

# 2016 东京审判与世界和平国际学术论坛昨闭幕 亲历者： 希望有生之年能看到纪念馆

历史不会忘记，事实也不容歪曲，任何逆于历史潮流的图谋都不能得逞，正义终将战胜邪恶！刚刚过去的周末，来自中、美、日和新西兰等国的学者专家共聚上海交通大学，在“2016东京审判与世界和平国际学术论坛”上探讨“战争与和平”。大家凝聚共识，发掘东京审判的宝贵遗产，反思战争，珍视和平，以飨世界人民。

青年报记者 刘昕璐

## ■都市脉搏

### 中国国际旅游交易会昨闭幕

本报讯 记者 刘晶晶 2016中国国际旅游交易会昨天上午在上海新国际博览中心闭幕。

据介绍，本届国际旅交会的主宾国为泰国，上海为主办城市。今年国际旅交会参展国家及地区达到106个，展位总数2593个。其中，国内展位数1813个，占展位总数的70%，海外展位数780个，占展位总数的30%。参展单位1088家，其中国内参展商598家，港澳台参展商80家；海外参展商410家。同时，南太平洋旅游组织、亚太旅游协会、东盟秘书处、中东欧旅游协调中心、中国-东盟中心等国际旅游组织也均参展。经国务院批准于今年6月重组的中国港中旅集团与中国国旅集团，也以中国旅游集团公司的全新形象亮相此次国际旅交会。旅交会期间，不少省市还在上海市内举办了旅游推介活动，如云南结合沪昆云桂高铁的开通，向上海市民大力推广坐着高铁游云南的精彩线路。而长江沿线各省市旅游部门更是联手发布了长江旅游推广联盟的标识、口号和音乐电视，并聘任“力量之声”歌唱组合担任联盟推广大使。

今年展会新增了“中国特色旅游商品展示区”、“旅游户外装备用品博览区”两个展区，还专门开辟了1200平方米的专业洽谈区，设置100张洽谈桌，目前已邀请到来自48个国家和地区的约660位境外旅行商参与洽谈。

在现场，刚刚更名为飞猪的阿里旅行不仅在现场利用高科技直播双11战报，还在现场和突尼斯国家旅游局、新西兰国家旅游局、澳洲新南威尔士州国家旅游局、南太平洋地区旅游目的地、泰国国家旅游局等现场签约。

### WIPO 知产高端人才项目落户上海

本报讯 记者 郭颖 世界知识产权组织(WIPO)“知识产权法律硕士”项目近日正式落户上海。这是世界知识产权组织在全球设立的第7个、中国首个高端人才培养项目，也是世界知识产权组织与上海市人民政府共同合作，打造国际知识产权人才高地的重要举措和内容。

11月9日，世界知识产权组织正式在上海与同济大学签署“知识产权法律硕士”项目合作协议。世界知识产权组织学院执行院长Sherif Saadallah、同济大学校长钟志华院士、上海市知识产权局局长吕国强等参加签约仪式。

依据合作协议，该项目旨在培养一批具有国际视野、业务精湛，能够胜任国际组织、跨国企业和国际知识产权运营工作的知识产权高端人才。双方将联合成立国际指导委员会，世界知识产权组织将在国际招生、国际师资等方面提供支持，上海承担组织全英文教学、招生等工作。该项目计划于今年12月正式启动招生，面向全球首招30名硕士生，2017年9月正式开学。毕业生将获同济大学颁发的硕士学位证以及世界知识产权组织颁发的证书。



作为当年东京审判为数不多的亲历者，高文彬老人到场发言。

受访者供图

#### 历史不会忘记 事实也不容歪曲

东京审判，是1946年至1948年间，在日本东京进行的针对第二次世界大战中日本战争罪行的审判，也是唯一的A级（甲级）战犯法庭。它与战后亚太各地举行的B、C级战犯法庭一起，深刻影响了二战之后建立和延续至今的亚太地区秩序，并成为其中最为关键的法律基石。作为人类先驱性的国际司法实践，东京审判以及设在欧洲的纽伦堡审判，也是人类在经历惨痛的战争教训后，希望用惩罚战争发动者的方式来杜绝战争、实现世界和平的一次尝试。

