

经历多年终于要“呱呱坠地”

专注于儿童压力大、运营难



本版摄影 青年报记者 施培琦(除署名外)



③上海名副其实的儿童主题公园只有爱思儿童公园一家。

青年报首席记者 范彦萍 摄

现状

沪上儿童主题公园仅剩一根“独苗”

记者在调查后了解到,除了明年即将正式开园的安徒生童话乐园外,目前上海名副其实的儿童主题公园只有爱思儿童公园一家。爱思儿童公园原名海伦儿童公园,于1955年六一国际儿童节正式对外开放,为当时上海最大的儿童公园。公园曾设有幼儿活动区、儿童活动区和迷阵障碍区,园内有一处远近闻名的“勇敢者道路”,曾是大批少年儿童节假日的必游之地。之后因为修建地铁,它曾“关闭”13年,于2015年6月1日再次对外开放。如果不算中途“闭关”的时间,这家老牌的公园已经年满61岁了。

11月上旬的一个午后,记者前往位于海伦路上的爱思公园。因为刚下过雨,里面游玩的人并不多。

在门口,记者邂逅了抱着孩子的许女士和她的母亲,“我们经常过来,这里挺好的。”不远处,李阿婆抱着2岁的小孙女刚要离园。“平时人多,今天下雨没人。”

“其他公园的儿童乐园都要花钱,唯独这里游乐设施是免费的,平时没地方去,就带他来玩了。”任女士指着4岁的儿子说,因为没有大力宣传,尽管他们家就住在公园附近,直到今年她才知道有这样一个儿童主题公园。“总体还不错,比较

适合小朋友,当然了,因为是免费的,各种设施肯定比不上需要花费的儿童乐园。”

在幼儿区,一大一小两个孩子争相在音乐面板上玩耍。郭女士则是从浦东专程带着儿子赶到虹口来一睹这座沪上唯一儿童主题公园的风采。

在步行道上,正在跑步的赵先生留步接受了记者的采访。1952年出生的他从小就在公园里玩耍。“说来也好玩,我的儿子和孙子都来过这里,这座公园留着我们三代小朋友的记忆。”赵先生说,现在的公园已经不是儿童的专属游乐场,小朋友可以在游乐场玩耍,大人则可以在塑胶跑道上锻炼,老少皆宜。

记者在公园内漫步一圈后发现,改建后的爱思儿童公园依然体现儿童特色。大门上挂着2辆卡通造型的小汽车。进门后,5朵硕大的“蒲公英”迎着孩子们的到来。园内设有两个儿童游乐区,一个给稍大一点的孩子玩,另一个给稍小一点的孩子玩。大孩子游乐区安装了滑梯、跷跷板、勇敢者道路等,小孩子游乐区有迷你型的滑梯。休息座椅是红色中国传统剪纸造型的“大猩猩”方便孩子们入座。滄泾浦沿着公园流淌而过,公园改造中还在河边建了亲水平台。

困惑

建园压力不小,开园后的运营也并不好做

和普通的公园不同,这座儿童主题公园在凸显儿童特色上花费了不少心思。爱思儿童公园前任园长王曙曾经历了公园改造时期到今年6月公园运营的全过程。“现在地铁四号线穿越了整座公园,将公园隔成了东西两块,所以我们在公园两侧建了彩虹桥连接公园。为了体现儿童特色,我们在公园北大门建了蒲公英的雕塑,在西门建了游戏棒的雕塑。还设有两个儿童乐园,幼儿区和少儿区。最早的公园设有勇敢者道路,现在因为特殊原因不太可能建危险性的项目,所以我们把它改造成了木制的秋千。改建时,我们还保留了最老的一部分设施,譬如一个防空洞做成的假山。让老人们也能找到儿时的回忆。”

王曙介绍说,开园后,曾经住在公园周边的老居民闻讯纷纷赶来。开园之初日游客量最高达到5000多人次。现在游客量趋于稳定,但也要达到两三千。“很多家长听说我们这里的游乐设施是免费的,纷纷慕名找上门来。下午三点以后和周末孩子特别多。”

在采访中,王曙一度感叹儿童公园的运营很难。“为了孩子的安全考虑,我们在游乐场配备了专业的保安。平时有些市民不是很爱护绿化,对我们的工作也造成一定难度。”

亲历过该公园“前世今生”的虹口区绿化管理中心总工程师黄岭透露说,其实现在每个公园都有儿童乐园,但乐园里的设施大多是收费的,唯独爱思儿童公园的所有项目都是免费的。很多设施还是全进口的,符合儿童心理。“这造成每年公园内都是人山人海。公园面临资金短缺和安全的双重压力。即便是免费公园,一旦出现事故公园难辞其咎。所以日后碰到节假日等高峰时段,公园可能会采取限流的措施。”对此,王曙深有同感,“平时公园的绿化、设施要养护、维修,再加上人员费用,加起来是很大的一笔开销,靠公园自身无法平衡收支,需要靠政府补贴。”

“老公园改建后我们保留了它原来的名字。这恐怕是上海唯一的一家儿童主题公园了。”谈及这些年沪上儿童公园的纷纷关张,王曙若有所思,“可能是现在学生的学习任务比较重,再加上现在独生子女居多,不少家长不希望孩子有磕磕碰碰,认为还是在家里玩耍比较安全。”

距离爱思儿童公园不远的上海安徒生童话乐园同样面临开园后的挑战。开园在即,园长戚瑞珍表示,建园压力不小,但开园后的运营也并不好做。“我们和迪士尼、锦江乐园不同,他们很多游乐设施适合成人,可以接待外地游客。但我们这里主

要是针对小朋友。孩子们平时都要上学,双休日又要赶场参加各类培训班。我们已经考虑到周一到周五上学日乐园内会比较冷清,这也是国内大多儿童主题乐园面临的挑战。”

戚瑞珍透露说,“全国这几年都在兴起户外主题公园,但专注于儿童的不多。我们前不久在做调查,探讨如何更好地将乐园的软件做好,二期课改里安徒生童话故事被保留下来。我们希望能与之结合,让孩子们体验童话的乐趣。普通的游乐场所刺激性的游乐设施较多,我们则希望将重心放在提高乐园的文化品味上。”

据戚园长介绍,尽管乐园还没有正式开园,但安徒生的各类演出已经上演,譬如今年10月15日,乐园在“2016上海森林音乐节”举办了一场舞台剧表演,向观众演绎了安徒生笔下的童话故事。11月1日、2日,改编自安徒生童话《海的女儿》同名音乐剧在上海人民大舞台上演。

“今后乐园里不仅包含游乐项目和景点,更有各种精彩的娱乐演出。我们会定期在上海各大演出场所开展围绕经典的安徒生故事演出,我们已经创作出‘红舞鞋、海的女儿’等舞台节目。今后,将会有花车巡游、AR演出等特色高科技项目在园区内巡演。”戚园长介绍说。