



● 山水玛瑙锁骨链

强调东方审美的简洁,让“中式风格”不再停留在怀旧。玛瑙和珍珠相互连接平衡,象征着友善的爱心和希望。造型简单的锁骨项链在无形中修饰了线条,显现出佩戴者端庄优雅的气质。



● 山水玛瑙几何手链

山水空灵,无声之音。黑色配白色的天然珍珠,北欧简约风立刻显现。天然的珍珠随着长时间的使用,会变得越来越光亮。节段式的手链呈现出几何造型的美感,在佩戴者的手上个性大方。



● 珍珠玉髓耳环

生活中有太多美好的点滴值得被好好记住,在生活节奏飞快的当下,用心过好每一天也是如此珍贵。设计师希望通过作品传递这样的感觉。粉色系和白色系两种颜色的耳环,造型简单不浮夸,最适合简单纯净的你。

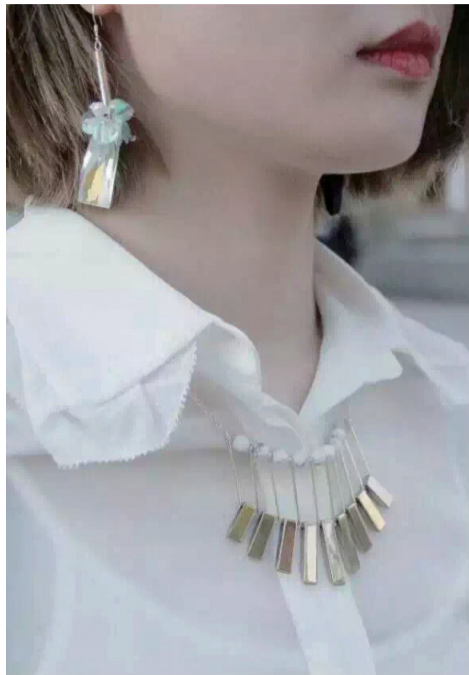


● 粉玉髓绳结耳饰

“青光淡淡入秋月,谁信寒色出石中”,月光一直被认为是月亮神赐予人类的礼物,象征着健康和富贵。月光石融合粉色调的耳饰,温婉之中带着些许少女的青春恬淡,知性之美油然而生。

● 金色琴键锁骨链

你喜欢我演奏的钢琴曲,我喜欢你写的书,我在钢琴的演奏中完成了一生的乐章。由南非大理石、镀金铁石以及镀银链制成的金色琴键白松石锁骨链。典雅轻奢的宴会风在这金色琴弦中缓缓道来。



● 几何解构项链

中式与极简风浑然一体,不同的几何体之间链接层叠。拥有几何解构的项链搭配性十分强,秋天上装、冬天大衣,优雅干练。加上天然珍珠的点缀,使得项链在干练之余,增添一份知性之美。



云之艺术,天然之所

坚持独立艺术创作在国外或许是一件非常自然的事情,但在国内的艺术市场下,设计师成为这样的独立艺术家就显得有点费劲了。“独立”意味着不与日益机制化、权力化、庸俗化的创作和模式隔离开来。曾在中央圣马丁学院和皇家艺术学院深造的两位设计师在毕业后坚持独立艺术创作,秉持设计的初心,成立了芸所个人工作室,希望用前卫的设计思维、细致的手工艺,通过首饰传达她们的想法。用最基本的元素创造特殊的美,用最天然的材料造就美好的设计,希望在这里你能找到最简单纯净的自己。



滕月

“芸所”品牌原创饰品设计师之一

Q: “芸所”这个名字有什么独特的含义吗?如何理解所说的“坚持独立艺术创作”这一含义呢?

A: 芸是女儿的名字,我酝酿做这个品牌也是从有了她开始的。“独立创作”这个词非常抽象,被大家广泛地采用。但对我来说,坚持是性格使然,前提是自由的,不计后果的,跟随自己的喜好做人做事。

Q: 在为饰品搭配材料时,何种材料会得到你的偏爱?为什么?

A: 这个和我之前做纯艺术创作时是一样的,材料并不能局限我的创作热情。而材料也是随缘而遇。同样的材质,我会想尽各种方法尝试不同效果,从点线面到颜色。我跟随自己的想法,有时相同材料,组合却有千变万化,但我只会取其中的一点来保留。比如珠片,不再用传统的刺绣工艺,而是用更加立体的方式去表达。像现代艺术创作一样,没有局限、没有边缘、没有规则。不同的材料有不同的特质,超越常识去塑造,是一件非常有趣的事儿。



● 白松石戒指

白松石象征着一帆风顺,纯手工制作的戒指在细节之处十分精致。珠片层叠的效果,令每个角度看都晶莹剔透。大理石和珍珠同为天然材料,每一颗都拥有不同的纹理,使你可以拥有独一无二的戒指。



本版设计来自芸所