

小剧场戏曲有戏无场很尴尬

长江剧场改造完成后上海将有戏曲专属小剧场

青年报记者 郦亮

本报讯 昨天,第二届上海小剧场戏曲节拉开序幕。12场演出涉及京剧、昆曲、越剧、川剧、粤剧、楚剧、梨园戏、河北梆子等8个剧种。当然,受到关注的还有这个小剧场戏曲节所举办的场地。此次戏曲节所有的演出都用的是上海话剧艺术中心的剧场。众所周知,上海话剧艺术中心除了作为大剧场的艺术剧院外,还有两个小剧场,专门上演小剧场话剧。可是,用话剧舞台上演戏曲,还是有一点点小小的尴尬。青年报记者了解到,随着黄河路长江剧场复出装修,上海将有小剧场戏曲演出的专属剧场。

和去年第一届小剧场戏曲节不同,今年的演出场地没有了上海京剧院的周信芳戏剧空间,而只在话剧艺术中心举行,所以这种剧院与戏曲的反差显得格外突出。青年报记者了

解到,话剧艺术中心的小剧场之前虽也演过像金喜全《草芥》这样京剧新编小戏,但是一直是以演话剧为主,舞台上所有的设置都为话剧演出度身定制的,而话剧演出和戏曲演出毕竟有很大的区别,有的甚至是不能调和兼容的,所以在话剧艺术中心举办小剧场戏曲节,多多少少有一点无奈。

这个无奈就是上海戏曲专属小剧场的匮乏。今天的“小剧场戏曲”也许不一定是小众而非主流的,也许不一定是先锋而实验性质的,也许它也不一定与商业化、与通俗化格格不入,但一定的是,基于它开放的空间决定了它具有强大的包容性,也基于它的“小”,决定了大剧场所没有的观演之间的化学反应。“小剧场戏曲”以其高自由度和包容度始终被创作者们津津乐道。青年报记者了解到,其现在在上海的戏曲专属剧场只有天蟾逸夫舞台,但是天蟾逸夫舞台有座

位928个,是真正的大剧场。上海其实是没有戏曲专属小剧场的。

戏曲小剧场适合演小戏。小戏制作成本相对低,适合青年戏曲人才来进行各种尝试和试验。这也是上海要举办小剧场戏曲节的原因。现在小剧场戏曲作品是有不少,但是小剧场匮乏,这确实是一个比较尴尬的地方。

不过,刚刚接手上海戏曲艺术中心总裁一职的上海昆剧团团长谷好好前天对青年报记者透露,位于黄河路35号的长江剧场计划年底开启装修,明年上海小剧场戏曲节有望移师长江剧场。长江剧场前身是1923年建造的卡尔登大戏院,曾首映西片《卢宫秘史》,是上海人民艺术剧院(人艺)、上海青话话剧艺术团常驻剧场,曾以演话剧而著称。改造完成之后,长江剧场将有两个小剧场,是专为戏曲演出而准备的,这也意味着,上海未来将有戏曲专属小剧场。

文化动态

“岭南风”群展 描绘艺术水乡之美

本报讯 记者 郦亮 “岭南风——容桂水乡画优秀作品展”昨天在刘海粟美术馆开幕,40件优秀水乡画将对外展出。此次展览是容桂参与长三角美术馆协作机制平台上文化品牌输出的一次有效尝试。广东容桂是著名的“全国书画艺术之乡”,以水乡画尤为出名。

文化是城市的软实力,这些年来,容桂从两方面做了大量的工作:一是做好水乡画的文化传承工作,让水乡画进学校,发现和培养新人,使其代不乏人;二是致力于本土画家创造交流机会,推动水乡画走出去,在北京、上海等城市及加拿大、新加坡等国家举办画展,扩大水乡在各地的影响力。

容桂既有一批实力超群的画家,同时还有广泛的群众基础。水乡画经过40多年的发展,画风自成一派,成为当代中国美术史上备受关注的“容桂现象”。拥有5位中国美协会会员,27位广东省美协会会员,近百件作品在全国乃至国际性的比赛中入选、获奖,并获得广东最高文艺殊荣“鲁迅文艺基金奖”美术一等奖,曾得到岭南画派大师关山月等专家的赞赏和推介。

链接

此次小剧场戏曲节旨在为青年戏曲创作人才创造接触青年观众的平台。编剧张静有《伤逝》、《四声猿·翠乡梦》两部作品参与小剧场戏曲节。早在2003年,昆剧《伤逝》已登上舞台,在当红小生黎安、沈映丽演绎下,传统昆剧的特性不着痕迹地化入近代戏表演中。2016年《伤逝》借小剧场戏曲节平台再度复排。

上海小剧场戏曲节开幕

上海戏剧学院与上海昆剧团联合出品的昆曲《四声猿·翠乡梦》,是“又一群年轻人的奋斗”。剧本改编自明代徐渭同名杂剧,对人物定位与故事进行大胆改编。著名京剧女老生王珮瑜带来个人委约剧目《春水渡》,讲述了法海与许仙的故事。《春水渡》同样融入现代戏剧表现手法,被导演马千称为“莫名其妙”

