

Designer 天然成雕饰

【文/赵欣妤】

独具匠心,必有回响

有人称当下时代的“匠心”是器物有魂魄,匠人自谦恭。坚持、专注,无论外界的环境如何变化,匠人对自己所做的事情,都有着高度的坚守和信念。Echo Chen工作的时候,和手中的饰品对话,专心专注心无旁骛。Echo手中的原创饰品,在看者眼里如同时光荏苒,如智慧摇曳,如细水长流,如无声之音,无形之相。秉持纯手工制作,将极简、线条和几何融入自己的饰品中,用她慢慢的匠人之手,美到每一位佩戴者。



Echo Chen

“EC ECHO CHEN”品牌原创饰品设计师

毕业于同济

经营自己的设计工作室

主业是一位家具设计师和室内造型师

设计饰品完全是出于好玩好奇好动的射手天性

Q: 为什么一定坚持手工制作饰品?

A: 手工意味着慢,量少,可是手工也意味着无可替代,独一无二。手工物品是可以感受到“人的手”的物品,有温度感,有人味,这是千篇一律机器磨子永远都无法达到的境界。手工,有情感,这就是坚持手工的意义所在。饰品就是个性的代言,而我希望我制作的饰品每件都是唯一,每件都只代表你自己。而这些,只有手工才能实现。

Q: 你所设计的首饰之中,陶土是最常出现的材料之一,为什么偏爱陶土的材料?你是怎么“点土成金”的?

A: 喜欢自然的创作元素。木,陶,土,都是我很喜欢的较接地气的材质。陶土,质地轻盈,不娇贵,可塑性强。可完美演绎我想要的一种轻松自由不娇贵的艺术形态,我觉得陶土是非常完美的材质之一。至于“成不成金”不是我所期望的结果,能不能土出自己的气质才比较重要。

Q: 说说你赋予了作品一种怎样的格调?

A: 品牌的整体基调是简单、现代、写意、几何构造和少许水墨意境。主要是想呈现一种轻松的艺术感。



• 顽石系列

不规则石子造型项链。水墨如云烟,不拘随意。顽石,并没有顽固的体质,而是带有流动感的水墨意境。每一款造型色调皆为不同,每款皆是独一件。



• 墨迹系列

黑白水墨风长条项链。黑白的水墨色调,是诗意印迹。它是无声之音,无形之相。把水墨的形态和饰品结合,把东方韵味做到极简的造型里。

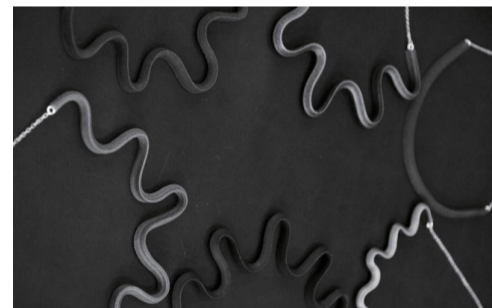
• 月影系列

月影婆娑,迷离倘恍。月色朦胧,中国月。弯月水墨纹理项链。进口天然陶土的每一款色调花纹皆为不同,皆是偶然天得的唯一。



• 细水系列

任何轰轰烈烈的开始,都会化为细水流长的日常。这便是设计灵感的来源。曲线造型项链,线条简练,呈现出现代简约的艺术气质。



• 当下系列

拉丁语“Carpe Diem”,是享受当下的意思。不迷恋过去,不梦想未来,活在当下,享受当下最简单的美。黑白现代水墨艺术耳钉,如抽象绘画般打造轻松艺术感。

