

郑爽 爱是学会注视自己

【文/王媪】



幕后 Behind

杨洋和郑爽曾经共同参加过《花儿与少年》第二季的录制，所以在拍摄《微微》之前已经对彼此十分熟悉了，也正是因为如此，两人之间的默契自然不用说。比如在早先曝光的花絮中，杨洋亲吻郑爽时顺便把她的手搭在自己的腰上，这一充满粉红泡泡的瞬间也“甜炸”了网友。



比例也好。”但一方面她又很倔强：“人生中不一定什么事情都是好的，不管是拍戏，还是在生活上，不光要去接受好的开心的事情，也要去接受一些很难的事。所以也希望以后在荧屏上可以把角色诠释得很立体，让大家能有更多想下去的欲望。”

这话不是说说的，为了在荧屏上呈现出尽量贴近贝微微的状态，娃娃脸的郑爽开始在自己的身形上下功夫，一度瘦到只有35公斤，被网友们称为“纸片人”。“不知道怎么美艳，觉得瘦一点上镜更好看，自己能做到的只能是这样子。”

有时候真的觉得她和“楚雨荨”太像了，时而耿直得让人摸不着头脑，时而又顺从到让别人心疼。“观众们的质疑和负面评价，可能确实因为自己做得还不够好，对于有些夸大的事实，我可以不予理睬。但是演技方面的问题我就会特别在意。”所以，对于郑爽来说，这次在《微微一笑很倾城》中扮演一个小说读者眼中的“花瓶”角色，是一个证明自己的机会。

“其实演戏、挑角色就和谈恋爱差不多，不能只接受美好的东西，只有敢于受伤和面对痛苦的事情，才会成长，才会收获幸福”。听郑爽说这些，感觉她比以前变得更深沉和立体，依然坦诚，却慢慢开始懂得怎样保护自己。

✦ 其实演戏、挑角色就和谈恋爱差不多，不能只接受美好的东西，只有敢于受伤和面对痛苦的事情，才会成长，才会收获幸福。

太完美的女生并不讨人喜欢

虽然郑爽才25岁，但已经经历了娱乐圈的大红小紫、得意失意。所以，虽然工作安排和角色邀约源源不断，但她依然表现出很强的危机感。“我年纪也不小了，一不小心就会被年轻人取代。”“微微”的出现，让她希望告别过往，在表演上转型，“这次人物积极乐观，很有立体感，应该是我演技上最有突破的一次，因为我在生活中任何一个时候都不是这样的人”。

不过虽然在事业上希望有所改变，但在生活中，郑爽却仍试图保持自己的个性，“你喜欢我，你就离我近点，你不喜欢我，随便你。”特别是面对爱情的态度，简直表现出了比同龄人成熟冷静很多倍的心态。“虽然在剧中我和完美男神肖奈从网恋开始最终走进了婚姻殿堂，但大家千万不要相信有这样的男生”。听郑爽这样说，简直不敢相信她是两年前因为和张翰分手而肆意伤心的女孩。“我不想传播错误的理念给大家，也希望大家不要等着天上会掉下一个属于你的完美男人，一定要尝试着让自己变得更现实一点。”

之所以这样说，是因为她已经首先让自己变得现实了起来。比如，她一直在公众面前坦白心声，说大家喜欢她其实是因为她诠释的角色：“比如我演一个小吃货，因为她很爱吃，大家觉得‘哎我很喜欢这个角色，因为她跟我生活中很像’，所以会喜欢我”。

所以她也不喜欢“太完美”的女生：“十全十美的女生不一定会有人喜欢，因为那个太不接近真实的生活了，我就希望能够找到真实生活中能够触摸到的点，让大家更积极地去生活。”

演戏和谈恋爱差不多

在林玉芬导演的眼里，郑爽依旧像7年前那部《一起去看流星雨》中的“楚雨荨”一样，具有“装不出的清澈眼神”。所以，当初剧版《微微一笑很倾城》选角时，这个单纯真挚却骨子里有种强大力量的狮子座女孩是独一无二的人选。

但这个决定却一度遭到读者们的质疑：“美艳的眉眼，勾人的眼波，永远嫣红的唇色，火爆的身材，贝微微就算穿着A大学那套很挫的校服出去，也不会有人觉得她真是一流名牌大学的大学生。”小说里用这样的词藻形容微微，给人们留下的第一印象就是“艳丽”，怎么看都和郑爽本身的清纯气质相差甚远。

有这样的质疑声并不奇怪，因为刚开始接到剧本时，郑爽自己也很吃惊，甚至不相信导演会选择她来出演：“贝微微优秀到，我觉得自己没有办法驾驭。长得漂亮，学习好，身材



聚力

谈情说案 明朝再



戏

全网独家热播中