

心结

夺冠心理学

【文/薛政】

要说前一阵子,大家的注意力都集中在什么上,那恐怕非奥运会莫属了。各种各样与奥运会相关的话题都持续在社交网络上发酵,从宁泽涛的身材到霍顿对孙杨的攻击,从傅园慧的表情包到刘国梁和孔令辉二十多年的兄弟情……奥运会不仅仅是一场世界范围内的体育盛宴,同时也像是一场全方位的娱乐盛宴。

不过,奥运会的项目属于竞技体育,选手之间的对决同时也是国家之间的竞争,一种以和平的方式进行的“没有硝烟的战争”。

从观众的反应也可以看出这一点。例如,澳大利亚选手霍顿对孙杨的攻击同时也被视为对中国人的侮辱,而不单单是孙杨的私事。例如,某微信公众号8月12日发了一篇文章,里面提到美国体操队获得女子团体冠军之后,其中有位体操队员在国歌响起时没有将手放在胸口,因而在社交媒体上讨伐,最后不得不道歉。

如果撇开民族尊严和国家荣誉等大家普遍已认知的社会因素,但从心理学角度分析,为什么我们习惯在运动员这些个体上加入那么多宏大的意义,这背后有没有什么心理学的玄机?

心理分析:

常识一般倾向于在虚构作品和非虚构作品之间做出区别,比如,好莱坞大片当然都是虚构的,可是新闻或者独立纪录片则标榜自己的冷静、客观以真实。但是,激进的文化研究理论挑战我们的常识,它们认为,我们在媒体上接受到的信息并不是对现实的无条件复制,而是像电影一样经过了认知加工,反过来,我们观看媒体时也不是被动地接受信息,而是像观看电影一样充满了自己的期待,并一直在进行某种欲望投射。

如此说来,奥运选手在电视上的图像,首先是一个被嵌入到故事中的符号,作为观众的我们期待这个符号最终能够让这个故事完满,这样我们的欲望就得到了满足,就像电影中英雄最终打败恶棍救出公主一样。

这样我们便很容易理解为什么此次奥运会开始几场比赛中,拿了银牌的运动员得不到赞赏,反而得到一片遗憾之声。因为这个在电视中出现的符号已经不单单是运动员本人,而是承载着成千上万人期待投射的文化符号,而这个需要被完满的故事可能是黄皮肤的英雄成为世界第一,可能是一个经历了屈辱的国家终于可以做视全球,而一旦期待没有被满足,由失望导致的负面情绪就被激发了。

1. 碎片

黑暗中,她把那件棉质T恤从中间裁开,剪刀的尖角从胸前人物的眼珠刺出,顺利地划过布料的纤维并将它们齐齐割断,印花人像在“啦啦”的呻吟里扭曲,碎成几块不规则的布片,像是被金属开膛破肚。碎成几片的布料被随意地丢在地上,此时它们正无声地舔食地上的水迹,稀释过的颜料钻进布料,松节油的味道在屋子里飘散。

现在是北京时间的凌晨3点,而他那边应该是早上10点,按照他多年晚起的习惯,他此时应该刚刚醒来,也许他正把一片全麦吐司塞进嘴里,吃早餐,或许是这十年他对自己生活影响的唯一痕迹。想到这里,她蹲下来,用力抓着t恤残片,在地上狠狠地擦着。

十年并不是短的时光,回想这其中的桩桩件件,她却只觉得仿佛他人塞进她脑海中的片段。十年前,她是某艺术院校“出名”的毕业生,因为离经叛道的穿着打扮和几次小有名气的时装发布会,身边总是聚集着一些漂亮、有才华又无所事事的人,他们这群人每天固定时间见面,去看展或者是小型演出现场,或者什么也不做,就找个地方待着。她对他们的第一次见面全然没有印象,是后来他无数次跟她说起,她也就当成是自己的回忆——“你来我们住处找M,作为学姐。”

M是她彼时的男友,后来她跟M分手,深夜她把自己所有的东西装进一只小箱子负气离去,留下沉默的M独自疗伤。他作为M的室友帮她把箱子搬到楼下,然后又陪她在路边聊天,他们抽完了他整整一盒白色万宝路香烟,被夏天的蚊子咬得浑身是包,直到马路清扫阿姨来才察觉到天亮。故事的发展是这么顺理成章,后来他开始帮她找新的住处,在搬进新居前,他们已经每天手牵手外出,分享同一副耳机里的音乐或者一只冰淇淋,像所有年轻的情侣一样。

谋杀记忆

【文/何瑞】



情景

那时候她最简单的期待,就是把手边的工作做好,把每一天都过好,并不存在什么“对于幸福的渴望”,至少那种渴望不像她现在期待离婚证明那么迫切。

2. 波普

她把沾满了颜料水的新抹布捧进洗手间的面盆里,拧开水龙头,看着流水哗哗地把颜料冲进下水道里。原来她有轻度洁癖,总是在他用洗手间的面盆洗过脏东西之后,拼命地用洗衣液、消毒水反复地擦拭瓷砖的表面。她后来听他现任的女友抱怨过他的洁癖,“抹布一定是白色,一定要在固定的水斗里清洗。他原来也这样吗?”

