



妖娆记 >>>

B卖相好、性格好，更赞的是时间充裕，能满足很多女人呼之即来挥之即去的虚荣心。她知道B身边有好些暧昧的对象，但她是知根知底的，因为他们二十年前就是同学。

完美

【文/于是】

一周里面起码有三天，她要等男友A吃饭，因为A的工作常常要到下午四五点才能确定要不要加班、要不要和她吃饭，所以等待的时候她就很被动，有时候，明明已经在饭店里坐好了，A却说被上司叫住，修改某个该死的PPT。

大约是因为A不能每次让她有“被人深爱”的感觉，后来就有了男友B。B当然是备胎，但确实是天生当备胎的料。没有工作，待业海归，昔日在华尔街……附近打工攒了些美金，回国想创业，但搞了三两个项目都没拉到资金，心里虽憋屈，表面却一点儿看不出来，穿着时髦，时不时有些让人惊艳的古董配饰，大约都是在某个欧洲市集的摊上买的，因搭配得当，感觉也不廉价。B卖相好、性格好，更赞的是时间充裕，能满足很多女人呼之即来挥之即去的虚荣心。她知道B身边有好些暧昧的对象，但她是知根知底的，因为他们二十年前就是同学。她还知道B的温柔体贴、彬彬有礼是开放式的，所有女性一视同仁，所以她对他不抱幻想。

她并不是那种随时都要人陪的女人。只是，非常不喜欢等男人。被动的感觉是会让职业女人如坐针毡的！毕业时做老板秘书两三年，恨透了一百样事情都要跟着老板的節奏走，终于拜托猎头尽快让自己成为小部门主管……但代价是在一家贩卖她讨厌的东西的公司整整八年。随时都要在厌恶感和满足感之间玩儿平衡术，如今她最拿手的就是自欺欺人。

所以她很自然地把恋爱也造出了平衡木的格局，平衡中有爆发，分分秒秒都很微妙。一边成全A的事业心，一边成全B的花花世界；A给不了的满足感，B轻松补足；B给不了的稳定感，A持续奉送。这是她努力的结果，主动弥补了原本关系中的不足。所谓不足，并不是无人陪伴的空虚，而是越来越可能陷入女性化的抱怨：你怎么还不下班？你怎么还不来？她真心不喜欢这种趋势。变成自己讨厌、鄙视的女人？哦，那还不如单身。所以，她有时怀疑自己这样并不算劈腿，而是圆满。重点在于：她忠于自己。

事实上，在这件事里只有A是被蒙在鼓里的。出于一种对天真好男人的体恤，她对A隐瞒自己和B的关系。但对B什么都说。这就好像，闺蜜兼预备胎，和爱情隔了“单一性”这条金线。A一无所知，只因他是合情合理的结婚对象：踏实、忠诚、勤奋。

在平衡木上闪跳挪移，并没有牺牲哪个好男人的情义、时间或金钱。正是她要的完美。

乐活记 >>>

她们常常引用张爱玲的名言来作为论据：“男人爱一个女人就要为她买单。女人花男人的钱最天经地义。”可是在西方，这种观念已经是几十年前落伍的观念了。

浪漫的法国人

【文/腊月】

有个法国同事因为迷上了中国，博士毕业后去了北京。可惜的是在中国一年的“浪漫经历”却让他失望地放弃了找个中国女朋友的愿望。他抱怨说中国人对法国人的唯一了解就是“浪漫”两个字：“不论男女老少，只要一听说我是法国人，第一句话就是‘法国人，很浪漫啊！’”

他问一个法语系的女大学生为什么选学法语。他以为她会回答雨果、莫泊桑，可她却不假思索地就回答说：因为法语很浪漫。问她对法国还有什么其他看法。这个大学生却再说不出来。面对一个“浪漫的法国人”，有些中国女性的反应也让他无所适从。有一个女孩，刚认识就邀他去饭馆吃饭。因为他想了解中国人，在谈话上就希望讲讲中国的文化和中国普通人的生活。可是这个女孩子对这些话题不感兴趣。她唯一感兴趣的是含情脉脉地谈论“爱情”。

