

情人节档期电影票房不敌去年

3.88亿“狗粮” 爱情片却成输家



像《指甲刀人魔》这样主打脑洞大开的爱情片，并没选择挤在情人节档期上映。

青年报记者 陈宏

本报讯 昨天，情人节档电影票房的官方统计数据出炉，3.88亿元让它成为历史上第二好的情人节票房，这也证明，特殊档期观众仍有超强观影需求。但另一数据表明认知误区依然存在，爱情片并不一定是首选类型，几大重要元素需满足，它才有可能成为档期王者。

创下历史第二好成绩 观影是刚需但爱情片不是

今年情人节的票房在历史同期排名第二，仅次于去年情人节的单日6亿纪录。有人简单比较后称今年这个档期下滑明显，同比下降35.76%，但实际上，去年情人节恰逢春节假期（大年初七），春节和情人节两大因素共同推高票房，今年则是普通的工作日，所以两个数据并没有太多可比性。

据统计，在当天的影片中，动作片《极限特工：终极回归》当日累计票房1.64亿元，成为情人节当日票房冠军，而横扫各大颁奖礼并即将角逐奥斯卡的爱情电影《爱乐之城》以7083万元屈居第二，其他两部在情人节当天上映的爱情片《合约男女》报收3381万元，《疯岳撬佳人》则报收3340万元。

不少人认为，情人节档恋人们都会选择一部爱情片来“应景”，但事实并非如此。从近五年即2013年—2017年的数据来看，拿到情人节当天票房冠军的爱情片类型仅有2014年的《北京爱情故事》、2015年的《有一个地方只有我们知道》，其余三年都是其它类型电影。

“确实，在这一天很多观众都有观影需求，但情人们相约时，也基本上都会直接说去‘看部电影吧’，而不是‘看部爱情电影’吧，也就是说，看电影是‘刚需’，但这电影并不一定是爱情片，”一位资深影评人告诉记者，“爱情电影在这一天扎堆，是片方美丽的误会。”果然，在过完情人节后，昨天三部爱情片的票房就应声下跌，两部国产爱情片的票房都变成了百万级。

当然，一定要在这一天上映的电影，往往也是片方“能捞一笔是一笔”的思想在作祟——受题材和成本等限制，爱情片向来不是最赚钱的电影类型，但如果不算太难看，它在这个

档期能取得较好的成绩，避免成为炮灰的概率也较大。

情人节档期在成长 满足好电影的标准才能称霸

随着中国电影市场的壮大，情人节档期已经越来越从一个无足轻重的档期，变得渐渐重要起来，它的单日票房产出，有望比肩黄金周的单日，话题性也十足。这也呼吁爱情片能够有更扎实的力量，支撑起这个档期——爱情片也是电影，好电影的标准自然适应，影片质量才是观众选择的重要参考。较为特别的爱情、跨越障碍的复杂性、丰富的电影语言、新颖别致的脑洞，都是一部爱情片是否成功的重要元素。

歌舞元素丰富的爱情片《爱乐之城》证明了这一点。虽然影片当中的歌舞元素一直被媒体视为“票房毒药”，特别是之前的好莱坞歌舞片在内地上映时的成绩可谓“惨不忍睹”：2013年携三项奥斯卡奖在内地上映的《悲惨世界》最后收获6432万，它在法国更惨，票房甚至连百万美元都没到，但这次的《爱乐之城》，这一两天之内就将超过《天台爱情》创造的1.2亿歌舞类电影内地票房纪录。它能成功的因素不在于“歌舞”，而在于“爱情”，为梦想分道扬镳打动了不少人。

而国产爱情电影也在期待突破。没有选择在情人节而是选了4月14日上映的《指甲刀人魔》，就在主打“脑洞打开”。改编自彭浩翔畅销小说《破事儿》中的同名小说，由香港金像奖最佳摄影奖得主关智耀指导的该片，由周冬雨、张孝全、郑伊健、谢依霖等主演，定位就在“奇幻浪漫爱情喜剧”。在电影语言上，无论是布景，还是角色穿着、色彩的运用，都体现了大师水准，但最被看重的，还是电影的“脑洞”，周冬雨是“爱吃指甲刀的人魔”？毕竟，对于看惯了各种寻常爱情的观众而言，“意外”才是最重要的。

