，比如看了一部剧，对配乐很有感触，她就自己跟着旋律配歌词自己唱，积累了一点基础和经验。

因为母亲是语文老师，王旭颖从小对语文，特别是诗词极有兴趣，填词时也特别注重押韵。刚开始只是改编歌曲的一小段，直到2010年大学期间改编了曲目《黑天鹅的忧伤》，是第一首完整改编且她自己满意的歌曲。

六年前她还把周杰伦主打歌曲《牛仔很忙》改编成了《幼师很忙》，“不要麻烦了，不要麻烦了，不要麻烦了，这些小事，我都可以做，每天只要小孩开心了，我就开心了。不要麻烦了，不要麻烦了，时间不多，我要赶回去写教案了。工作等着我小孩需要我，幼师很忙的。”朗朗上口的歌词配着大火的旋律，王旭颖还带着歌上了电视。当时王旭颖初涉老师这一

这是王旭颖改写的一段歌词，她甚是欢喜。

目前王旭颖带的是小班，送走过两届孩子，每次送走一届，都很不舍，三年已经建立了深厚的师生情。她还记得去年指挥孩子拍毕业照时，一直叫喊喉咙哑了，第二天孩子们就带着润喉糖、咳嗽糖浆到了幼儿园，还时不时关心她：“喉咙好点了么？”暖心懂事的小朋友让她写起这段颇有感触，“作为老师，要不断面对告别，也迎来初见。我带了三年的孩子，微笑着挥手和他们告别，心中的确不舍。但同时，我们还要迎接新小班的孩子，也要微笑着挥手，这是和他们的初见。”

而题目《辛甜》出自改写的歌词“待某一天回忆起从前，一半辛酸一半甘甜”，王旭颖觉得这特别能概括幼师的工作状态。作为刚入职的青年教师，需要修炼、学习的东西太多，有时为了教案、环境布置要一遍遍返工，很辛酸，但等到熟练以后，掌握了一项能力，又感觉一切都是值得的。“带班也是这样，布置环境、策划活动、备课，常常会感觉很辛累，但看到孩子们一点点进步，越来越爱你时，又觉得很甘甜。这就是幼师工作的写照。”

职业，初尝幼教的酸甜苦辣，填词演唱时也结合了当时的想法，想用这首歌诠释自己的职业，展现幼师活泼开朗的一面。

而改编小臭臭的《你是太阳我是星星》，则成了幼儿园毕业典礼的“保留曲目”。

这本是一首孩子与父亲的对唱歌曲，王旭颖把歌曲对唱换成了老师与孩子，她在改歌词时保留了一些共性的内容，加上了一些幼儿园里的特性，如“太阳老师我爱你，我会给你甜和蜜，你要珍惜你的身体，我们要永远幸福开心。”

2013年的幼儿园毕业典礼上，王旭颖带着自己班的孩子第一次一起演绎，唱着唱着想起了三年来的点滴，她鼻子酸了，眼眶里噙满泪水，才发现班上孩子的眼里也都是泪花，家长也流了泪。那次后，至今每年幼儿园的毕业典礼上都会演绎这首歌，成了幼儿园毕业典礼里“保留曲目”。



王旭颖在教玩具展上为同行们做一等奖作品的介绍。

本版均为受访者供图

“只愿家长多体谅我们一点”

就着《繁花》的旋律，唱着自己写的《辛甜》歌词，王旭颖很兴奋，填完词的第二天一早，花了10多分钟就用手机录了一个小样。为了演绎自己所写的歌，王旭颖一开始还自学了录音软件的使用。“主要自己写的歌只有自己演绎才能拿捏得准情感和节奏。”

歌曲一经发布就在幼教领域引起了共鸣，家长听之也很有感触。

方女士的女儿豆豆去年刚从王旭颖的班里毕业。跟着王老师三年，她们都很熟悉王旭颖。方女士觉得王旭颖是一名多才多艺，乐观，能和孩子打成一片，成为孩子榜样的老师。

她和女儿都听了这首歌，声音好听，是幼师工作的写照。“她手机里孩子照片很多，也为我女儿留下了珍贵回忆。”王旭颖教学中的小创新给方

女士留下深刻印象，做手工时会做彩色许愿瓶，创意画，还给孩子们当“小小播音员”的机会，让6岁的孩子播报一小段新闻，“当时我们守在收音机前听播放，可激动了。是个难得的锻炼机会。”

女儿很喜欢王老师，听了这首歌的内容后，她又想起幼儿园的生活，还跟方女士说要回幼儿园看老师。

而王旭颖身边的同行则对最后四句很有感触，“再苦再累我们都心甘情愿，只要每天看到孩子的笑脸。再拼再忙我们都毫无怨言，只愿家长多体谅我们一点。”

王旭颖说，这是她整首歌的升华，“我们做老师的，真的要求不多，就是希望孩子能够在幼儿园里过得开心，家长能够体谅我们，支持我们。”

王旭颖填词演唱的《辛甜》

还记得第一年踏入幼儿园
这一切像发生在昨天
一晃数年宛如一瞬间
蜕变却谁都看见
备课教研一点点磨练
离不开前辈的指点
如今终于慢慢变熟练
一半辛酸一半甘甜
多少日日夜夜为环创墙面
接受复验评级督导的考验
多少记录反思计划和小结
叫人久久伏案在电脑桌前
三年又三年桃李开遍野
我依然守在那幼儿园

微笑相对在挥手之间
是告别亦是初见
不管岁月会如何变迁
我的心永远不会变
待某一天回忆起从前
一半辛酸一半甘甜
手机内存全是孩子的照片
微信打开都是同行的聊天
忙的时候父母都难见一面
老公孩子只好先丢在一边
再苦再累我们都心甘情愿
只要每天看到孩子的笑脸
再拼再忙我们都毫无怨言
只愿家长多体谅我们一点