



王晓波 Wang xiaobo
盒而特创始人



一个盒子也能改变世界

【文/蔡娴 图/受访者提供】

随着快递的普及，带给我们除了生活的便利之外，还有堆了一地的废弃包装盒。据统计，全国范围内每天消耗的快递盒，数以千万计。希望改变这一现状的王晓波，用可持续设计让快递盒化废为宝。王晓波期待通过创造可持续使用的物品为环境带来改变。

一个快递盒引发的创意之旅

王晓波是“盒而特”的联合创始人，大学念的是计算机专业，让他从一个典型的IT男转变成一个环保创客，就是因为一个快递盒。

上大学时，王晓波加入了一个环保社团，他开始研究包装回收再利用的公益项目。起初，社团在学校里回收快递盒，交给贫困学生或者残疾人改造成笔筒、收纳盒再进行义卖，但随之发现了很多问题。后来，王晓波偶然看到一种国外巧克力的包装，可以把用完的盒子改造成相框挂在墙上。他因而深受启发——与其费力回收改造，不如直接设计好盒子交给受众来改造，并因此将注意力转移到可持续化设计上来。

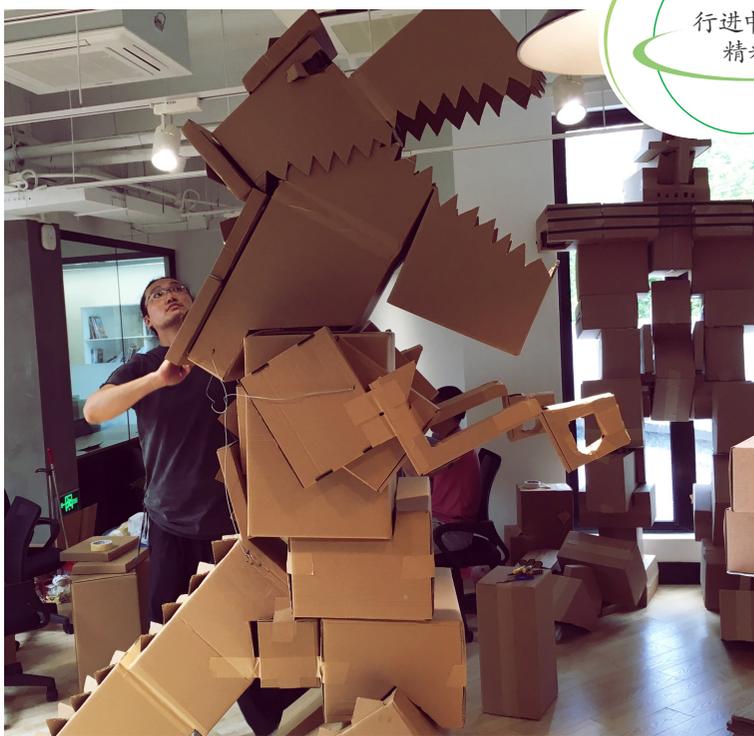
该项目在王晓波大学时期已经小有成就，还获得了一些资金支持。他不舍得因为毕业而就此让项目停滞，干脆就将其当作了自己的创业项目，王晓波和另外三个有志于环保的年轻人共同创立了“盒而特”，让纸盒包装在结构上玩出花样来，并赋予快递盒独特的设计感和实用性，延续它们的生命和价值。

盒而特把各种各样设计得“更环保”的新纸盒卖给需要使用纸盒的公司或者网店卖家。王晓波和团队设计了很多款可变身的快递盒。他们将用于变身改造的裁切线印刷到快递盒上，用户在收到快递后，通过扫描盒子上印有的二维码，就能得到盒子的改造教学。从而快速地将盒子改造成多功能收纳盒、日历、iPad支架等好玩有用的物件，以此来延续快递盒的使用寿命。

他们创造了“盒巨变”

要改造一个盒子很简单，但要完全利用盒子上的每一块素材，不扔掉任何的边角料，且还要改造得实用又有颜值就是盒而特的过人之处了。除了更环保地发挥包装作用，盒子的包装结构被进行了非常精巧的设计，通过“变身”实现物尽其用。“如果你改造一个盒子，结果还是要扔掉一大半，其实意义不大。”在王晓波看来，他们的设计特点就是要充分契合环保理念，“改造方法也是简单易上手，只需要手撕即可。”

一般来说，人们将箱子、盒子封口时，都会使用胶带。但胶带是非常不环保的材料，纸盒尚能回收，而胶带就只能焚烧处理，是不可降解的材质。据统计，光去年一年的包装胶带使用量，就可以绕地球将近600圈。



行进中国
精彩故事



对于一个造物者来说，最重要的是“造”。我们要做不一样的东西，要远远好于原有的东西。

考虑到这一问题，盒而特还特地推出了一款带“锁”的盒子——只是通过包装结构的设计就能让盒子在组装的过程中自己完成封口的效果。王晓波形容其就像是中国传统的榫卯结构，刚好契合又不需借助其他工具。

盒而特设计的盒子，很多都可变身为办公用品，在他们自己的办公室里，也有很多改造品。平时收到的一些包装盒，员工们也会发挥创意来改造。比如，他们将空气净化器滤芯的盒子改造成了垃圾桶，还把装电视机的大箱子，通过切割机改造成了小凳子。王晓波说，做纸质家具也是他们未来发展计划中的一个方向，“但我们依然会坚持让用户自己动手来改造。”

除此之外，他们还会定期组织公众参与的废旧快递盒DIY活动，和高校设计专业合作以快递盒为载体的设计课程，和关注环保公益的品牌联合举办展览。希望通过年轻人的创意参与，传递环保理念，同时，也让自己汲取快递盒的变身灵感。

生活周刊 × 王晓波

Q: 希望通过自己的创造能带来什么样的改变?

A: 我希望通过包装再利用这件事，让大家觉得环保其实是一件挺有成就感或者挺好玩的事，在潜移默化中体会到环保的重要性和环保带来的快乐。并且，让大家在生活中的其他方面也会注重于环保，这是我们所期待的一种环保的生活方式。

Q: 到目前为止，最满意的创造是什么?

A: 我们曾经给一款空气净化器的盒子做了一个花盆的改造设计。当时北京雾霾特别严重，客户就希望给空气净化器做一个环保的包装，我们改变了上下开口的传统包装，将之设计成从侧边撕开一圈的打开方式，剩下的部分就自然而然地变成两个花盆。而里面的塑料泡沫板则可以充当防水材料，再配上营养土和种子就可以拿来种植物了。

Q: 作为一个造物者，如何看待“造物”这件事?

A: 真正要创造一个东西，其实过程是很困难的。但对于一个造物者来说，最重要的是“造”，也就是创造，我们要做不一样的东西，不仅要创造一个新事物，还要远远好于原有的东西，这也是我们做的这件事情能吸引到更多参与者的原因之一。我们的创造，除了在产品设计上对环境很有意义之外，其实对我个人的成长也带来了积极的影响。