未来，情人节和七夕一样，伴随着票补政策，这个节日原来票价不打折的瓶颈悄然间已经被打破，特殊档期的红利消失，但同时电商促使票价降低，情侣观影频次的提升，总体来说，仍让这个档期有发展空间。怎样做好自身品质，让情侣们不会觉得“去看电影还不如吃顿大餐”，才是爱情片该思考的。

文化动态

市民微电影节昨日举行

提倡关注社会问题，传播正能量

青年报记者 陈宏

本报讯 昨天下午，“光荣城市·梦想绽放——党的诞生地的故事”市民微电影节在大光明电影院精彩举行，揭晓了“光荣城市·梦想绽放——党的诞生地的故事”微电影大赛的获奖名单，《安乐》、《“无言”的秘密》分别获得剧情类、综合类金奖。

2016年4月起，由市委宣传部、市文明办、市网信办等主办的微电影大赛在全市开展，向全社会征集反映真善美、传播正能量的原创微电影作品。本次大赛围绕纪念建党95周年主题，聚焦上海在革命、建设、改革各个阶段，涌现出的英模人物、典型事迹，展现出的爱国情怀、时代精神，以及千万普通市民在上海建设发展中追梦、圆梦的动人故事和美好情感。大赛前后历时8个月，共征集到参赛作品300余部。

本次市民微电影节现场揭晓了39部获奖影片名单。《安乐》、《“无言”的秘密》分别获得剧情类、综合类金奖；《光景》、《三生有幸》、《知行》、《环卫工》获得银奖；《疆爱》、《一线生机》、《传承与坚守》、《相思》、《平凡之路》、《仓庚于飞》等6部影片获得铜奖；《钢

铁飞行员》、《小镇情缘》获得党建专题类；《许浦号》获得法制专题类；《汗水哲学》获得教育专题类；《为美好投票》获得特别奖；《“无言”的秘密》获得最佳创意奖；《放白鸽的小伙子》获得最具人气奖；《天职》、《申边英雄》、《父亲的心愿》等20部影片获得优秀影片奖；15家单位获得优秀组织奖。

活动现场，多部获奖影片的人物原型和主创人员亮相舞台，和大家分享影片背后的故事。著名表演艺术家奚美娟为金奖影片《安乐》颁奖，呼吁更多年轻导演用作品关注社会问题，而作为“公益·红计划”的发起人和影片《安乐》的导演，林旭坚则表示，当时拍摄这部影片的初衷，就是希望在城市老龄化的时代背景下，呼吁更多人不老给挚爱亲人留下遗憾，让安乐不再孤单。

2014年至今，上海已经连续举办了三届市民微电影主题活动，累计征集到1800余部微电影作品，通过网络视频平台、新媒体、电视台、电影院线等渠道进行展播。在2016年4月举办的中宣部社会主义核心价值观主题微电影活动中上海15部影片获奖，一等奖获奖数量全国第一，获奖总数量全国第二。

两幅失而复得梵高名作重新展出

青年报记者 郦亮

本报讯 2002年，梵高的两幅名作《斯海弗宁恩的海景》和《离开尼厄嫩教堂》在荷兰被盗，举世震惊。此后十四年间，警方从未放弃对这两幅名画的找寻。最近，这两幅画在意大利南部城市那不勒斯的卡波迪蒙特博物馆展出，又引起了轰动。

这两幅被盗的油画有着重要收藏价值。其中一幅《斯海弗宁恩的海景》，是梵高1882年创作的，是梵高早期作品，描绘的是荷兰海牙附近的沙滩景色。另一幅《离开尼厄嫩教堂》是梵高1884年至1885年间的作品。2002年12月，窃贼利用梯子和绳索从楼顶潜入荷兰首都阿姆斯特丹市中心戒备森严的梵高博物馆，盗

窃了这两幅画作。

两幅油画被盗后一直下落不明，直到去年9月意大利警方在斯塔比亚海堡区域搜查在逃大毒枭拉斐尔·因佩里亚莱的居所时才被发现，但画作究竟是如何流落到意大利至今无人知晓。斯塔比亚海堡区域位于那不勒斯东南部，该地区黑手党帮派活动频繁、治安较差。

