

# 动漫迷手绘明信片笑对“肿瘤君”

## 与全球漫友交换明信片磨炼画技 康复后愿做动漫自由创作者

90后焦雨嫵是位动漫迷,但去年6月1日儿童节,老天似乎与这位富有童心的“大龄儿童”开了个玩笑。看着一连串陌生的化学式,她胖嘟嘟的脸上露出一丝讶异,这就是传说中的恶性肿瘤?

原本以为生活坠入地狱,但她却凭借着动漫这一兴趣爱好,坚持与全球漫友交换自绘的明信片,也慢慢地从命运的低谷攀援而上,为看似黯淡的人生找到了一丝光明。“如果有可能,我希望从事动漫相关的工作,又或许,做个手绘动漫明信片的自由职业者也未尝不可。”

青年报首席记者 范彦萍



小焦向记者展示她亲手绘制的动漫明信片。

青年报记者 吴恺 摄

### 动漫达人

#### 蜗居阁楼中的“动漫世界”

日前,记者来到家住静安区的焦雨嫵的家,小焦一家的境况很困难,父亲是残疾人,母亲则靠微薄的退休收入维持生计。原本以为要上演一出“悲情剧”,没想到,走上窄小的阁楼,推开一处“蜗居”的大门,里面却是一个“动漫世界”。

“我女儿很爱画画,我们原本想安慰她,没想到她那么坚强,反过来安慰我们。”小焦妈妈看上去和蔼可亲,她骄傲地拿出女儿的作品,一一展示。

早在初中时,焦雨嫵就与动漫结下了不解之缘,当着记者的面,她抱起一个印着“南小鸟”动漫人物的抱枕,萌萌地介绍说,“这是我最喜欢的动漫人物,她和我一样都是处女座,

是个温柔善良又坚强的女孩,她是我的向往。”

小焦说,自己喜欢的动漫主角大多很平凡,但总能通过努力实现自己的梦想,譬如那个轨迹系列的主人公就是一位普通少女,却踏上了旅程,沿途揭穿了诸多阴谋,满满的正能量。因为动漫,她开始自学临摹,从高一开始,更是开始系统地学习绘画。那时,她画的最多的是百变小樱。独乐乐不如众乐乐,她开始把一些时髦的动漫人物画出来,送给朋友们。

一说到动漫,她就开始滔滔不绝起来,她双手交叉握在胸前,摆了一副更显舒服的姿势。“爸妈都很忙,小时候我只能独自看《猫和老鼠》等卡

通片,感受剧情中卡通人物的喜怒哀乐。从这些卡通片里,我领悟到,人性有时候是非常复杂的,没有绝对的善恶,这些片子有的对塑造我的三观起到了作用,有的让我了解了什么才是脆弱的人际交往关系。”

原本以为自己画得已有些眉目,但看到网上有年龄相仿的网友画的很棒的作品后,她俨然“受了刺激”,发奋努力。再接下来,她开始在QQ群、微信朋友圈、pixiv和喜欢轨迹系列的同好交流。

她的网名叫“乌龙茶”,如今,她在轨迹圈里已经小有名气。有同好建议她,将绘的画做成明信片,和网友交换。她觉得这一提议不错,欣然接受。

### 磨炼画技

#### 和全球漫友交换明信片

在休养的这段时间里,焦雨嫵没有沉浸在悲伤中,在积极接受治疗的同时,她在家静下心来,画起了心爱的动漫明信片。小焦告诉记者,和同好们交换明信片从2015年开始,每年她都要画二三十幅画,做成百来张明信片。今年新年期间,她手绘了最近走红的阴阳师插画,制作成了明信片,作为谢礼寄给曾帮助过自己的同学、医生,还有远方的网友。“阴阳师明信片特别受欢迎,原本我只制作了七八十张,因为要的人太多,我春节后又加印了50来张。”

小焦交换明信片的地域最远至海外,美国、澳大利亚、英国、新西兰的网友都曾收到过她的明信片。一次,她和新西兰的一位女孩聊到一半时,对方说得先去为牧场里的奶牛挤个奶,让她觉得很逗。最费劲的要属和日本网友在P站上的交流了。为了交流,双方下载了翻译软件,但考虑到日语中敬语特别多,为了慎重起见,每次小焦都会委托朋友帮自己翻译下对方的话,才发送过去。