“光怪陆离”,不过王珮瑜强调,“观众最重要的是看戏、看表演,而且《春水渡》唱腔非常传统。”

除了上海本地原创,外地剧目同样高手荟萃。传统戏和根据宋元南戏遗存整理演出的梨园戏剧目也将亮相本届戏曲节,包括福建省梨园戏实验剧团《刘智远》《朱文》《朱买臣》等。

2016年肯德基三人篮球全国总决赛落幕

27日下午,2016年肯德基三人篮球赛全国总决赛在福州海峡奥体中心上演,这是一场全国青少年篮球盛宴,全国29支大区赛的冠军球队和3支外卡球队齐聚海峡奥体,上演三人篮球巅峰之战。经过激烈角逐,最终新疆队击败吉林队,首次夺得该项赛事冠军。

规模创下新高 赛事增添亮色

今年9月19日,2016年肯德基三人篮球赛在湖北武汉钢城四中正式开幕,在49个肯德基三人篮球赛参赛城市的球员代表以及CBA现役球员代表刘晓宇、赵继伟的共同见证下,再次启动了新一届赛事。

2016年肯德基三人篮球赛共有北京、上海、广州、福州、杭州、南昌、南京等49个城市、4500所学校、6万支球队、30万人报名参与。通过校园内进行肯德基三人篮球赛班级联赛,决出学校冠军,学校冠军代表学校进入肯德基三人篮球赛大区赛,再决出大区赛冠军。29支大区冠军球队和3支外卡球队11月27日齐聚福州海峡奥体,共同决出全国总冠军。

今年肯德基三人篮球赛在形式上有所创新,邀请作为新生代偶像的代表SNH48组合青春漂亮亮相,此次来福州参加2016年肯德基三人篮球赛全国总决赛的有陆婷、赵粤、罗兰、何晓玉、

易嘉爱、龚诗淇、周怡等七位美少女,其中4位成员作为四强球员的篮球经理人,带领球员角逐冠军,为赛事和青春加油。

最后1.54秒决胜负 新疆登顶

现场首先进行了两场半决赛,结果新疆击败山东,吉林击败广东,新疆和吉林队晋级决赛,而山东则和广东队争夺季军。在率先进行的季军争夺战中,山东队以15:10击败广东队,获得本次比赛季军。

在备受关注的冠军之争中,新疆队和吉林队上演了精彩对决。直到比赛进行到最后一秒,随着吉林队最后一次进攻不中,新疆队以18:17击败吉林夺得2016肯德基三人篮球赛全国总决赛冠军!这也是新疆队13年来首次夺冠。

比赛结束后,100位体育、篮球、教育、媒体等各界的领导、编辑、记者、意见领袖等位全明星队员投票,最终来自新疆队的李浩南获63票、吉林队的朱思禹获47票、山东队的侯涤非获44票,这三名球员成为全明星球员,他



们获得与专业CBA球员一起特训的宝贵机会。

此外,在MVP评选中,来自新疆队的7号杨子腾荣膺本届全国总决赛MVP。杨子腾在赛后接受采访时表示:“我获得MVP当然很开心,但更开心的是我们球队最后夺得了冠军。”杨子腾说,“我们球队之前的目标是一场一场打,争取打进八强,没想到最后一打到了决赛。”

新疆队的队长李浩南透露,“我们队员都是乌鲁木齐第一中学的同学,平时都在一起打球,除了他是高三的外,其他几名队员都是高一、高二的同学。”

“体教结合”助力青少年篮球

为响应教育部门号召,为了让中国的青少年更加健康、快乐

地成长,中国肯德基携手中国篮协在2004年共同创办了肯德基三人篮球赛,并将三人篮球运动推向全国。到2016年,肯德基三人篮球赛经过12年的发展,如今已成为深受中国青少年欢迎的品牌赛事,也成为中国持续时间长、影响力广泛、规模庞大的青少年篮球赛事,12年间已经吸引超过160万青少年参与其中。

2015年开始,中国肯德基携手中国教育学会共同开创新型课外锻炼阳光体育新征程,通过班级联赛的形式将肯德基三人篮球赛这项经典赛事带入学校,走进班级。

2016赛季,肯德基三人篮球赛继续依托中国教育学会的支持,全面走进校园、深入班级,依

托教育与体育两大平台的优势,以“体教结合”为触手,将品牌所倡导的“天天运动,健康一生”的理念扎根校园,今年又将“赛事价值显现”、“年轻化的沟通”列入了新发展阶段的突破重点,这一全新的“体教结合”新发展模式,把肯德基三人篮球赛带向更广阔的未来。

2017年,肯德基三人篮球赛将继续贯彻中央“强化体育课和课外锻炼,促进青少年身心健康、体魄强健”的决定,坚持“体教结合”合作模式,在现有参赛城市的基础上,进一步尝试拓展规模,给予青少年更多更强的篮球专业辅导,更多专业成长和训练的机会,并尝试和专业媒体合作,展现青少年篮球少年积极学习、健康生活的青春活力!