

上帝遗失的调色板

上帝打翻了调色板？这个经典的语句在瓦哈卡或许应该稍微改动了一下，因为上帝根本来不及收回他的色彩，而是任由这块调色板在这座小城市里遗失，任由各种各样的色彩爬上城里的教堂、爬进路边的屋子、爬到人们的衣服和脸上。

瓦哈卡在墨西哥南部，这里是墨西哥本土文化最强烈的地方，生机勃勃的土著文化和后来居上的西班牙文化水乳交融，形成了拉丁美洲独特的风景。

位于城市心脏地带的中心广场掩映在茂密、高耸的树木之中。青石板小路在城中迫不及待地铺开，延伸到古城的每一个角落。建于17世纪的主座教堂，有着浓烈的墨西哥风情，人们用鲜花装点大门与每一根柱子，每一次呼吸，都有着馥郁的香气；观光步行街上满是或俏皮、或典雅、或时尚的小店，艺术情调泛滥的画廊时不时穿插其中，而穿着民族服装，叫卖货物的小贩，是一道流动的风景，在那里，你可以以最低的价格淘到心仪的物品。

这里的每一个人都如同打满鸡血般热情似火。去街边小摊买一个当地小吃，摊主叽叽咕咕地拉着我们聊了半天，虽然他讲他的西班牙语，我讲我的英语，两者之间近乎鸡同鸭讲，但是，那又有什么关系，大家照样相谈甚欢；路上走过一个背着吉他的老人，一头油腻腻的长发与朋克装扮倒是般配。彼此打完招呼，他“硬是”要挤到我们的镜头里，咔嚓咔嚓，摆了N个造型，然后看着预览照片中的自己，高兴地竖起大拇指为自己点了赞；街心花园里坐着一位穿着特别粉嫩的老太太，因为她拍了几张照片，她感谢地捧着我的脑袋亲了又亲，抱了又抱，仿佛我便是她心爱的孙女。

没有人在乎你根本与他们语言不通，手势便是全世界最好的语言。所以，这座城市充满欢乐，而狂欢无处不在。



1



2

Oaxaca 转角遇见狂欢

【文、图/蝈蝈】



3

圣女的百宝袋

有百宝袋的不止是小叮当，还有瓦哈卡的花车圣女。10月底去瓦哈卡，你会不经意地在大街上遇到穿着艳丽民族服装的美女们匆匆赶往教堂，因为那里有一场即将举行的盛大狂欢。叫不出名字，说不出来头，因为没有人会用英语告诉你这场庆典究竟是为什么，可是，那又有什么关系呢？只要能和着人群一起欢呼、一起舞动，那就够了。

狂欢节分为祈祷和巡游两大环节。接受完神父的祝福，举着彩旗的人们纷纷走上大街，最前端的管乐队吹起号角，队伍开始雀跃起来。有人拉着裙角边走边舞，有人扭动身姿欢呼不断，有人哗啦一下，塞给你一大把花生糖果，叽里咕噜说一堆听不懂的话，然后拉着你一起跳舞。妈妈说，陌生人给的东西千万别吃，因为会被下迷药。可是，尝一回又如何呢？反正现在也是在醉生梦死的快乐中！

队伍最后那辆涂得色彩斑斓的、看上去非常吊丝范儿的敞篷小卡车，就是全场最隆重的花车。没错，你真的没看错，在这辆惊得人们想哭的花车上，坐着端庄而美丽的圣女。圣女的身边放着一大包，垃圾袋？错了，你真的看错了，那是如假包换的百宝袋。

队伍行进至繁华地段，游行队伍开始向人群分发礼物，圣女的百宝袋里开始层出不穷的变换出各种宝物：棒棒糖、小花生、小箩筐、杯子、碗、勺……路边的行人，无论大小老少，纷纷哄抢一番，抢得到的、抢不到的，都哈哈大笑一番，欢乐得让人不由自主地放下矜持。如果你连抢了好几个小箩筐连带近十根棒棒糖的话，那不妨分给没抢到宝贝的小孩子或者路边的乞丐一点吧，因为那个棒棒糖真的，很难吃！



5



6

+ 这个充满异域风情的小镇，对于任何一个想去或已经去过墨西哥的游客来说，都是如此充满热情，因为她有着五彩缤纷的彩色小屋、精美绝伦的各式教堂以及充满情调的艺术画廊，赞得让人流连忘返。