



# “95后”女孩用剪纸作品“承包”过节年味 她想为剪纸开启文化创新之门

这个春节，“95后”田芳洲的家门上贴了两幅“大吉”剪纸作品，剪纸出自她之手，大一时为了参与上师大“魅力团支书”活动，不会唱歌跳舞却有美术功底的她“零基础”开始学剪纸，并一发不可收，成立创新项目，剪出美丽校园。这个春节她自己设计图案，剪出作品，馈赠亲朋好友。

青年报记者 周胜洁



剪纸中的田芳洲笑得萌萌哒。

受访者供图

## 过年家里剪纸作品都出自她手

春节里，上师大美术学院师范班大三学生田芳洲的家门上贴了她自己的剪纸作品，雄鸡、福娃，还有五福临门、三元及第的祝福，充满年味。

图案自己设计，她翻阅了不少史料，如《风俗通义》上说，“俗说鸡鸣将旦，为人起居，门亦昏闭晨开，捍难守固，礼贵报功。故门户用鸡。”《花镜》则言：“雄能角胜，目能辟邪。”

她花了两天时间，画草图、镂空、剪纸，完成了自家门上的剪纸作品。结合二次元与年味，她还设计了其他图案，将有浓浓年味的剪纸馈赠亲朋好友。

田芳洲与剪纸的结缘可谓巧合。大一时她是班里的团支书，参加学校的“魅力团支书”比赛，需要准备一个节目。这让田芳洲有些犯难，不会唱歌跳舞的她，想找个能够现场展示又比较简单的，还能让人眼前一亮的节目，有美术功底的她想到了剪纸。

“零基础”的田芳洲开始不知道一次能剪好几张，只拿了一把普通的文具剪刀就开始剪纸。没有老师教就网上搜视频，也买了书学习，才知道剪纸除了用剪刀还可以用刻刀，剪刀也必须是尖头的。

第一个作品就是网上找了两条小鲤鱼的图案，比赛前反复剪反复练，终于在现场，5分钟剪出了作品。

“现场效果还不错，最后虽然没拿什么奖，但名次上也是‘十佳团支书’，挺高兴的。”田芳洲觉得这是对她很大的鼓励，也渐渐爱上了剪纸。

这几年有了不少作品的田芳洲发现民间剪纸有短板，就是作为剪纸艺人，能把一些图案剪得非常好看，但因为不会画画有局限性，无法胜任创作其他图案。而作为美术学院的学生，田芳洲觉得在创作方面有自己的优势，“虽然我在剪的技巧上不如民间艺人，但是因为我会创作，可以给剪纸带来新的青春活力。”

## 一套校园剪纸想让更多人了解

田芳洲没有把剪纸只当作兴趣爱好，她开始研究，申请了创新项目。她参加了2015年大学生创新项目研究《中国剪纸艺术在现代标志设计中的融合与运用》并成功结项。其中论文《传统剪纸融入现代教育探究》发表于《中国民族博览》2016年6月，作品《剪刀下的上师大》获首届“汇创青春”上海大学生文化创意作品竞赛优秀奖。

这套作品源于田芳洲的想法，她想为自己的大学生生活留下美好回忆，

想用剪刀刻录这段回忆，并在毕业之际送给学校作为纪念。

田芳洲动员了寝室室友一起，她们既是项目组成员，也在她的带领下爱上了剪纸。

她们选择了师大最美丽、最有代表性的地标为背景，比如上师大徐汇校区的大门为背景，田芳洲完成了剪纸《启梦》，步入学校大门，开启教书育人的梦。还有校园里的雕塑、拱桥都“走”进了她们的剪纸作品中，每幅作品都有位女孩，她们将女孩从入校到毕业成为教师这段过程中的点点滴滴作为线索刻录进学校的这些地标中，“作品不是刻板的风貌，而是具有人情味和故事性，那个女孩其实就是学校中我们每一个人的缩影。”

对于剪纸，田芳洲也在给身边的人普及，她觉得剪纸是一个镂空的艺术，对于那套作品，她想印成明信片作为延伸的文化产品。写了论文后，田芳洲对剪纸和教学有了更深入的思考，她想把这样的传统文化带到中小学课堂，让孩子们能够有所了解，感兴趣的就会去学。

