

## Wendy Zhang, 印染出一个不一样的花花世界

打开2010年毕业于英国伦敦中央圣马丁服装系服装印染专业的Wendy Zhang的简历,那简直就是要亮瞎眼的节奏,在学期间,她就曾先后在许多国际品牌的设计部做过秀场服装开发设计:2007年,被圣马丁导师推荐去Alexander McQueen设计部协助秀场印花设计开发;2008年,被Diane Von Furstenberg设计部负责人邀请去纽约共同参与秀场和成衣设计工作,纯手工创意作品被直接搬上秀场并被买手多次选中下单;2009年,被DVF负责人推荐去时任Dior时装创意总监John Galliano的巴黎公司总部和设计师们一起参与其旗下全部印花刺绣开发,其中一件长达整整两周工时的刺绣设计被直接以John Galliano高定款式搬上秀场……

因为在面料设计上有着独特见解和风格,在积累了各种具有挑战性和多元化的国际设计师品牌工作经历后,Wendy Zhang在2013年移居纽约,并于2014年成立了FLO NAKED工作室。

说起这个名字的由来,Wendy Zhang解释说:“Flo为Flower的缩写,我觉得这个世界看起来就像万花筒,花花世界,变幻莫测,是给予无数灵感的地方。Naked的意思是裸,在这指的是一种真挚于自我的状态,一种勇于感受的个性表露。FLO NAKED 想要表达的是,在这个时代,我们要忠于自己,活得漂亮。这也是我对品牌精神的一种寄望,无论何时都要忠于内心和感受去做设计,不随波逐流,在坚持特点的同时也要有较强的实穿性。”

FLO NAKED 2016秋冬系列设计师以希区考克最经典的film noir式悬念电影《吕蓓卡》为灵感展开。设计师Wendy在颜色的运用上以女主心理变化为主轴,从最初的单纯不谙世事,感情上的热情浓烈,到后期内心的纠葛碰撞,从而变得坚强与稳重。颜色走向为白、粉、红、灰、黑、蓝的过度,并且进行了撞色搭配来体现心情上的矛盾与波动。



✦ 每到换季,独立设计师的作品总是最让人期待,即使不是件件都能hold住,光当成艺术品来观看也是一大赏心乐事。



## LEAF XIA, 生活就是需要更多的色彩

走进LEAF XIA的新品预览空间,顿时有一种走入童话世界的感觉——色彩斑斓的服装搭配色彩斑斓的装饰,一朵朵用棉花做的蓬松白云,让所有经过的人都抛开了平日里的矜持,忍不住伸手去捏一把,获得满心的快乐。

去年才从帕森设计学院毕业的LEAF XIA,在纽约创立了这个同名品牌。在上一季中,LEAF XIA成功地从最后的50位候选人中脱颖而出,与ANITA HIRLEKAR、JS SHIN和TYPICAL FREAKS共同被行业专家们选为“Fashion Scout's Ones To Watch designer's”,并在伦敦时装周期间共同进行了一场走秀与系列展示,实力不容小觑。

LEAF XIA 2016秋冬系列名叫“I SEE YOU”,灵感来自于宫崎骏

的《千与千寻》——当“无脸男”遇到千寻后,被女孩的纯真与自然所净化。在LEAF XIA看来,每个人都会有不同方面的自私与贪婪,但是内心深处总会保留着一份最美丽的纯净,就如“无脸男”,因为遇到了千寻,他发现了自己内心最深处的那一片纯净之处,从而拯救了自己。在本次系列中,LEAF XIA就运用了许多卡通印花与无脸的小孩轮廓,配上大胆的大色块与生动的趣味印花去展现她独有的创造性美学。

所谓文如其人,设计也是同样。LEAF XIA用作品来展现她豪爽的个人魅力,并用她设计透过时尚这个媒介向世人传达着正能量。在她的设计中,充满了色彩、印花以及强烈的轮廓感,特别是运用抽象拼贴画等元素创作出好玩且华丽的设计作品。是的,生活就是需要更多的色彩与正能量,不是吗?