



幕后 Behind

王学圻导演的首部电影就邀请了昆凌饰演女一号——在片中扮演他的女儿春美夏的角色：外表天真可爱，却有着“杀手”的隐藏身份。据说，这部电影最初叫《温柔的子弹》，因为昆凌出演后，周杰伦还献唱了主题曲，所以把片名改为《以父之名》。

昆凌 不爱做梦的小公主

【文/王嫫】



能具有也应该具有的，但我看到太多漂亮的女孩除了关心自己的利益，并不关心身边人的想法，和这样的人在一起时间长了，会让人觉得无聊，慢慢也就没有了话题，就算她生着一副天使面孔最后也会令人生厌。”在昆凌眼里，衡量一个人真正美丽的不是外在，而是内心。

15岁通过《我爱黑涩会》出道，在成为“周太太”之前，她的人生似乎有点平淡，但这是她从小养成的一种处世态度：随缘。昆凌说，不管是事业还是婚姻，爸爸在成长过程中带给她的影响都起着决定性的作用：“我爸爸是个很有智慧的长者，同时他也扮演了一个好朋友的角色。没有说教，而是以朋友的方式对待我。我觉得爸爸的性格就是我当时希望自己未来另一半的样子。”

所以，那些看轻昆凌的人绝对是被她外表那层厚厚的“保护色”欺骗了，可以说出这番言论，足以说明她是一个足够“自我”和“有想法”的大女人，不仅不甘于平淡人生，还希望大家感受到她由内而外散发出的独有味道。

结婚生子都不是终点

和周董结婚之前，很多人都以为昆凌就是那个甘心躲在“天王”背后的女人，婚后也可以理所当然地在家相夫教子。但大家万万没有想到，结婚生子之后，世界的大门正一扇扇地向她敞开。除了继续做主持人，她还开始尝试演戏，在电视剧《钢铁之心》中扮演一个苍白冷淡、几乎没有朋友的高能美女；最近，她又以唯品会最新代言人的身份客串了一把设计师和时尚先锋张弛共同策划以“焕秋奇境”为主题的CHIZHANG品牌和昆凌联名设计服装系列，上线之后也备受好评。

在发布会现场，昆凌首先讲述了自己参与品牌时尚设计大赛的初衷。“坦率地说，我并不喜欢像很多人想的那样安心地活在‘公主梦’中，做个勇往直前的女王和贤妻良母的身份并不矛盾，我也希望在不同的领域做不断的尝试。”不管是接受采访还是在舞台上面对观众，昆凌每次说话都面带柔美微笑，但字句却铿锵有力：“每一个女孩都能追求适合自己的时尚，做自己想做的工作，有多成功没那么重要，只要活出自己的美，表达自己的思想就好。”

确实，昆凌婚后的生活更忙碌充实了。作为妈妈，她会在微博上晒出自己为女儿亲手缝制的衣服；不但拍戏、出书，还抽空去了美国学习导演专业。这一系列的改变和投入让她变得更加自信。常常有人问她，出道这么多年，都没有一个代表作，会不会很着急？她的回答大气得体：“哦，没关系，人生还很长嘛。因为还有很多时间，结婚不是终点，生孩子也不是，只要有机会摆在我面前，我就会充满热情地去尝试。”

昆凌曾经说，自己不是一个爱做梦的人，模特、主持人、演员、设计师、天王嫂都不曾是她的梦想，“我只是记住了爸爸的话：做一个独立、温柔却充满powerful的女人就会心想事成。”

✦ 我不是一个爱做梦的人，只是记住了爸爸的话：
做一个独立、温柔却充满powerful的女人就会心想事成。

真正美丽的不是外在，是内心

在很多人眼里，昆凌是一个既神奇又神秘的姑娘——她的出现，终结了周董继续游乐人生、享受绯闻的念头，愿意安安静静地和她共同规划人生，并最终走入了婚姻，很快又有了爱情的结晶。

两人刚刚宣布要结婚那会儿，很多人都想知道为什么是她？这个15岁就出道的姑娘，除了向大家展示了安静、乖顺、柔弱的一面，似乎并没有侯佩岑、徐若瑄和蔡依林的名气。但现在看来，昆凌拥有和一个男人相处的智慧，恰恰是最适合周董的特质。曾经听说过一个故事，从小在爸爸的保护下长大的昆凌其实是一个乖乖女，正是因为这样，长大以后曾经有一段时间她非常想尝试文身，后来因为怕周杰伦不喜欢，便放弃了。你看，她就是这样一个小女孩，懂得分轻重、也知道在自己的决定和爱人之间做取舍。“美其实是每个女人都