田芳洲的确从剪纸中感受到了快乐，对于将来她想好了，如果她当了美术老师，她想向学校申请开设多一点如扎染课、篆刻课、剪纸课之类的课程，让孩子们了解、感受。

## 每年春节去拜年 舅爷都要杀头羊

□钟雷

“有人要‘鸡黄肉’和‘卷子’吗，要的可以开始报名预订咯。”腊月二十七，母亲在亲友群里的一声提问拉开了我家过春节的序幕。

每年春节前，父亲总会买上几块猪夹心肉，切成一块块大肉丁，裹上用面粉、黄酒、鸡蛋搅拌均匀的“面衣”，再放入油锅里炸至金黄色出锅。再买上点肉馅，沿着豆腐衣边缘捏成长条状，再将豆腐衣卷起，切成五六厘米一段，同样放到油锅里炸到金黄色出锅。用当地话来说，前者叫“鸡黄肉”，后者叫“卷子”。

有时父亲放假早，还会买上几条草鱼，切作一公分半的鱼块，放到油里炸，同时在一旁将酱油煮开，并在其中加入葱、白糖、生姜等调味品，待鱼块炸熟后取出放入煮开的酱油中浸三五秒即可出锅，即是“爆鱼”。

一路咽着口水，年三十下午我总算到了家。放下行李，刚好赶上吃年夜饭。过年，我家习惯一切从简，不似别家年味十足。年夜饭一般吃火锅（不费时还省得洗碗），父亲知道我爱吃内脏，切好的牛肚、猪心等早已摊满一大桌子。之前准备的鸡黄肉、卷子、爆鱼也一应俱全。

正月初一，总要跟着父亲去舅爷家拜年，打我记事起，每年这天大早都会坐一小时的城乡公交，一路颠到盐官。公交车上望去，家家户户门口烟花爆竹的残迹仍提醒着人们昨晚这里的热闹。

年初一给舅爷拜年的习惯，据说是父亲结婚后自己定的规矩，今年已经是第24个年头，我从幼儿园开始每年也会随他一同前往盐官。这两年，受父亲影响，他几个兄弟姐妹也加入到拜年的队伍中，喝年酒时桌上的人也从八九个骤增到十七八人。

为了招待我们，每年年前舅爷一家都会杀一只羊，用土灶做一整盆红烧羊肉，羊肉出锅的时候，从一楼到三楼都闻得到香气。此外他还会打上十几块滑板大小的年糕，让小辈们人手两块带回家。

摆年酒通常要提早两天开始准备，舅爷厨艺了得，过去桌上鸡鸭鱼肉等总是一应俱全，后来小辈们不忍舅爷过于辛劳，要求菜色一律从简。如今桌上不见了八宝鸭、红烧猪蹄、鱼丸汤等菜，但两大块羊肉还是雷打不动。

这么多年下来，过年桌上有什么菜其实早已不重要，桌边坐着的人才每个人回家的理由，如今步入工作岗位，每年回家的时间较大学时愈发少了，愈发珍惜起春节的长假。长辈常说“有家人在的地方才是过年”，我深以为然。



## 大年初一“健康小橘子”志愿服务迎新年

青年报记者 刘昕璐

本报讯 大年初一承担上海自然博物馆、科技馆的志愿服务工作，是上海健康医学院青年志愿者协会的“小橘子”们坚持多年的迎接新年方式。昨天是农历大年初一，这一迎接方式继续传承。

一大早同学们离家赶到上海自然博物馆和科技馆，在不同的志愿岗位上挥洒自己的才华和汗水，留下一个又一个无私奉献的身影。场内场外，无论引导还是讲解，“健康小橘子”都在不同的岗位上散发着热量，闪耀着光芒。安检口的志愿者们耐心地提醒入馆游客及时进行安检。这是进入场馆

的第一个关卡，在这个岗位的志愿者们身负重任，保障着整个场馆的安全。

进入场馆，自动售票机旁的志愿者们则细心地对游客给予指导，尤其是年纪大的老人更是提供一站式服务。在自然博物馆地图展板前依然能够看到小橘子们的身影，这是每天接待游客最多的岗位，同时对于志愿者的要求也非常高，必须要熟悉场馆的每个角落这样才能回答出成百上千游客的提问。学校表示，志愿者在上岗前会认真熟悉场馆，做好前期准备工作，力争为每一位游客解答问题，为刚进场馆的游客带来便利。

昨天，校党委书记郑沈芳、副校

长曹蓉蓉还亲切慰问了在上海自然博物馆参与志愿服务的30名“健康小橘子”，使同学们受到莫大的鼓舞。

据介绍，刚刚过去的一年，上海健康医学院在上海科技馆与上海自然博物馆两馆的志愿服务人数达到了3289人次，位列上海市各大高校之首，充分体现了学校志愿者服务社会实践育人的作用和效果。在志愿服务过程中不仅培养了同学们与他人交流、沟通的能力，激发了他们的爱心与责任心，而且提高了同学们的人文素养与爱国情怀，增强了同学们的社会责任感和奉献意识，为培养人类健康促进使者打下了基础。