

井柏然 急不得，就从容蜕变

【文/蔡娴】



幕后 Behind

《微微一笑很倾城》里，有一场戏需要拍井柏然写一道很长的数学解题过程，导演赵天宇告诉他说，你只需把开头两行背下来就好，可是他却说没关系，没过两天就背下了全部的公式，并默写下来，随便导演拍摄。赵天宇说，电影拍摄过程井柏然做了很多功课，配合度很高，也特别认真，赞他是“演员中的学霸”。

BOSS等游戏战斗情节都需要亲自演绎。

都知道Angelababy是个超级游戏迷，饰演女主角贝微微自然是得心应手，不免有些担心看起来斯斯文文的井柏然是否能顺利过渡到游戏次元？想不到的是，“井宝”居然也是个隐藏的游戏爱好者。不仅如此，他还是个从小玩到大的“老司机”。“《魂斗罗》是小时候最爱！”井柏然还自曝“从小学五年级就迷恋网游”，也曾经和很多人一样跟哥哥一起偷偷跑去玩游戏被家人骂，当然也少不了辛苦存钱买点卡的经历。

别看井柏然平日也总是“完美偶像剧男主”的模样，打起游戏来，他能穿个大裤衩宅家一个月不出门，一个星期不洗脸，每天点同一家外卖吃。正因为自己很喜欢游戏，他也希望自己的另一半也会喜欢游戏，就像电影里的情节，和女朋友在游戏世界里也能出双入对，打怪杀敌，可能再理想不过了。

吃苦都是成长、感悟、收获

井柏然一直进行不同角色的尝试和挑战，也终究从电影海报的最边缘走到海报中心，迎来了他的“黄金时代”。聊到这次《盗墓笔记》跟三叔的合作，井柏然说，最开心的其实是自己家里的弟弟妹妹，因为他们都是铁杆的“稻米”。

《盗墓笔记》中的井柏然，藏袍加身、干练的短发、黝黑的皮肤、凌厉的身手，一开场就是凭借一己之力对抗夺宝军团的重头戏。而整部戏看起来，饰演张起灵的井柏然也依然是全片的打戏担当。为了胜任“吊打”、“摔打”、“耍大刀”、“舞鞭”、“射箭”等各种打戏场面，井柏然提前一个月就进组训练，从夏末拍到了初冬。导演李仁港说：“井柏然承担了《盗墓笔记》拍摄中80%的动作戏。”戏拍完之后，他足足瘦了两个腰带扣。十七八斤的藏袍，沉重的黑金古刀，十几分钟就湿透的戏服，高速晃动的威亚，360度旋转……每次拍摄结束后，导演都忍不住要抱抱他。

这才让我们看到影片中的张起灵神勇无敌、飞檐走壁、舞鞭耍刀，还暴虐千年墓宫中的神秘生物；“吊打”六连摔，实力完成每一个高难度动作。而问到他在拍戏时有没有受伤，井柏然只是一句简单的“磕碰肯定是难免的”就打发过去了。但被问到打戏有没有上瘾时，却又笑着说“完全没有”，看来这次真是吃了不少苦头。不过，在采访中很少听他说辛苦，他总是说“成长，感悟，收获。”

自出道以来，业内人士评价井柏然总少不了认真、低调、踏实这几个关键词。或许，对于井柏然来说，最重要的事以及最多的精力投入就是学习怎样更好地揣摩角色和提高演技，从歌手转换到演员的角色之后，他从一张白纸走到如今的“当红小生”，实非易事。所幸，井柏然并没有被固定风格框住，而是在演员这条路上越走越清晰。这个被叫做“井宝”的腼腆小男孩真正地长大了，成熟了。

现在的井柏然，正在从一个“演员”不疾不徐地向一个“好演员”蜕变。也许，未来的某一天就会如他所愿，“希望将来别人想起井柏然的时候，更多的是记起我塑造的角色。”



✦ 这是给行业内的人一个信号，是你在传达你想成为什么样的人，你想成为什么样的一个演员。这个信号很重要，我自己也是跟着我的信号走过来的。

超级游戏迷，最爱《魂斗罗》

去年暑期档，一部《捉妖记》破了国产电影票房纪录，更将井柏然送上了最卖座电影小生的宝座。今年暑期，他又携两大热门IP卷土重来。同期热映的《微微一笑很倾城》和《盗墓笔记》，井柏然自己和自己“打”得欢。

从初出茅庐到独挑大梁成亿万票房男主角，他的演技越发纯熟，他的戏路也越来越宽，《微微一笑很倾城》是井柏然主演的首部校园青春片。即便是青春片，他依然没有逃过“打戏承包户”的宿命。

井柏然饰演的肖奈，不仅在生活中是学霸，在游戏里更是满级琴师，都是大神级的人物设定。因为原著80%都是打游戏的情节，所以故事被搬上银幕后，主演们还要演绎主人公们在游戏里的角色。在古装游戏场景里，井柏然就会变身“白衣琴师”，PK玩家、消灭大



聚力

谈情说案 明朝再



全网独家热播中