说是交换明信片,但倘若彼此相熟,她毫不介意将明信片赠送给远方的朋友。有一位河南郑州的朋友索要明信片,她连寄了三次。直到对方有一次悄悄私信给她,她才得知明信片寄丢的真相。

有一段时间,焦雨嫵已经到了为画痴狂的程度,洗澡、逛街、上楼时意外的灵光一现,都能激发她的创作欲望。她还找来好朋友当模特,摆POSE。在小焦家中,随处可见造型各异的手办,闲来无事,她就拿起它们360度旋转,看到心动的角度就拍下来。

采访接近尾声,在谈及小焦未来的打算时,她希望先磨炼自己的画技,不能只挑自己喜欢的画,而是能涉猎更多的绘画技法。未来希望从事相关行业的工作,抑或做动漫明信片自由创作者。

### 笑对病魔

#### 用绘画让免疫系统“复工”

原本她可以和其他同学一样顺利毕业,找份喜爱的工作。谁知去年临近毕业,背部却疼痛不已,原以为是连续几天画画腰推出了问题,却不料疼痛却愈发厉害,终于在一天晚上她挂了急诊。6月1日,长征医院的诊断书发现,她的白细胞比正常人多了十几倍,怀疑是淋巴瘤。等待复查的几个星期,对小焦来说无疑是度日如年。

不多久,她的病情被确诊。看着一串长长的由分子结构构成的化学式,她呆住了,一脸懵懂,“这是什么奇怪的东西?”在父母面前,小焦没有落泪,反而表现得超出常人的淡定。回头,她却悄悄地和好友诉苦。在第一次化疗前一天,大学同学来探望她,彼时的她瘫倒在床上,连进食都异常困难。“那时她面色蜡黄,毫无血色,连手的颜色都是惨白的。”一旁的小焦妈妈心疼地说,去年6月20日左右,医院第一次给女儿下了病危通知单。

回想自己患病的缘由,小焦和妈妈揣测是多重原因造成的:那段时间小焦恰逢减肥,又值酷暑,吃得太少,体力消耗却大;为了做毕业设计,她天天熬夜至凌晨三四点,饮食不规律;做毕业设计时,既要催工厂做模型,又要不停地修改图纸,压力巨大;家里那时正好在装修,外墙重漆,厨卫改造……这种种偶然叠加在一起造成了一个不可逆转的必然,使得她免疫力急剧下降。

上天虽然给这位可爱的女孩开了一个巨大的玩笑,却也为她开了一扇窗。焦雨嫵透露说,所幸自己患的是经典型霍奇金淋巴瘤,是较容易治疗的一种。到了第四次化疗的时候,医生带来了一个好消息,“你的病情好转了,原来的功能都恢复了!”功能恢复意味着“罢工”许久的免疫功能又开始工作了。

让焦雨嫵分外感动的是,第二次化疗时,同班同学就为她筹了1.5万

的善款,解了她燃眉之急。

“难道你生病后没有消沉过吗?”被问及这样的问题,一直看起来比实际年龄要小的她敛起笑容,正色说道,“我哪怕再苦再叫,都不会让病痛减一分,痛苦一天也是一天,快乐一天也是一天,为何不能让自己开开心心过一天呢?即便你生病了,也没人愿意看你的脸色。爸妈和真心关心你的人都不愿意看到你消沉下去。”

住院的这段经历,让小焦成熟了许多,每天身边都上演悲欢离合。有人熬不过离开了人世,有的被病魔折磨得上吐下泻,有的则哭天抢地不停地折磨身边最亲近的人。“周围的人都是用善意对待你,你为何报以恶意呢?”小焦的心态出奇地好,甚至形容说,自己的病在主治医生眼里只是“小病”。而因为乐观的缘故,周围的医护人员都很喜欢这位“小画家”。新年到了,小焦还DIY了手绘台历作为谢礼送给几位医生。