他觉得很奇怪。两个人连共同有兴趣的话题也找不到，怎么会凭空产生什么爱情呢？因此他觉得这样下去很没有意思，就决定不再与她交往了。没想到女孩却指责他玩弄了她的感情。说浪漫的法国男人都是爱情骗子。最让他恼火的是他接触到的某些中国女人用金钱来作为衡量爱情的标准，把男人给女人买单作为“绅士风度”的试金石。她们常常引用张爱玲的名言来作为论据：“男人爱一个女人就要为她买单。女人花男人的钱最天经地义。”可是在西方，这种观念已经是几十年前落伍的观念了。真正的男女平等最重要的是女人的自尊和社会对女人的尊重。而这种尊重是建立在平等的地位上的。在西方女人看来，过去提倡的那种绅士风度只是男人居高临下地把女人当成美丽的花瓶来爱护，并不是真正地把女人作为平等的人去尊重。

所以这个法国人说，浪漫的存在当然需要有一个依托。这种依托可以是一枝鲜花、一曲音乐、一段美丽的文字甚至一个会意的眼神和深情的微笑。可绝不应该是金钱。如果要用花了多少钱来衡量爱情的深浅，这是对这种美好情愫的亵渎。

遗憾的是他的这种爱情观被一些中国女孩斥责为“不懂浪漫”。还要加上一个最致命的评价：不像法国人。

工心记 >>>

当年的张小饭还是很给脸地放下身段迁就我们各种无节操的吃喝玩乐，当然我们也经常舍命陪文艺女青年看画展、听音乐会、玩摄影……装各种文艺范。

文艺女青年和欧巴桑

【文/Camile】

昨晚和贝尼尼吃饭，我照例向她打听张小饭同学近来在忙乎什么，贝尼尼说自己也不清楚，只是听说，她刚请了年休，和一位女同事去南美玩了。我突然觉得有点不对劲，“听说？张小饭这种微信控，去南美玩，难道不发微信？”

贝尼尼嘿嘿讪笑两声，“这下你心理平衡了吧，我也被她拉黑了！”

我、贝尼尼、张小饭，三个大学时代就没日没夜厮混一起的死党，即便是毕业后，三人还是铁到每周必约会一次，作为一枚无可救药的资深文艺女青年，当年的张小饭还是很给脸地放下身段迁就我们各种无节操的吃喝玩乐，当然我们也经常舍命陪文艺女青年看画展、听音乐会、玩摄影……装各种文艺范。

忘了三人约会格局从何时开始悄然改变，直到最后每次只有我和贝尼尼形影相对自暴自弃地吃喝，两个后知后觉的人才突然感觉不对，“是啊，张小饭什么时候开始嫌弃咱们了？”于是认真追根溯源地自我反省。记得那时贝尼尼刚生完宝宝，张小饭同学礼节性地约我前去探望，看到前一分钟还在吃点点心的贝尼尼，后一分钟把碗一放，面不改色地给刚拉了便便的宝宝换尿不湿，擦小屁屁，顺便和我一起鉴定赞美了那下金黄色软便便是多么的完美时，张小饭同学失控地尖声大叫，几乎要夺门而逃。

此后，张小饭同学和我们的联系日渐寥落，难得几次赏脸一起吃顿饭喝个茶，但当我和贝尼尼一见面就热火朝天地探讨宝宝混合喂养注意事项时，张小饭就一脸哀其不幸怒其不争的表情。

虽然张小饭同学对我和贝尼尼这两个欧巴桑日渐疏远，但这并不妨碍我俩单相思式地热情关注张小饭的各种动态。譬如张小饭同学发张喝咖啡的照片，我们直接无视咖啡馆的极具品性格调的装饰，只问和谁一起喝？发张旅途中的照片，我们甚至都不先关心去的是哪儿，而是先问旅伴性别？……

这样急吼吼地关心文艺女青年的结局就是张小饭终于忍无可忍地把我们两个昔日死党拉入了黑名单！两个欧巴桑默默地伤心了一会，很快又打满鸡血，必须广发英雄帖大撒相亲网，就不信找不到一个优质男收得文艺女青年那颗傲娇的心！只要结了婚生了娃，再不食人间烟火的文艺女青年，说不定比我们还要接得地气，到时哭着闹着求着我们传授御夫之术、育儿经验、婆媳之道呢！