她想她已经记不起一些事最初的样子。就像他出国前执意要带走的那个桌子,她以为它原本就是这样的花色了:白色底,上面印着女郎大腿的波普画。从他们住在天山路靠1000元租金就临时搭建起来的“家”,再到后来他们经历了两三次搬家、租房、买房、卖房再各自租房的辗转,它都是这样:白色底,上面印着女郎大腿的波普画。可他却无比肯定地说,这桌子原本是白色,是她的第一家公司快要倒闭了,她抱着一张一米多的桌面跑去印刷厂,自己做了一张定制的桌子,作为被欠薪的一点抗争。

那时候她最简单的期待,就是把手边的工作做好,把每一天都过好,并不存在什么“对于幸福的渴望”,至少那种渴望不像她现在期待离婚证明那么迫切。

3. 泡沫

他是三个月前确定要走的。接到女友兴奋的电话通知以后,他来她现在的住处,看见她正裹着被子看一部很老的片子——《苦月亮》。

“这不是我们一起看过很多遍?”他一边在厨房帮忙检查下水,一边随口问道。

“是吗?我觉得像第一次看一样,虽然很多场景都无比熟悉。”她答。

电影还未结束她就催着他离开,他迟迟不肯走,像个孩子赖着她要她画幅画给她。他无非是放心不下,可是有什么放心不下的呢?不管是从前他们在一起,还是后来他再经历那些短暂的恋情时,他都像是一只飞累的小鸟,偶尔想起他美丽的巢,心血来潮地想把这个巢筑好。他曾经在斯里兰卡对向她示爱的阿拉伯裔男孩说,“她就像是只小鸟儿,不会做饭,如果我不在家,她就会饿死了。”那时候他们一起站在悬崖上对着大海笑,蔚蓝的大海把她心里丈夫出轨的事轻轻揉碎,丢进浪花的泡沫里。

她原本记性就不好,也想不起究竟杀死婚姻的是哪一件事。她今年35岁了,她觉得两个人有没有一起从头到尾地看过《苦月亮》,比究竟为什么而离婚更重要,或者更值得耗费脑细胞。然而她还是想不起,有没有一起完整看过电影。

“大概是买的微波炉不好,每次转东西都会杀死很多海马区的内存”,她这样安慰自己,“因为辗转太多地方,要把十年美好的记忆封存,实在没有地方存储多余的细节了吧。”

他也许是凌晨走的,在她正好完成画的时候。她关了水龙头,来到客厅,凭借记忆端起桌上的一杯剩茶,送至嘴边才发现那是涮笔水。她张开唇,啜了一口那五颜六色的水,水彩似乎比丙烯甜。

上海诚信拍卖有限公司公告
翡翠、玉器、工艺品拍卖会一
 ▲ 拍卖时间:2016年9月25日(周日)上午9:30
 ▲ 预展时间:2016年9月19日-9月24日 9:00-17:00
 ▲ 拍卖、预展地址:静安区康定路1287号(近武宁南路路口)

翡翠、玉器、工艺品拍卖会二
 ▲ 拍卖时间:2016年9月25日(周日)下午1:30
 ▲ 预展时间:2016年9月19日-9月24日 9:00-17:00
 ▲ 拍卖、预展地址:静安区康定路1287号(近武宁南路路口)

拍卖标的
 ▲ 翡翠类:玻璃种、冰种等高档翡翠挂件、摆件、项链、手镯
 ▲ 玉器类:和田玉挂件、手摆件、方牌、手鐲等
 ▲ 工艺品类:紫檀木、黄杨木工艺品、紫砂壶、公务礼品、数码产品等
竞买须知:竞买人需在拍卖会前凭有效证件办理登记,本次拍卖会保证金1000元,当日未成交者保证金当场退还。
联系方式:62314336 62313496 **网址:**www.auctioncx.com
拍卖、预展地址:静安区康定路1287号(近武宁南路路口)
买翡翠到诚信 拍玉器来诚信 藏奇石还是选诚信