作为论坛承办方，上海交通大学东京审判研究中心主任程兆奇表示，在当前地区冲突频发的形势下，“东京审判与世界和平”不仅是一项严肃的学术议题，更是紧扣时代的热点问题。

论坛开幕式上，曾任东京审判中国检察组翻译兼检察官秘书的上海海事大学教授、95岁的高文彬表示，否定东京审判以及为日本甲级战犯发言的声音近年来甚嚣尘上，这不能不引起爱好和平人们的忧虑和深思，同时也应该引起我们的警惕。

高文彬老先生满怀激情地回忆起远东国际军事法庭检察长基南在1946年6月4日开场陈词中一段话，“这不是一个普通的审判，而是逐渐成为我们保护文明世界不因为战争而走向毁灭的一部分。如果没有正义来惩罚那些已经造成并且给文明带来巨大灾难的个人，那么这本身就

沦为笑柄。”他说，历史不会忘记，事实也不容歪曲，他深信任何逆于历史潮流的图谋都不能得逞，正义终将战胜邪恶。他还认为，东京审判是一场捍卫文明的审判。他说，曾建议建立东京审判纪念馆，希望有生之年能够看到它的建成。

日本前首相村山富市发来视频讲话。在视频谈话中他表示：我发表谈话已经过去20年，但现在日本政府高层仍有人意图扭曲真相，我深表遗憾。中日关系中，日本必须遵守与中国的约定，因为如果没有信赖关系，外交也无从谈起。

日本村山首相谈话会理事长藤田高景在论坛上说，日本政府应该负起发动侵略战争的责任，东京审判就是惩罚日本的战争责任。现在日本首相都认为东京审判是同盟国战胜者的审判，这有悖历史，必须提出反抗。根据旧金山合约，日本向全球承诺承认东京审判的判决，得到国际社会的接受，现在又来否定，就会失信于世界各国。

#### 多位知名专家发表各自研究成果

前前两天，论坛共举行6场讨论会，围绕“东京审判与战后国际法的发展”、“东京审判与战后国际秩序的建立”、“东京审判与世界和平”、“BC级战犯审判的意义”、“东京审判：史料与研究”五大主题展开研讨，各国专家将从东京审判的法理、法律事实、史实史料、国际关系等不同的学科视角进行深入和自由的讨论，既涉及东京法庭的反和平罪、战争罪、个

人责任等具体问题，也涉及东京审判背后的国际关系、东京审判与近代国际法发展等重大议题。

其间，多位知名专家发表了研究成果。如国际法学者、新西兰坎特伯雷大学法学院教授尼尔·博伊斯特，他出版的《东京审判再评价》，是近年从法的角度讨论东京审判的最重要著作，此次论及东京审判中的反和平罪与当下的关系；英国剑桥大学亚洲与中东研究院研究员顾若鹏(Kushner Barak)，主要从事战后亚洲地区针对战争罪行指挥者、执行者的B、C级审判研究，代表作为《从人到鬼，从鬼到人：日本战犯及中国的审判》等，此次论及被忘却的战后，以及正义的政治性。与此同时，东京审判中国法官梅汝璈之女、与梅小璈合编《梅汝璈东京审判文稿》的梅小侃，以及东京审判中国检察官向哲濬之子向隆万等，均在沪参加研讨。

与会专家达成共识，东京审判的重要意义在于，对以反和平罪为代表的战争罪行进行审判定罪，开启了对战争策动者绳之以法的先例，对防止战争、抑制侵略起到了作用。东京审判的根本目的不是为了复仇和惩罚，而是为了和平。

此次，著名画家李斌的长卷壁画《东京审判》也在论坛期间首次公开展出，该画作从草图阶段起历时一年多时间创作，现已基本完成。此次展出的局部画幅为长宽8米和4米，创作者在大量文字和照片基础素材上，忠实而生动地还原了当年东京法庭的审理场面。