此次两幅失而复得的名画在那不勒斯卡波迪蒙特博物馆展出，就是为了感谢该市公安局去年在寻获两幅画作过程中的鼎力协助。梵高是19世纪荷兰后印象派大师，因为其画作的市场价格极高，所以犯罪团伙对梵高艺术作品一直青睐有加，用其谋取巨额收益，或干脆将其作为团伙间的缴款或担保。

<p>上海国际商品拍卖有限公司拍卖公告</p> <p>受有关单位委托，本公司定于2017年2月28日13:30-14:30时举行房产物资网络在线拍卖会，现将有关事项公告如下：</p>	
<p>一、拍卖标的：【1】内为拍卖保证金</p> <p>房产：浦东新区张江路1616弄3号101室(建面121.61㎡)、102室(建面121.61㎡)、201室(建面114.85㎡)、202室(建面114.85㎡)、301室(建面114.85㎡)、302室(建面114.85㎡)、401室(建面114.85㎡)、402室(建面114.85㎡)、501室(建面114.85㎡)、502室(建面114.85㎡)、601室(建面114.85㎡)、602室(建面114.85㎡)、4号101室(建面121.61㎡)、102室(建面121.61㎡)、201室(建面114.85㎡)、202室(建面114.85㎡)、301室(建面114.85㎡)、302室(建面114.85㎡)、401室(建面114.85㎡)、402室(建面114.85㎡)、501室(建面114.85㎡)、502室(建面114.85㎡)、601室(建面114.85㎡)、602室(建面114.85㎡)，共计24套住宅用房(建筑面积合计2783.44㎡)，按现状合并拍卖【1000万元】</p> <p>物资：1. 各类废旧手机、照相机等一批；废旧办公用品一批；报废办公用品、桌椅等一批；报废办公桌椅、电脑等一批【1万元】；2. 废旧电脑主机及显示器【3万元】；3. 废旧电脑主机、液晶显示器等一批【8000元】；4. 废旧电脑主机、投影仪等一批【5000元】；5. 报废温室大棚等一批【1.5万元】</p>	
<p>二、拍卖方式：网络在线竞价</p>	
<p>三、拍卖网址：http://www.alltobid.com。竞买人在出价时间内，自行登录拍卖人网站，点击进入相应拍卖页面，根据《拍卖须知》的规定，通过网络出价方式出价。竞买人的出价及出价时间均以拍卖人的服务器接收记录为准。拍卖成交结果于出价截止时间按“价格优先、时间优先”原则自动实时公布于网站拍卖页面。</p>	
<p>四、拍卖会开始出价时间：2017年2月28日13:30 五、拍卖会截止出价时间：2017年2月28日14:30</p>	
<p>六、咨询看样：021-63392222转咨询台，公告次日起联系看样事宜，凭本公司看样单按规定时间自行前往看样。</p>	
<p>七、须知：竞买人应为与竞买标的相适应资质的企业法人或个体工商户(竞买房产标的的竞买人应为与竞买标的相适应资质的企业法人)，办理看样登记时须提交有效营业执照、法定代表人身份证、法定代表人资格证明、企业经办人身份证、法人授权委托书等相关文件的原件及复印件并加盖公章。3、4、5号标的意向竞买人须于2017年2月20日16:00前持以上相关文件至上海市福州路108号办理看样登记手续并开具看样单，并须于2017年2月23日16:00前递交投标文件，经综合评审通过，意向竞买人收到竞买资格确认后后方可办理竞买登记手续。所有标的竞买人须于2017年2月27日16:00前至上海市福州路108号办理拍卖登记手续，并交付拍卖保证金(拍卖保证金须于2017年2月27日16:00前到账)。拍卖成交后，3、4、5号标的拍卖保证金转为提货安全保证金。拍卖保证金和成交价款的支付方式必须是竞买人和买受人单位的银行票据，不接受现金支付。竞买人只能竞拍与保证金数额一致的拍卖标的。</p>	
<p>机动车拍卖公告：受委托，本公司定于2017年3月1日下午13点在上海市军工路5169号拍卖沪ES0155别克轿车、沪AEV666依维柯客车、沪AAQ973大通作业车、沪E85552东风日产轿车、沪AFE707金杯客车，不带牌拍卖，拍卖保证金1万元，咨询电话：51681188。</p>	
<p>青年报拍卖公告代理电话：021-65457515 13916569049</p>	